

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERU



FACULTAD DE EDUCACIÓN

**CONJUNTO DE JUEGOS COGNOMOTORES PARA LA ENSEÑANZA –
APRENDIZAJE DE LA TECNICA DE RECEPCIÓN DE VOLEY EN
NIÑAS DE 8 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30211 DE
SAÑOS GRANDE EL TAMBO HUANCAYO**

TESIS

PRESENTADA POR LOS BACHILLERES

CASTRO PAITAN, César

TOSCANO ALIAGA, Jovana

PARA OPTAR DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN

PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES

ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

HUANCAYO – PERÚ

2014

ASESOR

LIC. EDDY SALVADOR PAREDES FLORES

A mi familia por su apoyo incondicional durante mi permanencia en la universidad y poder lograr el anhelo de ser profesional

JOVANA

A mi familia por el esfuerzo de haberme apoyado en la culminación de mis estudios y lograr mi titulación

CÉSAR

INDICE

ASESOR	I
DEDICATORIA	II
INDICE	III
RESUMEN	IV
INTRODUCCION	V

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1. Caracterización y formulación del problema	11
1.2. Objetivos	12
1.3. Justificación e importancia	13
1.4. Limitaciones	14

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes del estudio	15
2.2 Teoría científica	16
2.3 Bases conceptuales	16
2.3.1 Los juegos motores	16
2.3.2 Base fisiológica y de formación del hábito motor	21

2.3.3	Fases de la formación de los hábitos motores	25
2.3.4	Juegos cognomotores de aplicación	27
2.3.5	El mini voleibol	33
2.3.6	Historia del mini voleibol	33
2.3.7	Importancia del mini voleibol para los niños	35
2.3.8	Características de mini voleibol	37
2.3.9	Valor educativo del voleibol	38
2.3.10	Ventajas y desventajas en el mini voleibol	39
2.3.11	Yo y el objeto	41
2.3.12	El medicinbol	42
2.3.13	Preparación de la etapa 0	43
2.3.14	Reglas de juego del mini voleibol	44
2.3.15	Aprendizaje metódico del voleibol paso a paso	47
2.3.16	Mini voleibol en las escuelas	51
2.3.17	Aspectos importantes y fundamentos básicos del voleibol	52
2.3.18	Fundamento de recepción	67
2.4	Sistema de Hipótesis	71
2.5	Variables	71

CAPITULO III

METODOLOGIA DEL ESTUDIO

3.1 Tipo de investigación	72
3.2 Método de investigación	72
3.3 Diseño de investigación	72
3.4 Población y muestra	73
3.5 Técnicas, instrumentos y procedimientos de recolección de datos	74
3.6 Técnica de procedimientos y análisis de datos	76

CAPITULO IV

ANALISIS, INTERPRETACION Y DISCUSION DE LOS RESULTADOS

4.1 Evaluación de entrada y salida del test de recepción de los niños de la Institución Educativa N° 30211 de Saños Grande El Tambo Huancayo	77
---	----

CONCLUSIONES
SUGERENCIAS
BIBLIOGRAFIA
ANEXOS

INTRODUCCION

SEÑOR PRESIDENTE

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO

Ponemos a vuestra consideración el trabajo de investigación titulada: **CONJUNTO DE JUEGOS COGNOMOTORES PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA TECNICA DE RECEPCIÓN DE VOLEY EN NIÑAS DE 8 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30211 DE SAÑOS GRANDE EL TAMBO HUANCAYO.**

Las estrategias de enseñanza - aprendizaje de los fundamentos del voleibol son de suma importancia, ya que en la actualidad los profesores de educación física por la misma situación que atraviesa nuestro país no dedican más su tiempo para poder actualizarse y solamente dedican la enseñanza en forma rutinaria de hace tiempos atrás.

Para nuestro trabajo de investigación relacionado al voleibol, especialmente los fundamentos del voleibol en las alumnas no muestran

interés por lo que se planteó la siguiente interrogante: **¿Cómo influye un conjunto de juegos cognomotores para la enseñanza – aprendizaje de la técnica de recepción de vóley en niñas de 8 años de la Institución Educativa N° 30211 de Saños Grande El Tambo Huancayo?**

El objetivo planteado fue: **Determinar la influencia de un conjunto de juegos cognomotores para la enseñanza – aprendizaje de la técnica de recepción de vóley en niñas de 8 años de la Institución Educativa N° 30211 de Saños Grande El Tambo Huancayo**

La hipótesis que se ha contrastado es: **La aplicación de un conjunto de juegos cognomotores influye significativamente para la enseñanza – aprendizaje de la técnica de recepción de vóley en niñas de 8 años de la Institución Educativa N° 30211 de Saños Grande El Tambo Huancayo**

Para la ejecución de la investigación se empleó el método experimental, con un diseño pre experimental, trabajando con una muestra de 12 niñas de la Institución Educativa N° 30211 de Saños Grande El Tambo Huancayo, y la técnica que se uso fue la observación directa, y como instrumento las guías de observación, como estadística inferencial se utilizó la tstudent.

La investigación tiene una orientación de mejorar los fundamentos técnicos de la recepción del voleibol de las niñas que practican este deporte.

El contenido de esta investigación está dividido en cuatro capítulos organizados de la siguiente manera:

Capítulo I: planteamiento del estudio, problema, objetivos, justificación de la investigación, limitaciones.

Capítulo II: marco teórico conceptual relacionado a antecedentes del estudio.

Capítulo III: la metodología de la investigación que comprende métodos, técnicas e instrumentos de investigación, la población y muestra de estudio, hipótesis y variables.

Capítulo IV: Análisis, interpretación y discusión de los resultados y la aplicación de la guía.

Agradecemos a los profesores y alumnas de la I.E. N°30211 DE SAÑOS GRANDE EL TAMBO HUANCAYO, por habernos brindado las facilidades del caso para poder hacer realidad nuestro trabajo de investigación, gracias.

LOS AUTORES

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERU
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION FISICA Y
PSICOMOTRICIDAD**

RESUMEN

TITULO: CONJUNTO DE JUEGOS COGNOMOTORES PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA TÉCNICA DE RECEPCIÓN DE VÓLEY EN NIÑAS DE 8 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30211 DE SAÑOS GRANDE EL TAMBO HUANCAYO.

AUTORES: TOSCANO ALIAGA, Jovana

CASTRO PAITAN, César

El presente trabajo de investigación se ejecutó con el único propósito de poder determinar si los juegos cognomotores influyen en el aprendizaje de la técnica de recepción de vóley en niñas de 8 años. Por lo que se planteó la siguiente interrogante: ¿Cómo influye un conjunto de juegos cognomotores para la enseñanza – aprendizaje de la técnica de recepción de vóley en niñas de 8 años de la Institución Educativa N° 30211 de Saños Grande El Tambo Huancayo?

El objetivo fue: Determinar la influencia de un conjunto de juegos cognomotores para la enseñanza – aprendizaje de la técnica de recepción de vóley en niñas de 8 años de la Institución Educativa N° 30211 de Saños Grande El Tambo Huancayo

La hipótesis contrastada ha sido: La aplicación de un conjunto de juegos cognomotores influye significativamente para la enseñanza – aprendizaje de la técnica de recepción de vóley en niñas de 8 años de la Institución Educativa N° 30211 de Saños Grande El Tambo Huancayo.

El método principal utilizado es el experimental y el diseño que guió el trabajo fue el pre experimental con un solo grupo, prueba de entrada y salida, con una muestra de 12 niñas, para la recolección de datos se aplicará la técnica de evaluación educativa adecuando las tablas de valoración, los resultados se analizarán con la estadística inferencial (media aritmética y moda) y como estadígrafo la t de Student.

Llegamos a la siguiente conclusión estadística puesto que $t_c > t_{(0,05)}$ entonces rechazamos la hipótesis nula (H_0) y aceptamos la hipótesis alterna (H_a)

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DE ESTUDIO

1.1 Caracterización y formulación del problema

Actualmente en la sociedad peruana, debido a los cambios políticos y económicos, se viene presentando poca atención a la educación cognomotora de los niños que les impide complementar su formación completa limitándose solamente a la preparación académica descuidando su crecimiento y desarrollo psicomotor, base fundamental para una formación completa del ser humano biosicosocial.

Es así que nace la idea de abordar y plantear alternativas de solución a este problema en la formación de los futuros ciudadanos que sean útiles al servicio de su comunidad y sociedad gracias al deporte y actividades a su desarrollo social recreativo deportivo.

Las limitaciones de la prestación recreativa que se observa en la población infantil de todos los niveles de nuestro medio debe ser

abordado y solucionado con una planificación, organización y gestión de los actores sociales comprometidos en el desarrollo de la sociedad cosa que no se está cumpliendo con las programaciones pedagógicas propuestas en las Instituciones Educativas.

Se plantea la siguiente interrogante:

¿Cómo influye un conjunto de juegos cognomotores para la enseñanza – aprendizaje de la técnica de recepción de vóley en niñas de 8 años de la Institución Educativa N° 30211 de Saños Grande El Tambo Huancayo?

1.2 Objetivos

a. Objetivo General

- Determinar la influencia de un conjunto de juegos cognomotores para la enseñanza – aprendizaje de la técnica de recepción de vóley en niñas de 8 años de la Institución Educativa N° 30211 de Saños Grande El Tambo Huancayo.

b. Objetivos específicos

- Elaborar un conjunto de juegos cognomotores para la enseñanza – aprendizaje de la técnica de recepción:
- Evaluar antes y después la técnica de recepción de voleibol a las niñas de 8 años.

- Aplicar el conjunto de juegos cognomotores.
- Procesar los datos obtenidos para determinar la influencia del conjunto de juegos cognomotores.

1.3 Justificación e importancia del estudio

El presente trabajo que ha sido ejecutado con el único propósito de poder determinar los efectos pedagógicos que se logrará con la aplicación de un programa de actividades cognomotoras de enseñanza – aprendizaje de la técnica de recepción del vóley. Por lo que su importancia radica en los siguientes aspectos

- a. En la parte didáctica: El hecho de aplicar en forma experimental un programa de actividades cognomotoras de enseñanza – aprendizaje de la técnica de recepción del vóley
- b. En lo metodológico: El aporte a los profesores de Educación Física y técnicos deportivos en la parte la metodológica que ayudará a mejorar las posiciones de las niñas.
- c. En lo social: Buscar rescatar la educación en valores relacionado a la parte afectiva como es la solidaridad, disciplina, respeto, integración.

1.4 Limitaciones

- Coordinar con los directivos de la Institución educativa para ejecutar el trabajo.
- La falta de escenario deportivo para aplicar el programa.
- Insuficiente material deportivo
- Horarios incompatibles de las niñas para los entrenamientos.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes del estudio

Al buscar en la biblioteca de la Universidad encontramos solamente trabajos relacionados a los juegos en forma general siendo los siguientes:

CHUQUIMANTARI HURTADO, Mabel Margarita y NAVARRO CONTRERAS, Moisés (2001) "Influencia de una Guía de enseñanza aprendizaje del voleibol para mejorar la posición básica y la recepción en alumnos del tercer grado del C.E.M. "Mariscal Castilla" de El Tambo Huancayo- Llegaron a la siguiente conclusión. La aplicación de una guía de enseñanza aprendizaje del voleibol mejoro la posición básica y la recepción en las alumnas del tercer grado de secundaria del C.E.M. "Mariscal Castilla" porque al hacer el tratamiento estadístico se encontrón que la Tc es mayor que la Tt en los test técnicos.

2.2 Teoría científica

El presente trabajo de investigación está enmarcado dentro de la teoría científica de la pedagogía y la motricidad

2.3. Bases conceptuales

2.3.1 Los juegos motores.

Muchaga (2011:25) El juego, junto con el trabajo, pertenece a las formas originarias (y hasta ahora no del todo conocidas) de la experiencia humana. Los juegos son manifestaciones concretas de esta forma originaria que orienta la acción hacia actividades no necesariamente productivas y los juegos motores responden a esta misma motivación del comportamiento humano en el campo específicamente motriz.

El juego modifica a la persona que juega. Un niño y una niña que juegan desarrollan sus percepciones, su inteligencia, sus tendencias a la experimentación, sus instintos sociales, etc. La privilegiada relación que el juego establece entre la realidad interior y exterior, la posibilidad que brinda de moverse en un espacio intermedio, lo vincula al ejercicio de la imaginación, la invención y la expresión creadoras, proporcionando a niños y niñas una zona de actividad libre de asechanzas, un área de experiencia sin apremios ni sanciones, que les permite asimilar la realidad a su yo y

descansar de las exigencias de adaptación que el medio y los adultos les imponen.

La actividad lúdica tiende a probar la función en todas sus posibilidades. Parece animada por una suerte de ansia o avidez de tocar sus límites. Por eso, los niños y las niñas siempre pueden hacer el juego más difícil. Por eso, jugar es fuente de investigación, de búsqueda y creación de relaciones nuevas.

En la progresiva socialización, el juego representa un valor cultural, constitutivo de lo que bien suele llamarse la "sociedad infantil". El pasaje de la centración a la descentración, la inclusión de los otros como personas con deseos y voluntad propios, se refuerza en el ejercicio de la negociación y acuerdo de reglas y de las conductas de cooperación y oposición en los juegos.

Los juegos infantiles, finalmente, son fundamento de autonomía social y moral. Las relaciones entre pares, basadas en la igualdad y el aprendizaje del respeto mutuo, conducen lenta pero seguramente, tanto a la reciprocidad y a la cooperación cuanto a la efectiva conciencia del valor de la regla.

Sin embargo, es preciso aceptar que las niñas y los niños no juegan para aprender, conceptualizar o ser más buenos. El

valor del juego no debería buscarse en los aprendizajes específicos que pueda promover, sino en la asimilación que permite de los aprendizajes que, sin él, seguirían siendo externos a la inteligencia de los niños. Sin ser, estrictamente, producto de los juegos, los aprendizajes infantiles requieren una "dialéctica del juego y de lo real", un equilibrio entre las formas propias elaboradas por la niña y el niño y el ajuste de esas formas a los datos de la realidad.

Los juegos constituyen un ejercicio de los aprendizajes operados en la "zona real" de la actividad infantil, que hace posible su elaboración y apropiación por las alumnas y los alumnos.

En el momento del ingreso a la Educación General Básica, el juego infantil asume como forma principal la de los juegos de reglas. Sin embargo, durante el Primer Ciclo se reencuentran elementos del juego simbólico y los juegos de "rol" perduran, por lo menos, hasta la finalización del Segundo Ciclo. Los juegos funcionales, por su parte, suelen ser utilizados por los niños y las niñas como ejercicio de comportamientos motores durante toda la infancia. Es preciso propiciar la expresión de este universo "vivo" del niño y la niña, contenido en sus simbolizaciones, en sus

juegos de rol y en sus ejercicios aparentemente triviales, aceptando la espontaneidad lúdica tal cual se manifiesta.

En esta etapa, los juegos motores permiten el ejercicio de los esquemas de acción y decisión motriz, de las habilidades y destrezas adquiridas, a la vez que el despliegue de las capacidades y necesidades orgánicas, perceptivas, simbólicas, expresivas, creativas, en las más diversas y cambiantes situaciones.

Los juegos reglados motores, a su vez, proporcionan el marco para la exploración de los comportamientos de cooperación, oposición, comunicación y contra comunicación motrices, imprescindibles al desarrollo de la inteligencia táctica y estratégica o capacidad de anticipar y resolver situaciones.

En la categoría de juegos reglados se inscriben los juegos deportivos, o con base en los deportes, muy propios de nuestra sociedad y cultura, que los niños y las niñas se complacen en jugar y que especifican los comportamientos lúdicos, refiriéndolos a códigos reglamentarios institucionalizados.

Sin embargo, los deportes no constituyen formas motrices posibles en el Primer y Segundo Ciclo de la EBR, por lo que su consideración y tratamiento, en términos educativos,

debe asimilarse a los de los juegos reglados. Se los diferencia en razón de que las alumnas y los alumnos muestran un gran interés por estos juegos, aunque, en función de su necesidad de identificación con los adultos, ellos hacen "como si" practicaran fútbol, basquetbol, hándbol, etc., flexibilizando y modificando las reglas según su gusto o sus necesidades. Es preciso respetar la saludable devolución de su origen lúdico que las niñas y los niños hacen a los deportes.

Expectativas de logros el bloque 1 de Educación Física al finalizar el DCN Los alumnos y las alumnas deberán:

- Saber jugar solos y con otros.
- Comprender la importancia del juego y la necesidad de negociar.
- Acordar y respetar las reglas.
- Disponer de la capacidad de ajuste motor en las más diversas situaciones.
- Desarrollar una disponibilidad lúdica, en su autonomía social y moral para valorar, aceptar, respetar o modificar las reglas del juego y reflexionar sobre ellas, y en la disposición de una motricidad plena, libre de

estereotipos y convenciones gestuales, expresión de un cuerpo conocido y asumido en libertad.

2.3.2 Base fisiológica y de formación del hábito motor.

Sánchez y Carmona (2004:58) dice: Al nacer el hombre cuenta con un número muy limitado de movimientos de poca complejidad. Sin embargo la gran plasticidad del sistema nervioso central garantiza una gran capacidad para el aprendizaje de nuevas formas de movimientos, condicionados por las variaciones que se presentan en el medio donde se desarrolla el organismo. Esta capacidad de aprendizaje no es la misma para cada sujeto y puede variar en un mismo deportista de acuerdo a la actividad que éste desarrolla.

La base de los diferentes actos motores del hombre se encuentra en los movimientos innatos y adquiridos como resultado del aprendizaje especializado en el transcurso de la vida.

En relación con los mecanismos de coordinación de los movimientos Zaldivar, B. (1995:64) afirmó: “En el perfeccionamiento de la coordinación de los movimientos, la importancia fundamental corresponde a la formación de conexiones temporales y reflejos condicionados. Los mecanismos de coordinación de los movimientos, ante

compleja forma de adaptación cuando resulta indispensable reaccionar adecuadamente frente a situaciones que aparecen por primera vez, aún no han sido estudiadas adecuadamente”.

Actualmente solo es posible establecer interpretaciones aproximadas, sobre la naturaleza y características fisiológicas de los procesos nerviosos que intervienen y definen el desarrollo de la coordinación de los actos motores complejos, la que estará sujeta a la ininterrumpida dirección del sistema nervioso central.

Sobre este aspecto Zaldívar, B. (1995:64) refirió “La dirección del movimiento, la regulación de la actividad de los órganos internos y el intercambio de energías, son elementos o aspectos de una compleja unidad de coordinación de funciones que asegura la actividad muscular”.

No obstante, las insuficiencias e irracionalidad en el quehacer metodológico sobre el control y regulación de la automatización, durante el proceso del entrenamiento de los movimientos a partir de experiencias motoras anteriores, puede ser un obstáculo para la creación de nuevas acciones con estructuras análogas, siendo una fuente negativa para la transferencia de hábitos.

La base fisiológica de la formación de los hábitos motores constituye la formación de los enlaces temporales mediante la actividad reflejo-condicionada. Estas formas de enlaces garantizan la creación de nuevos movimientos y nuevas combinaciones, sobre la base de las acciones motrices adquiridas anteriormente.

Por consiguiente en la formación de los hábitos motores, los enlaces temporales tienen un componente aferente o sensorial y un componente eferente o motor.

Durante la formación de los hábitos motores tienen un gran significado los enlaces temporales de orden superior que se establecen durante la influencia no solo del primer sistema de señales, sino a través del segundo sistema de señales. Así para la enseñanza de un movimiento no solo se utiliza la demostración del mismo, además la explicación de su ejecución; lo que posibilitará el fortalecimiento de dichos enlaces y la creación de dicho hábito. En este contexto se inserta la retroalimentación como elemento metodológico determinante.

El hábito motor representa un conjunto de acciones motoras compuesta de varios elementos o fases relacionadas en un acto motor único. En los deportes a cíclicos la consecutividad de las fases de movimientos es variable mientras que en los

deportes cíclicos las mismas mantiene una repetición regular en cada ciclo del movimiento.

En el proceso de formación de los hábitos motores las fases independientes de movimientos pudieran representar diferentes componentes del acto motor constituyendo un grupo de reacciones en cadenas que se manifiestan en forma de determinado estereotipo dinámico.

El estereotipo dinámico motor es característico para aquellos movimientos en los cuales la consecutivita de las fases del movimiento mantiene un orden invariable (deportes cíclicos).

En otros tipos de deportes en los cuales está presente la modificación externa del movimiento en relación con las nuevas situaciones existentes, como por ejemplo en los juegos deportivos, el estereotipo dinámico como forma estable del movimiento no se forma.

En consideración a lo anteriormente expresado Zaldivar, B. (1995:21), consideró que “La preparación táctica tiene como base fisiológica el perfeccionamiento de los procesos de la actividad nerviosa superior, la que propicia que pueden ser resueltas con gran dinamismo, efectividad y exactitud los innumerables problemas motores que surgen en la actividad deportiva; una óptima preparación táctica asegura la mejor

utilización de la preparación técnica y de la preparación física”.

2.3.3 Fases de la formación de los hábitos motores.

Sánchez y Carmona (2004:75) La actividad motora del hombre se caracteriza por su gran variabilidad. Una gran parte de los nuevos actos motores adquiridos gracias a la plasticidad del sistema nervioso central tienen lugar por la vía de extrapolación. En la formación del hábito motor se diferencian algunas características que pueden ser agrupadas en tres fases.

El tiempo que se dedica a la enseñanza del movimiento y al paso de una a otra fase depende en gran medida de la maestría del pedagogo deportivo, de las particularidades individuales del atleta, la experiencia motora, la edad y el deseo o motivación que presente el mismo. Se distinguen en la formación de dicho hábito las fases de generalización, concentración y estabilización.

En la primera fase es característica la irradiación de los procesos de excitación, lo cual condiciona la generalización de la reacción de respuestas y la utilización de planos musculares innecesarios que provocan descoordinación del movimiento. El sujeto durante esta fase no diferencia sustancialmente las particularidades de los diferentes

elementos del movimiento y solo tiene sobre él una representación general del mismo.

En la segunda fase se observa un predominio de la concentración de los procesos nerviosos. Por consiguiente se mejora la coordinación y se utilizan más racionalmente los planos musculares necesarios para garantizar el movimiento.

En la misma se perfecciona el análisis de la información que llega para los diferentes sistemas sensoriales y en especial por los propios receptores del aparato motor, además los diferentes elementos del movimiento exigen una gran atención por parte del ejecutor. El proceso de concentración de la excitación se garantiza por la activación de los procesos de inhibición condicionada, en particular la inhibición diferenciada.

En la fase de estabilización se produce la automatización del movimiento y la completa coordinación del mismo. La atención en esta fase puede estar dirigida a la solución de otros elementos de mayor complejidad. Una importante característica de esta tercera fase es la economía del esfuerzo, este hecho se explica por la aparición de una mayor coordinación de los movimientos.

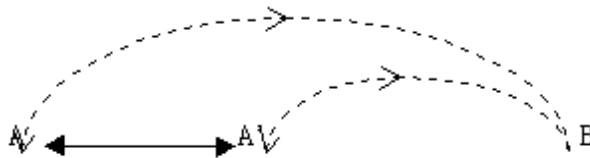
En esta óptica Zaldívar, B. (1995:38) expresó “Es importante tener en cuenta, además, que en la medida que el movimiento alcance un mayor nivel de profundización más difícil será introducir correcciones o modificaciones en su realización durante el desarrollo de futuras acciones motoras, cuando se presente la necesidad de modificar la estructura técnica de la acción motora”.

2.3.4 Juegos cognomotores de aplicación

Toyoda (2011:45) Pase de arriba, en la etapa 1/1, con una pelota que siempre viene de frente y se pasa al frente.

1. En parejas, uno pasa la pelota de arriba, el otro la toma y repite el movimiento para asegurar la precisión, todo esto sin desplazamiento
2. Ídem anterior pero con pase vertical intermedio, por parte del alumno que golpea la pelota
3. En parejas series de 5 pases verticales, la toman y se la dan al compañero para que realice el mismo movimiento.
4. En parejas pase de arriba continuo
5. En parejas pase de arriba continuo, con un auto pase vertical intermedio

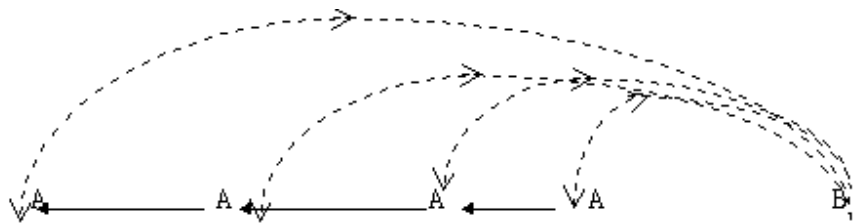
6. En parejas, desplazarse 9 metros realizando autopases verticales, hasta donde está el compañero, le deja la pelota y el compañero repite el movimiento
7. Agregamos desplazamientos, en parejas uno lanza la pelota a una distancia más corta de la ubicación del compañero, este se desplaza/frena/golpea, dándole tiempo para que vuelva a su posición original y reiterar el movimiento.
8. Ídem anterior, pero el que toma la pelota le hace golpear una con desplazamiento adelante y otra con desplazamiento atrás



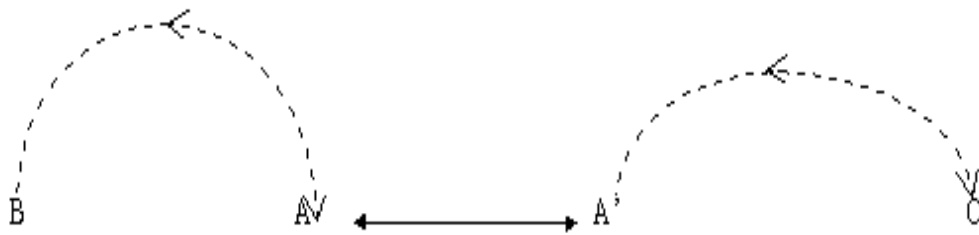
Es muy importante manejar el concepto de desplazares/frenarse/golpear, y no golpear en movimiento.

9. Ídem anterior pero el que golpea realiza un auto pase vertical antes de pasar al compañero
10. En parejas competencia de quien realiza la mayor cantidad de pases verticales posibles

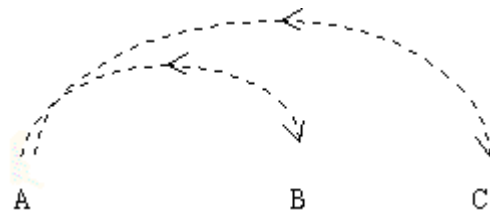
11. En parejas competencia de quien realiza la mayor cantidad de autopases verticales posibles pero dejando picar la pelota entre golpe y golpe
12. En parejas uno le lanza la pelota en forma permanente delante, y el otro se desplaza hacia adelante, frena y golpea va uno y vuelve el otro
13. Ídem anterior pero el desplazamiento es hacia atrás, se desplaza/frena/golpea, al igual que el anterior va uno y vuelve el otro



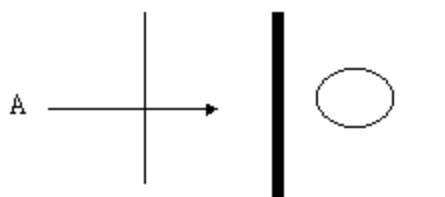
14. En parejas series de 10 pases de arriba contra la pared
15. Ídem con marcas en la pared, ya sea con líneas o círculos como objetivos
16. Ídem pero dejándola picar entre cada pase
17. Ídem 15) y 16) pero con un auto pase vertical intermedio
18. En tercetos, con dos pelotas, desplazarse frenar, pasar, giro desplazarse, frenar, golpear



19. En tercetos, sin desplazamientos, realizando un pase corto y otro largo, ahora con una sola pelota



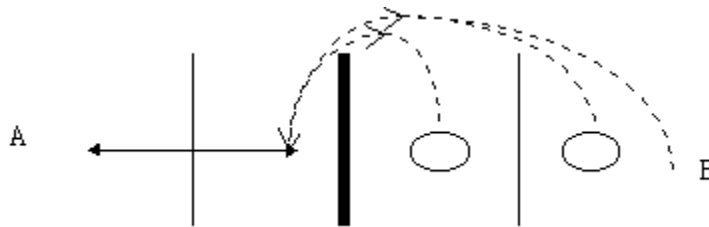
20. El jugador A se desplaza hasta ubicarse dentro de los tres metros, del otro lado de la red le lanzan la pelota la que deberá golpear de arriba intentando embocar en el aro o a la marca en el piso: series de 6 pelotas



Se realiza ocupando el espacio que requiere cada canchita de mini que utilizamos para jugar 1/1

21. Ídem anterior pero el jugador A, deberá realizar un autopase vertical antes de enviar la pelota a la marca en el piso o al aro con otro pase

22. Ídem 20, pero con dos aros en el piso (o marcas) para realizar un pase largo y uno corto, entrando y saliendo después de cada golpe, realizar series de 8 golpes (cuatro cortos y cuatro largos), utilizando las canchitas de uno contra uno como espacio de trabajo, permitiendo por otra parte gran cantidad de niños trabajando al mismo tiempo

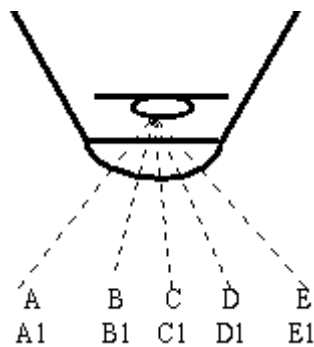


23. Ídem 22, pero realizando un auto golpe vertical antes de pasar la pelota al otro campo
24. Postas: llevar la pelota con pase vertical desde el fondo de la cancha, hasta llegar dentro de los tres metros, y allí con pase de arriba intentar embocar al aro o a la marca en el piso que se encuentra del otro lado de la red (si erra repite hasta acertar), cuando embocó le da la pelota al compañero de la hilera que sigue, la hilera que termina primero gana.
25. Ídem anterior, pero ahora con un aro de cada lado de la red, entonces luego de embocar en una deberá correr hasta el otro fondo de la cancha y reiterar el recorrido y

el pase, pero todo del otro lado siempre realizado tipo
 posta y con la cantidad de alumnos por hilera de
 acuerdo a la cantidad de niños con que cuente la clase



26. Competencias por equipo, intentando encestar al aro de
 básquet con pase de arriba, un pase por chico (o lo que
 decida el profesor), tres puntos si encesta y un punto se
 golpea el aro



27. ídem pero con pase vertical previo antes del pase al aro

28. Juego uno contra uno, con las variantes de saque con
 pase de arriba, o con pase de arriba vertical y luego con
 otro enviarla al otro campo, u obligar a los dos jugadores
 a realizar un auto pase vertical antes de pasar la pelota
 al otro campo etc.

2.3.5 El mini voleibol.

Quiroz (2009:28) El deporte del mini voleibol viene a ser una forma de iniciación al deporte mayor que es el voleibol, es también la etapa del acondicionamiento de las posiciones y los desplazamientos básicos, podemos decir que es la forma de aprendizaje en campo reducido con la menor cantidad de jugadores y las reglas adaptadas a las necesidades de los niños entre las edades de 8 a 12 años de edad.

La finalidad del mini voleibol, está orientada a captar a la gran cantidad de niños que deseen practicar el voleibol sin ninguna presión alguna sobre ellos. No distorsiona su normal y progresivo proceso de aprendizaje, el mini voleibol permite que los niños practiquen este deporte en las mejores condiciones psico biológicas, manifestándose en lo que se refiere al aspecto psicomotor.

Los niños al final lograrán asimilar con cierta facilidad los fundamentos esenciales de la parte técnica y el desarrollo de las destrezas en forma recreativa.

2.3.6 Historia del mini voleibol.

Quiroz (2009:32) El deporte del mini voleibol surge después de las experiencias e investigaciones en el aspecto deportivo pedagógico realizado en varios países europeos en los años

de 1971 a 1972, en los países de Alemania Democrática, que posteriormente es uno de los gestores y a la vez difusores de este deporte y el Alemán HERTS BEACKE quien era el presidente de la comisión de entrenadores de la FIBV.

Por los años de 1975 en el país de Suecia se realizó el primer simpósium mundial de los que es el mini voleibol que fue organizado por la FIBV en donde la comisión de entrenadores recomienda a las Federaciones Nacionales adaptar el mini voleibol de 3 a 4 jugadores. El segundo simpósium Mundial se realizó en Roma en el año de 1973 con la presencia simbólica del Perú, a través de proyecto de la reglas de juego que fue enviado a la Federación Peruana de Voleibol quien actualmente se sabe que las mayoría de países europeos han oficializado el mini voleibol de 3 jugadores de 9 a 12 años de edad. Debemos recordar que el mini voleibol en el Perú fue difundido o dado a conocer en el año de 1974 por intermedio de los entrenadores nacionales Jorge "Coco" Alva y Fernando "Pipo" Vásquez, después de haber asistido al Curso Internacional de la Localidad de Montevideo en el año de 1973.

El aporte que trajeron ellos fue que se debía preparar un proyecto de mini voleibol con 3 jugadores; la reglamentación

fue experimentada en las vacaciones escolares del año de 1973, la FIBV mediante el señor Akira Kato modificó algunos puntos como el de aplicar a 4 jugadores por cada equipo. Esta experiencia se hizo con la presencia de la ex seleccionada Sra. Norma Velarde. Al inicio del verano de 1976.

2.3.7 Importancia del voleibol para los niños.

Hilario (1978:45) En la actualidad el voleibol es una de los deportes que más popularidad del mundo. Sin embargo la importancia para el desarrollo futuro del voleibol es que un gran número de niños en otros países se interesan por la práctica. Se debe tener en cuenta que para lograr que el voleibol sea el deporte número uno en el mundo siendo éste el objetivo que tiene la FIVB. Este deporte necesita de una buena base en su desarrollo y que se debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

- La familiarización de los niños con el voleibol. La dedicación al deporte normalmente se forma en el desarrollo infantil y se mantenga para toda la vida.
- Incrementar la participación de practicantes así como espectadores.

- Cimentar la técnica y táctica básica a una edad adecuada en la formación corporal del ser humano, y puedan aprender las destrezas motoras y las habilidades de juego con mayor facilidad y rapidez que los adultos. Teniendo en cuenta que la mejor edad para poder iniciar los entrenamientos en los niños en este deporte es de 10 y 11 años.
- El descubrir muchos talentos en la edad temprana para elevar el nivel competitivo.
- Incrementar la competencia con otros deportes y para eso se tiene que atraer y ganar más niños a temprana edad que otros deportes.

El mini voleibol para niños se está convirtiendo en un movimiento a nivel mundial sin embargo, no se tiene satisfecho con su grado de difusión, su dinámica y su nivel. En nuestro país aún no han iniciado el desarrollo del voleibol debidamente planificado.

Teniendo en cuenta la popularidad que tuvo este deporte en nuestro medio con una selección de mayores que llegó a ser Sub campeón Olímpico y que en la actualidad se ha desatendido las divisiones menores habiendo una apatía total habiendo un gran material en los centros educativos del nivel primario.

2.3.8 Características de mini voleibol.

Hilario (1978:81) El voleibol no es un deporte muy difícil, pero su enseñanza a los principiantes nos implica ciertas dificultades. Por ello para poder iniciar a los niños en el voleibol es necesaria la aplicación de métodos de enseñanza apropiados.

En el momento que apareció el mini voleibol en los principios del año de 1970 se han utilizado distintas formas y métodos para poder enseñar y jugar. Las tradiciones y experiencias nacionales han influenciado este proceso.

Con todo este proceso que se ejecuto se saco la conclusión de que la edad de los niños que deben practicar y estar aptos para aprender es de 9 y 13 años de una manera adecuada todos los elementos básicos del voleibol, se puede practicar en forma simplificada y en un buen nivel técnico para divertirse con el juego.

El mini voleibol viene a ser una simplificación metódica del voleibol, adaptada a las necesidades y capacidades de niños entre 9 y 13 años de edad. El mini voleibol es también un apropiado método de enseñanza y una buena aproximación al voleibol para los niños.

Al niño le gusta jugar el mini voleibol que ofrece la posibilidad de aprender el voleibol mientras se juega, luego de algunas semanas de preparación física y ejercicios con el balón, el niño está para jugar y entretenerse practicando voleibol.

2.3.9 Valor educativo del voleibol.

Hilario (1978:92) El valor educativo del mini voleibol para los niños y las personas que lo practican es que se debe considerar aspectos muy importantes como los siguientes:

a. En el plano físico.

Como un deporte simétrico y de extensión el mini voleibol o el voleibol es especialmente beneficioso para los niños, la preocupación debe ser en insistir una mayor cantidad de tiempo para la práctica de los movimientos simétricos, los movimientos asimétricos del deportista de voleibol que vienen a ser los saques y remates se trabajan desde el comienzo de los lados. La preocupación de bilateralidad debe encontrarse siempre en los ejercicios de entrenamiento, el método tiene además la ventaja de desarrollar la habilidad del niño.

Se debe tener en cuenta que la separación del adversario de la red (que no suprime la combatividad del

jugador) evita los accidentes graves y permite encuentros entre diferentes categorías y los partidos mixtos.

En el aspecto de la psicomotricidad el voleibol desarrolla destreza y coordinación, soltura y capacidad de reacción, velocidad y dominio de sí mismo. Es concebible utilizar este método no especializado que facilitar ulteriormente el aprendizaje de otros deportes.

b. En el plano a la contribución al desarrollo intelectual.

Los niños trabajan con mucho esmero en otros aspectos del quehacer diario desde el momento que practican el voleibol.

c. En el del aspecto moral.

Hace que suprima la hazaña individual, porque desarrolla el espíritu de apoyo, de ayuda y facilita la integración social progresiva.

2.3.10 Ventajas y desventajas en el mini voleibol.

Las ventajas que ofrece el deporte del mini voleibol vienen a ser entre otros.

- Es un deporte que puede ser practicado por los niños sin las mayores dificultades.

- El uso de elementos esféricos condicionados a la edad con la sola condición que pueda rebotar pueda ser necesario para la práctica del mini voleibol.
- Espacio que tenga la aproximación a las dimensiones requeridas puede ser aparente para la práctica del mini voleibol.
- Conociendo el grado de popularidad del deporte es fácil la enseñanza en forma sistemática.
- Tiene una gran influencia en el desarrollo y crecimiento morfo funcional del ser humano.
- Ayuda en el desarrollo de los aspectos psicomotores del niño.
- La práctica inspira la utilización del tiempo libre y poder gozar de las aptitudes con la alegría respectiva y la espontaneidad de la persona.
- La práctica hace que sirva como un desahogo de algunas dificultades que pueda tener el ser humano.
- Una debida enseñanza como deporte hace que el niño disponga su tiempo libre y con la continuidad discipline su forma de vida porque el deporte dentro de uno de sus objetivos busca la formación integral del ser humano.

- El utilizar las medidas y dimensiones del campo de juego de la net, el uso del balón y los implementos necesarios de acuerdo a la edad cronológica.
- Como todo deporte para una buena práctica el ser humano primero debe conocer primero los fundamentos básicos y las técnicas individuales necesarias siendo la base primordial donde se forma al futuro deportista.

2.3.11 Yo y el objeto.

Banachowski (1966:66) La familiarización de integrar el objeto-pelota a la personalidad del niño. De esta manera no será otro hecho en medio de un enjambre de jugadores disputándose la pelota en las trayectorias "adultas". La integración debe hacerse "en privado" porque es necesario dejar al niño descubrir, familiarizarse y conocer el objeto con que va a practicar el deporte el reconocimiento de las características de lo que está hecho en material en este caso la pelota.

En este aspecto es importante no hacer comentario del voleibol sino de dejar que el niño encuentre por si mismo todas las formas de manejo y uso de la pelota. Eliminar los movimientos que le hacen perder esa pelota e indicarle que en aquello que más tarde mucho más tarde constituirá el voleibol porque será necesario que él intercepte la pelota e ir

no importa a dónde pero impedirle siempre todo contacto con el suelo porque este contacto significa la pérdida del punto.

Todos los usos y manejos de la pelota con una o dos manos al realizar todos estos malabares se harán al comienzo con la ayuda de la visión luego con los ojos cerrados para sentir mejor el objeto.

El tamaño de la pelota, el peso, las formas diferentes pueden ser utilizadas para ser reconocidas después con los ojos cerrados para luego poder preguntarles ¿Cuál es la más grande, la más pesada, la más inflada, la más esférica?

2.3.12 El medicinbol.

Banachowski (1966:79) La pelota medicinal, que pesa más o menos 1 kg., es particularmente útil para los alumnos principiantes. Permite la ubicación correcta de los dedos desarrolla la tonicidad de los músculos de la mano, permite sentir mejor el empuje. Incluso el jugador confirmado tiene interés en continuar (de manera individual o de a dos), la práctica con la pelota medicinal para conservar o mejorar su toque de pelota.

2.3.13 Preparación de la etapa 0.

Barrios (1998:19) En clase, estando el jugador sentado, el cuerpo ligeramente inclinado, coloca los antebrazos sobre el escritorio, los codos apenas más separados que los hombros, las manos planas, dedos abiertos y alargados. Luego repliega los antebrazos, los pulgares se hacen frente, los índices a algunos centímetros uno de otro. El cuerpo se endereza entonces, desplegando los codos del escritorio, las palmas de las manos hacia el techo.

El profesor pasa con una pelota, la ubica en las manos de los alumnos que alargan los brazos verticalmente llevando la pelota con los brazos paralelos.

Hay que insistir sobre esta extensión propia del voleibol, extensión que no es realizada espontáneamente por los principiantes que tienen tendencia a proyectar la pelota delante de él.

Se puede ubicar también la pelota delante de uno mismo para ver la posición de recepción haciendo tomar conciencia del armado de las manos y volver a hacer el ejercicio con los ojos cerrados.

2.3.14 Reglas de juego del Mini voleibol.

Federación Internacional de Voleibol (1990:12) Las reglas de juego para el mini voleibol incluyen lo siguiente con las últimas modificaciones:

- El mini voleibol se juega con menos de 6 jugadores por equipo, lo que permite que se efectúen más contactos del balón por jugador, facilita la cooperación, simplifica las tácticas y crea un mayor interés. Normalmente el mini voleibol se juega con equipos de 2,3 y 4 jugadores, de acuerdo con la edad y el nivel de juego.
- El mini voleibol se juega con canchas pequeñas. El juego en una cancha pequeña requiere menos fuerza y desplazamientos, y ello disminuye el número de interrupciones y promueve jugadas más prolongadas.

Normalmente, las medidas del campo se adaptan al número de jugadores por equipo, a la edad y al nivel técnico de juego.

- El mini voleibol se juega con la red a menor altura. Ello facilita a los niños el jugar sobre la red en ataque y defensa de acuerdo a su estatura y habilidad para el salto.

Red alta: Defensa más fácil en la zona de zagueros, jugadas más prolongadas.

Red baja: facilidad de juego de ataque, dificultad en recepción del saque, mayores interrupciones en el juego, jugadas más breves.

- El mini voleibol se juega con un balón más pequeño y liviano. El peso y la circunferencia del balón están adaptados al tamaño de las manos y a la fuerza de los niños. Sin embargo, un balón pequeño vuela más rápidamente que un balón grande y liviano, que flota en el aire. Generalmente, se usa un balón N° 4. En especial para principiantes, es conveniente una pelota de goma espuma.
- El mini voleibol se juega con una interrupción adaptada de las reglas.

Hay más libertad en cuanto al criterio para determinar el manejo correcto del balón, para de esta forma, promover la adquisición de habilidades y un juego más fluido.

Las reglas relativas a la formación, al juego de defensa ya las sustituciones estas simplificadas.

Sin embargo, el orden de rotación y la restricción en cuanto al ataque y el bloqueo para los jugadores

zagueros son recomendables, a efectos de prevenir la especialización temprana.

Las reglas son las mismas para niños y niñas.

EDAD	9 - 11	10 - 12	11 – 13
EQUIPOS	2 vs 2	3 vs 3	4 vs 4
CANCHA	3 x 9 4,5 x 9	6 x 12 6 x 12	9 x 12 9 x 12
RED	2,10 + - 5 cm	2,10 + - 5 cm.	220 + - 5 cm

En la actualidad se aplican muchas variantes en las reglas de mini voleibol de acuerdo con las tradiciones, peculiaridades y experiencias de cada país, así como en función de la constitución y la edad de los niños. Algunos países tales como Japón, China, Corea o la Unión Soviética juegan mini voleibol 6 vs 6 en una cancha más pequeña y con una red más baja.

La FIVB no ha efectuado la unificación de las reglas oficiales de mini voleibol y no un juego especial y autónomo para campeonatos oficiales.

- El mini voleibol debe ser un acercamiento metódicamente adaptado al voleibol y no un juego especial y autónomo para campeonatos oficiales.
- Los niños deben jugar mini voleibol principalmente para aprender y desarrollar las técnicas y tácticas básicas

del voleibol de acuerdo con sus capacidades físicas y mentales.

- Los niños debe disfrutar el juego mismo y no hacerlo por ganar al oponente o ganar honores y medallas.
- Un extenso y difundido movimiento de mini voleibol es más importante para el desarrollo del voleibol que unos pocos equipos élite de niños jugando campeonatos nacionales y aún internacionales.

2.3.15 Aprendizaje metódico del voleibol paso a paso.

Copev (2011:52) La forma correcta de enseñar el mini voleibol a los niños es hacerlo siguiendo un procedimiento adecuadamente planificado, a través de juegos simples, similares al voleibol.

- Primer paso: Base del mini voleibol.

En primer lugar, es necesario familiarizar al niño con el Balín, el campo de juego y la red, enseñándole las posturas y desplazamientos básicos en la cancha; a recibir y arrojar diferentes tipos de balones y hacer rodar el balón organizando diferentes juegos simples y desarrollando habilidades físicas básicas para el voleibol, tales como velocidad, agilidad y reacción.

Luego se inicia la enseñanza del pase de voleibol. El jugador aprende a volear el balón hacia adelante y atrás, hacia un compañero y sobre la red. El juego más frecuente empleado en los entrenamientos y las competiciones es el "balón por sobre la red" (2 vs. 2 ó 3 vs. 3), con reglas similares a las del voleibol, excepto que el balón se juega atrapándolo y arrojándolo (otro método probado y utilizado en Japón introduce el pase de abajo como primera técnica).

➤ Segundo paso: Preparación para el mini voleibol.

El desarrollo del pase de voleibol en situaciones de ataque y defensa y la conexión con el desplazamiento en el campo de juego. Se enseñan el saque y el pase de abajo. Esto permite jugar un voleibol simple: mini voleibol 2 vs 2.

Se enseñan los primeros principios tácticos, tales como formación, desplazamiento de acuerdo con las situaciones de juego, cooperación con el equipo, observación del oponente y cobertura del propio campo.

Se continúa con la preparación física básica: desplazamientos rápidos hacia el balón, rolidos y saltos en todas sus variantes.

Se organizan juegos simples y competencias locales y regionales con equipos de 2 vs 2.

➤ Tercer paso: Introducción y desarrollo del mini voleibol.

En esta fase se puede considerar dos aspectos fundamentales por que se refiere a la enseñanza de fundamentos.

Fase A. Se enseña uno de los fundamentos más importantes que viene a ser la recepción teniendo en cuenta que si no existe una buena recepción los demás fundamentos no se puede concretizar.

Luego pasamos a la enseñanza del otro fundamento que es el voleo o pase como se les conoce, se continúa con el remate, el saque tenis, luego se combina estos fundamentos siguiendo el procedimiento de saques, recepción en defensiva, remates para fortalecer el juego defensivo.

Se continúa con la preparación física, luego la zambullida y el salto con carrera, se enseña y se juega con frecuencia el mini voleibol con tres pases. Se practican las reglas, los sistemas básicos y las tácticas de ataque y defensa apropiados.

Los equipos deben practicar en competencias oficiales con equipos de 3 vs 3.

Fase B. Se enseña el bloqueo y otras técnicas y tácticas. Se enseñan las variantes de golpes de ataque y se perfeccionan el armado y las técnicas defensivas (rolido y zambullida).

Se continúa la preparación física, perfeccionando las técnicas. Se desarrolla la resistencia.

Se enseña la formación de equipos y los sistemas básicos de ataque y defensa para la transmisión al mini voleibol 4 vs 4.

Los equipos pueden participar en competencias y torneos a nivel local, regional e incluso nacional.

➤ Cuarto paso: Transición al voleibol normal.

Después de pasar con éxito los tres primeros pasos, los jugadores deben disponer de todos los elementos básicos del voleibol y ya pueden jugar el voleibol normal de 6 vs 6.

Si los niños practican frecuentemente (más de 10 horas semanales) bajo la dirección de entrenadores experimentados, pueden completar los tres primeros

pasos en menos de tres años. Este caso, pude proceder al cuarto paso a la edad de 12 años, o antes.

Por el contrario, los niños de equipos escolares, que tienen menos de dos sesiones semanales, tardan más en completar los tres primeros pasos y pueden pasar al cuarto pasaron recién más adelante.

2.3.16 Mini voleibol en las escuelas.

Barrios (1998:79) El mini voleibol en las escuelas debe tener la debida importancia pero nosotros en nuestra realidad no lo consideramos así y nos desentendemos, ya que la práctica de este deporte ayuda al crecimiento de este deporte en lo que se refiere a la popularidad.

Es por eso que las federaciones nacionales y los clubs de voleibol deben cooperar con las escuelas y alentarlas a incluir el mini voleibol como una parte indispensable de la educación física. Lamentablemente en la mayoría de los países las condiciones para el mini voleibol en las escuelas no son las óptimas por las siguientes condiciones que se presentan:

El número de sesiones de voleibol es limitado, lo cual significa que no se dispone de tiempo suficiente para el aprendizaje y la práctica de las técnicas.

Los profesores no son expertos en voleibol.

Faltan instalaciones y equipamiento.

Hay demasiados niños por grupo, y no todos ellos están interesados en el voleibol.

No se juegan suficientes partidos.

A pesar que se presenten todas estas dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje y la práctica misma del voleibol en las escuelas, el mini voleibol puede y debe contribuir a familiarizar al niño con el voleibol. Muchos de ellos continuaran entusiasmados por este deporte, y lo jugaron en los clubs o a nivel recreativo.

2.3.17 Aspectos importantes y fundamentos básicos del voleibol.

Barrios (1998:91) Entre los aspectos importantes y los fundamentos básicos del voleibol tendremos que tocar teniendo el debido cuidado de acuerdo al grado de importancia que tiene cada uno de ellos como son:

2.3.17.1 Aprestamiento.

Este aspecto es de suma importancia para la práctica del mini voleibol requiere que el conjunto de sus actividades están organizadas en el desarrollo de su pensamiento lógico, sensoperceptual, del lenguaje y de su capacidad de resolver los problemas de aptitudes motoras, de su coordinación motriz y de la organización espacio temporal, de igual manera para mejorar su coordinación psicomotora fina óculo manual ya que el deporte lo requiere.

2.3.17.2 Dominio y manejo del balón.

Los ejercicios del dominio y manejo del balón sirven para que el niño tenga contacto con el móvil (balón) con la cual se va a desarrollar el juego.

Familiarizar al niño con las sensaciones respecto al peso, dimensiones y tacto del balón.

Enseñar el manejo del balón como móvil y coordinarlo con desplazamientos.

Estos ejercicios no son movimientos de técnica individual del voleibol, que se van a realizar en el

juego, sino una base para el correcto aprendizaje en posteriores etapas.

Se utilizan con los niños en las primeras etapas en jugadores experimentados y se utilizan en los principios de temperatura como ejercicio de calentamiento antes de los entrenamientos. Debemos tener en cuenta que el control debe ser con manos y dedos, y cuando el balón está en contacto con la mano.

Para poder ejecutar el trabajo de uso y manejo del balón en la enseñanza del voleibol a los principiantes se debe considerar las siguientes condiciones debiendo ser: Enseñar la forma más fácil de dominar cada patrón básico del juego. Eliminar el temor al balón. Aumentar el interés para la práctica del voleibol mediante los diversos procedimientos que sean atractivos. Utilizar los procedimientos adecuados en los entrenamientos que se basen en las distintas habilidades y las propias condiciones físicas de los jugadores para prevenir los dolores y las lesiones, que se puedan presentar. Evitar el hecho de introducir algunos

patrones de juego sin antes haber realizado ejercicios de familiarización con el balón.

En la práctica se ejecutan los siguientes ejercicios:

Ejercicios en forma individual.

- Driblear el balón con la mano derecha luego con la izquierda alternadamente por el tiempo determinado o lo que el profesor vea conveniente.
- Hacer rebotar el balón con ambas manos realizando desplazamiento hacia adelante.
- Hacer rebotar el balón con ambas manos realizando desplazamientos hacia atrás.
- Hacer rebotar el balón con ambas manos y la vez ejecutar pasos laterales alternadamente derecha e izquierda.
- Al hacer rebotar el balón los desplazamientos del jugador con pasos cruzados hacia la derecha luego a la izquierda.
- Lanzar el balón hacia arriba luego recibirlo con un salto hacia adelante.

- Hacer que rebote el balón lo más alto que se pueda luego agarrarlo en cuclillas.
- Hacer pasar el balón alrededor de la cintura, la pierna, hacer el ocho entre los pies por el ras del piso luego a la altura de la rodilla.
- Hacer dribling con el balón empleando una sola mano en la posición de cuclillas, extendiendo una pierna hacia adelante luego alternar con la otra.
- Ubicar el balón entre los tobillos o las rodillas luego desplazarse y hacer giros.
- Coger el balón entre las manos estiradas estando en posición de cubito dorsal, para luego rodar hacia la derecha e izquierda.
- Sostener el balón entre los pies para luego realizar el salto de la carpa.
- Se arroja el balón alto hacia adelante, mientras el balón se encuentra elevado el jugador realiza una plancha para coger el balón.

- Hacer que rebote el balón hacia adelante para atraparlo en cuclillas.
- Lanzar al balón lo más alto que se pueda sentarse luego agarrarlo parado.
- Ubicar el balón a la altura de los glúteos lanzar hacia arriba para luego cogerlo adelante.

Ejercicios en parejas

- Entre dos jugadores a una distancia de 3 mts. se arrojan el balón se sientan luego lo atrapan.
- Entre dos jugadores a una distancia de 3 mts. se arrojan el balón en posición supina.
- Estando en posición sentados se arrojan el balón a la altura del pecho.
- En posición parados los jugadores a una distancia de 3 mts. se lanzan el balón y reciben realizando un giro.
- Se lanza al balón hacia arriba en el mismo lugar donde se encuentra a una distancia de 3

mts., para coger el balón debe desplazarse al lugar del compañero.

- Ubicar al compañero en posición cuadrupedia, luego el otro hace rebotar salta y coge el balón.
- Ubicar al compañero en posición cuadrupedia, lanzar el balón, saltar y agarrar el balón.
- Frente a frente a la distancia de 6 mts en posición sentados lanzarse el balón hacia arriba y agarrarlo en posición de pie.
- Frente a frente a la distancia de 6 mts en posición parados lanzarse el balón y agarrarlo en posición sentados.
- Frente a frente a la distancia de 6 mts lanzarse al bala y agarrarlo desplazando de un lugar a otro.
- Uno de los jugadores sentado, el otro a una distancia de 4 mts le lanza el balón y debe atraparlo parado.

2.3.17.3 Posición básica.

Hernández (1992:21) De acuerdo algunos autores la posición básica viene a ser las actitudes que se toman en el campo de juego con el objetivo de acortar el tiempo de reacción en un momento determinado.

También es una actitud física y mental de la preparación para la acción, de poder estar alerta y poder reducir al mínimo el tiempo de reacción.

El que respecta al voleibol que tiene las características de ser un juego de acciones cortas y de tiempos cortos de acción, hay que estar muy alerta y por esto la importancia que tiene la posición básica que el deportista tiene que adquirir primero ya que el transcurso de su práctica siempre este alerta a la jugada.

En lo que respecta a la posición básica debemos manifestar que es uno de los aspectos que el futuro deportista debe estar bien formado ya que si no domina esta parte durante los años de su futuro deportivo no podrá realizarse el hecho de estar alerta significa tener las comodidades de ubicación en el terreno de juego y poder

reaccionar en forma rápida en cualquier pasaje del partido.

Dentro de las posiciones básicas podemos enumerar tres siendo las siguientes:

➤ **Posición básica alta.**

En esta posición el jugador que lo adopta es el que no entra en la jugada en forma inmediata, mejor dicho los jugadores que implicados como fuera de acción en especial para el bloque. El tronco se encuentra ligeramente menos flexionada que las demás posiciones estando el centro de gravedad más alto.

➤ **Posición básica media.**

En esta posición podemos ver que es el punto de partida para los distintos tipos de voleos o cuando se tiene una acción próxima de ataque o defensa. Dentro de los aspectos más importantes veremos que la posición adoptada es la más natural posible de manera que cualquier movimiento que se requiera hacer pueda efectuarse con la máxima

facilidad. Las piernas en su posición van más separadas y flexionadas y los pies van orientados al frente y en dirección hacia el balón, teniendo en cuenta que la separación entre ellas es de medio paso y uno de los pies un poco más adelante que el otro. En lo que respecta de la pierna que se adelanta dependerá de la zona donde se encuentre o la posición del jugador. La posición de las rodillas serán semi flexionadas para poder amortiguar el golpe del balón con un ligero ballesteo. El peso del cuerpo del jugador debe ser repartido entre los dos pies. La posición del pie que se encuentra adelante es con toda la planta del pie, mientras que el otro que se encuentra atrás en su tercio anterior. El tronco en su posición se encuentra flexionado ligeramente dirigido hacia adelante el centro de gravedad bajo y hacia atrás y que no descansa sobre las piernas. La ubicación de los brazos es de forma natural semiflexionado y ubicado a ambos lados del cuerpo.

➤ **Posición básica baja.**

Esta posición se emplea fundamentalmente durante la recepción durante la defensa del campo. Las recomendaciones específicas son que las piernas se deben flexionar completamente. La cadera debe estar ubicada más baja que las rodillas y el peso del cuerpo debe caer sobre la pierna que se encuentra ubicada hacia atrás y que se encuentra apoyada en el piso por la punta del pie. Consideramos que la posición básica dependerá de:

- La ubicación del jugador en el campo.
- De la trayectoria del balón durante la jugada.
- Del movimiento que se tenga que utilizar.

Los defectos más importantes que se presentan durante la ejecución de las posiciones básicas es la de poner las piernas cruzadas y a la misma altura. Ubicar los brazos muy tensos y pegados al cuerpo. La extensión exagerada del tronco y bajar mucho

el centro de gravedad (cadera) donde se pierde el equilibrio.

Para que los jugadores puedan adquirir las posiciones básicas se realizan trabajos que le irán ayudando en su formación siendo los siguientes.

Ubicarse en la posición básica y realizar desplazamientos hacia adelante, atrás, lateral derecha, lateral izquierda, diagonal derecha, diagonal izquierda en un tiempo determinado por series.

- Ubicar a los jugadores en la pared y mantenerlos en posición básica por espacio de 30", este trabajo se realiza por series.
- Ubicar un balón entre los tobillos, desplazarse de un lugar a otro manteniendo la posición básica, el trabajo es por series y con tiempo establecido en un aproximado de 30".
- Ubicar el balón a la altura de las rodillas y desplazarse de un lugar a otro manteniendo las posiciones básicas.

- En parejas ubicar el balón entre las piernas a la altura de la rodilla agarrarse de la manos y desplazarse de un lugar a otro evitando que el balón se caiga.

2.3.17.4 Desplazamientos.

Hernández (1992:17) En lo que respecta a los desplazamientos diremos que son las acciones que ejecutan los jugadores para poder trasladarse del lugar donde se encuentren, hasta la ubicación donde debe realizar una acción concreta. Los desplazamientos en el voleibol se condicionan a las características reducidas que tiene el campo de juego por lo que serán cortos y rápidos. La importancia que tienen los desplazamientos en el voleibol es importante para poder realizar cualquier acción durante un ataque y defensa.

Un movimiento que se realiza en el voleibol con la precisión y el equilibrio adecuado es porque los desplazamientos son los correctos. Se debe tener en cuenta que cualquier demora o error en la ejecución del desplazamiento influye en las acciones posteriores.

Para el voleibol debemos tener en cuenta son:

- La carrera, porque se utiliza para las distancias largas y rápidas.
- El salto, durante un partido de voleibol es ejecutado constantemente.
- El pasó simple, que viene a ser un desplazamiento corto con las direcciones de adelante, atrás, laterales, o simplemente como un simple paso habitual de marcha teniendo en cuenta que después del último paso se regresa a tomar la ubicación de la posición básica.
- El paso añadido, es una manera correcta de desplazar sin poder cambiar la posición básica fundamental media o alta. Se da inicio con el pie de la dirección en la cual se desplaza el jugador: Adelante, atrás o lateral; el otro pie se aproxima siempre para mantener la posición base.
- El paso doble, la utilización de este paso es en los desplazamientos en distancias mayores. Se inicia con el pie que encuentra atrás para ir hacia adelante y viceversa.

Para esta parte que es de vital importancia porque si no hay la sincronización necesaria no se podrá cumplir en ejecutar los demás fundamentos por lo se realizan los siguientes movimientos.

- Ubicar a los jugadores en una columna, luego realizar desplazamientos lateral derecha, luego izquierda, manteniendo la posición básica.
- Ubicar al fondo en un fila y ejecutar desplazamientos hacia adelante manteniendo la posición básica.
- En una fila ubicar a la misma altura a los jugadores que realizan desplazamientos hacia adelante teniendo en cuenta la distancia de 2 mts, luego 4 mts., 6 mts., y 9 mts. sucesivamente.
- Realizar desplazamientos hacia a la señal del silbato realizan saltos simulando el bloqueo.
- Realizan desplazamientos hacia adelante a la señal del silbato ejecutan saltos simulando el bloque pero 3 veces continuadas.

- En grupos de tres personas ubicar a los jugadores a la altura de la zona de ataque con frente hacia la red ejecutan desplazamientos hacia adelante saltan simulando el bloqueo, retroceden y vuelven ejecutar el trabajo en series de 5 a 10 repeticiones.
- En grupos de 3 jugadores se ubican a la altura de la zona de ataque, pero esta vez realizan desplazamientos hacia atrás manteniendo la posición básica y cubriendo la zona defensiva.

2.3.18 Fundamento de recepción.

Hernández (1992:75) De acuerdo a las características de juego que tiene el voleibol este fundamento es de vital importancia porque en todo el transcurso de un partido es utilizado con más frecuencia para romper el ataque del equipo contrario e iniciar la jugada para nuestro equipo que debe culminar con un ataque y buscar un punto. Debemos tener en cuenta que para la preparación de nuestros niños en lo que respecta a este fundamento es lo primordial, la recepción viene como consecuencia del gran perfeccionamiento que viene surgiendo en los saques y

ataques, este fundamento requiere de algunos aspectos como son:

- Que la posición de los brazos parte desde los hombros, con una pronación (girando hacia afuera).
- Los antebrazos unidos por los codos, buscando la mayor superficie posible con el balón en tercio medio.
- Se debe tener un buen equilibrio.
- La ubicación de las manos es que una de ellas dentro de la otra con los pulgares adentro.
- El golpe al balón es con el antebrazo la parte del tercio medio y no con la muñeca de las manos porque se pierde al amortiguamiento y no se le da la dirección adecuada al balón.
- La posición que adopta en la de media y baja con las piernas abiertas.
- Los brazos deben ir muy extendidos con un ligero ballesteo para amortiguar el golpe del balón.
- La ubicación de las piernas deben ser la correcta de medio paso con semi flexión de las rodillas y el peso del cuerpo entre ambas piernas y el centro de gravedad adelantado.

El golpe del antebrazo se debe realizar siempre con la exactitud ya que como mencionamos anteriormente cumple un papel muy importante durante el éxito de un ataque.

Una recepción de antebrazo bajo y rápido da la ventaja de poder dar la sorpresa se constituye en un juego rápido. La recepción alta y larga proporcionara calma y claridad en la construcción de un ataque.

Una buena recepción con la debida flexión de las piernas y la buena ubicación de los brazos teniendo en cuenta el ligero ballesteo de flexión y extensión hace que se cumpla este fundamento.

Los errores más comunes que se presentan durante la preparación del deportista en este fundamento vienen a ser un mal equilibrio del cuerpo en la posición básica, el movimiento exclusivo de los brazos, el cruzar los dedos de las manos para realizar la recepción, el golpear el balón con las muñecas, la ubicación de los brazos paralelos al suelo durante el golpeo del balón, la no realización de la flexión de rodillas y la no realización del movimiento de resorte para amortiguar.

Los ejercicios sugeridos para este fundamento vienen a ser:

- ubicación de los brazos para poder recepcionar, ponerse en posición básica y realizar desplazamientos en distintas direcciones simulando golpear el balón.
- Lanzar el balón al aire luego ubicarse en posición básica alta hacer que rebote el balón golpear con el antebrazo, realizar este ejercicio en un número de 20 veces.
- Lanzar el balón al aire luego de un bote golpear el balón en posición básica media.
- Lanzar el balón al aire luego del bote golpear el balón en posición básica baja.
- Lanzar el balón luego del bote ejecutar dos golpes al balón y dejar rebotar, manteniendo las posiciones básicas.
- Lanzar el balón luego del bote ejecutar tres golpes de recepción manteniendo la posición básica.
- Lanzar el balón ejecutar 10 golpes de recepción dejar que rebote el balón luego continuar el trabajo.
- Lanzar el balón ejecutar 20 golpes de recepción dejar que de un rebote el balón, luego volver a ejecutar el trabajo, teniendo en cuenta el rebote.

- En parejas frente a frente ejecutar la recepción pasándose el balón pero dejando que rebote el balón.
- En parejas frente a frente a la distancia de 3 mts. ejecutar la recepción sin que rebote el balón.

2.4 Hipotesis de investigación:

Hi

La aplicación de un conjunto de juegos cognomotores influyen significativamente en la enseñanza – aprendizaje de la técnica de recepción de vóley en niñas de 8 años de la Institución Educativa N° 30211 de Saños Grande El Tambo Huancayo

2.5 Variables:

- Variable independiente (Vi): Conjunto de juegos cognomotores
- Variable dependiente (Vd): Técnica de recepción del voley

CAPITULO III

METODOLOGIA DEL ESTUDIO

3.1 Tipo de investigación

Nuestro trabajo de investigación es de tipo aplicada porque dentro del proceso aplicamos un conjunto de juegos cognomotores en la enseñanza – aprendizaje de la técnica de vóley.

3.2 Método de investigación

El método general del trabajo de investigación es el científico, como método de trabajo se ha utilizado el método experimental, y como métodos particulares la de la observación y análisis, finalmente para lograr las conclusiones aplicaremos el método estadístico.

3.3 Diseño de investigación

El diseño de la investigación que guió el presente trabajo de investigación es el pre experimental con un solo grupo. La ejecución de este diseño implicará tres pasos.

Una medición previa de la variable independiente a ser estudiada
Factores.

- a. Introducción o aplicación de la variable independiente.
- b. Una nueva medición de la variable independiente sobre el programa de un conjunto de juegos cognomotores para la enseñanza aprendizaje de la técnica de recepción del vóley que es diagramado de la siguiente manera:

GE: O₁ X O₂

Dónde:

GE: Muestra

O₁: Pre test

X: Programa de juegos cognomotores

O₂ Post test

3.4 Población y muestra

Población:

Donal (1999:134) “La investigación está formada por todos los miembros de cualquier clase bien determinada de personas eventos u objetos”

Para el presente trabajo de investigación se seleccionó como universo de estudio a las niñas de la Institución Educativa N° 30211

de Saños Grande El Tambo Huancayo en un total de 320 matriculados.

Muestra:

Hernández, Fernández y Baptista (2000:207) nos dice que: Es en esencia, un sub grupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población.

Se obtuvo por la técnica de la selección siendo en total de 12 niñas de 08 años de la Institución Educativa N° 30211 de Saños Grande El Tambo Huancayo.

3.5 Técnica, instrumentos y procedimientos de recolección de datos.

a. Técnica:

La observación directa en el trabajo con las niñas de 10 a 13 años.

Análisis de datos

b. Instrumentos

Orellana, Huamán (1999:87): dice: Los instrumentos de investigación son los medios o recursos que se elaboran y se aplican para captar y registrar los datos hallados en la muestra de acuerdo a los indicadores seleccionados.

Test de habilidad deportiva de voleibol

c. Procedimiento

Para la aplicación de la guía de enseñanza metódica de los fundamentos del voleibol se siguió los siguientes pasos:

- Trámite de la carta de presentación a la Directora de la Institución Educativa N° 30211 de Saños Grande El Tambo Huancayo.
- Entrevista con el docente responsable de Educación Física
- Se determinó la muestra de investigación.
- Revisión bibliográfica de los antecedentes de la investigación y de los términos que involucran la investigación.
- Se elaboraron los instrumentos de recolección de datos del pre test y post test.
- Se aplicó el pre test y post test a la muestra.
- Aplicación del programa de juegos cognomotores.
- Al término del tratamiento experimental se aplicó el post test a la muestra

- Los resultados fueron tabulados, analizados e interpretados sobre la base de datos obtenidos en el proceso de la investigación.

3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Los resultados y puntajes que se obtuvieron en el trabajo de investigación se han procesado, utilizando como medida de tendencia central estadígrafo de la t Student.

CAPITULO IV

ANALISIS, INTERPRETACION Y DISCUSION DE LOS RESULTADOS

4.1 Evaluación de entrada y salida del test de recepción de las niños de la Institución Educativa N° 30211 de Saños Grande El Tambo Huancayo

Puntaje de entrada test de recepción

110	140	90	60	70	50	110	120	142	90	72	135
-----	-----	----	----	----	----	-----	-----	-----	----	----	-----

Puntaje de salida test de recepción

140	180	160	100	140	130	180	200	212	180	139	180
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

CUADRO N° 01

RESUMEN DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA DEL TEST DE RECEPCION

Prueba	n	Ma	Mi	MD	S	S2	C.V
ENTRADA	12	99	100	90, 110	31,8561	1019,8106	32,15%
SALIDA	12	162	170	180	32,4853	1055,2955	20,08%

Fuente: Puntajes de la prueba de entrada y salida

Los resultados del pre test y post test de recepción fueron los siguientes:

- a. El promedio de la prueba de salida fue de 162, siendo mayor que el promedio de la prueba de entrada 99.
- b. El valor de la mediana en el pre test resultó de 100 y de la prueba de salida de 170. Así mismo los valores de mayor frecuencia presentado en el pre test fueron de 90 y 110, mientras que en la prueba de salida de 180
- c. Los puntajes de recepción de la prueba de entrada y salida son dispersas, tal como nos indica los valores de la desviación típica
- d. Además el grupo fue más homogéneo que en la prueba de entrada como se puede observar en el cuadro respectivo

PRUEBA DE HIPOTESIS

a. Planteamiento de hipótesis

Ho: La aplicación de un conjunto de juegos cognomotores no influye en la enseñanza – aprendizaje de la técnica de recepción de vóley en niñas de 8 años de la Institución Educativa N° 30211 de Saños Grande El Tambo Huancayo

$$H_0: \mu_{PE.} = \mu_{PS}$$

Ha: La aplicación de un conjunto de juegos cognomotores si influye en la enseñanza – aprendizaje de la técnica de recepción de vóley en niñas de 8 años de la Institución Educativa N° 30211 de Saños Grande El Tambo Huancayo

$$H_a: \mu_{Ps.} > \mu_{Pe}$$

b. Nivel de significación

El nivel de significación es $\alpha = 0,05$ es decir 5%

c. Descripción de la población y suposiciones

Suponemos que la muestra que consta de 12 diferencias constituye una muestra aleatoria simple de la poblacional. Así mismo que la población de diferencias está normalmente distribuida.

d. Estadístico pertinente

El estadístico adecuado, es la diferencia de media de la muestra, $d = \sum di/n$. Como la población se supone que está normalmente distribuida, consideramos que d es normal, con varianza a $\sigma d^2/n$ y media igual a 0.

e. Estadístico de la prueba

$$d - \mu d$$

$$t = \frac{\bar{d} - \mu_d}{\frac{S_d}{\sqrt{n}}}$$

μ_d : valor medio de las diferencias d para la población de datos apareados.

\bar{d} : Valor medio de las diferencias d para datos de la muestra en función de la prueba de entrada y salida.

S_d : Desviación típica de las diferencias de la muestra teniendo en cuenta prueba de entrada y salida.

n : Número de pares

f. regiones de rechazo y de aceptación

$$\alpha = 0,05$$

$$gl = 11$$

Prueba unilateral

$$t_{(0,05;11)} = 1,7959$$

Región de aceptación De H_0	Región de rechazo de H_a
0	1,7959

Aceptar H_0 si $t_c < t_{0,05}$

Rechazar H_0 si $t_c \geq t_{0,05}$

g. Recolección de datos

P. entrada	P. salida	Diferencia $d = y - x$	d^2
110	140	30	900
140	180	40	1600
90	160	70	4900
60	100	40	1600
70	140	70	4900
50	130	80	6400
110	180	70	4900
120	200	80	6400
142	212	70	4900
90	180	90	8100
72	139	67	4489
135	180	45	2025
		752	51114

$$d = \frac{\sum d}{n} = \frac{752}{12}$$

$$d = 62,67$$

$$S_d = \sqrt{\frac{n(\sum d^2) - (\sum d)^2}{n(n-1)}}$$

$$S_d = \sqrt{\frac{12(51114) - (752)^2}{12(11)}}$$

$$S_d = \sqrt{\frac{613368 - 565504}{132}}$$

$$Sd = \sqrt{362,61}$$

$$Sd = 319,04$$

$$t = \frac{d - \mu d}{\frac{Sd}{\sqrt{n}}}$$

$$t = \frac{62,67}{\frac{19,04}{\sqrt{12}}}$$

$$t = \frac{62,67}{5,50}$$

$$t = 11,39$$

h. Decisión estadística

Puesto que $t_c > t_{(0,05)}$ entonces rechazamos la hipótesis nula (H_0) y aceptamos la hipótesis alterna (H_a).

i. Conclusión educativa

Concluimos que: El promedio de la prueba de salida es mayor que la prueba de entrada en el test de recepción en la aplicación de un conjunto de juegos cognomotores influye

significativamente para la enseñanza – aprendizaje de la técnica de recepción de vóley en niñas de 8 años de la Institución Educativa N° 30211 de Saños Grande El Tambo Huancayo con $\alpha = 0,05$ y $gl = 11$

CONCLUSIONES

1. El experimento y el procesamiento estadístico dan razones plausibles para responder legítimamente que el conjunto de juegos cognomotores influyen en la enseñanza - aprendizaje de la técnica de recepción de vóley.
2. Se ha adoptado y dosificado el conjunto de juegos cognomotores bajo una estructura metodológica de la simplicidad. El cual puede ser usado sin dificultad para la enseñanza – aprendizaje de la recepción.
3. El uso de los procesos cognomotores (percepción, decisión y ejecución) influyen significativamente en la enseñanza – aprendizaje de la técnica de recepción.
4. Llegamos a la siguiente conclusión estadística, puesto que la t_c (11,39) > t_t (1,79) entonces rechazamos la hipótesis nula (H_0) y aceptamos la hipótesis alterna (H_a).

SUGERENCIAS

1. Que los docentes de la Educación Básica Regular en el nivel de Primaria de la Especialidad de Educación Física presten mayor atención a las niñas de 08 años para el aprendizaje de Voley.
2. Que los entrenamientos de los fundamentos del voleibol tengan una secuencia metodológica como los dispone la Federación Internacional de Voleibol.

BIBLIOGRAFIA

Álvarez, J. (1989). Voleibol. Impresiones desde el banquillo. Federación de Voleibol del Principado de Asturias. Gijón.

Andux, C. (1996). Modelo de dirección metodológica para la racionalización, objetividad del aprendizaje del voleibol en la clase de Educación Física. III Concurso Internacional y VIII Nacional de Educación Física. Cienfuegos.

Andux, C. y O. Padilla (1999). La forma deportiva en los juegos deportivos. Revista Entrenamiento Deportivo (RED). Tomo XIII. Nº. 2. Madrid. Barcelona

Andux, C. y Col. (1986). Subsistema de alto rendimiento. Programa de entrenamiento para las áreas deportivas escolares y EIDE en el deporte voleibol. Ciudad de La Habana, Imprenta José A. Huelga.

Aragón Cansino, Pedro (1985) "Voleibol" Edit. Pila Teleña España

Banachowski, A. y otros (1996) Guía de voleibol de la AEAV. Editorial Paidotribo, Barcelona.

Barrios, J. y A. Ranzola (1998). Manual para el deporte de iniciación y desarrollo. Ciudad de La Habana, Editorial Deporte.

Banachowski, A. y otros. (1995) Guía de voleibol de la A. E. A. B. EE.UU. Editorial Paidotribo,

Drauchke, K. Krager, C. Schulz, A y Utz, m. El entrenador de voleibol. Barcelona. Editorial Paidotribo.

Donal, Ary (1999) Introducción a la Investigación Pedagógica México: Ed. LIBEMEX

Huguet I Parella, Jordi (1989) "23 Voleibol" Edit. 92 S.A.

Hernández, Cotter, I. (1992) Voleibol. Comité Olímpico Español. - España, 1992. - 340 p.

Hernández Sampieri Robert (1991) Metodología de la investigación México

Federación Internacional de Voleibol (1990) Reglas experimentales de Mini Voleibol, Lima Perú

Friederich Fetz, Elmer (1976) "Los test deportivos motores" Edit. Kapeluz Argentina.

Folleto de Teoría, Metodología y Entrenamiento Deportivo. Material del Curso de Entrenadores COPEV 2011.

Giraldez, Mariano (1985) Metodología de la Educación Física. Edit Stadium, Buenos Aires Argentina.

Hilario C. Néstor (1978) El Mini Voleibol Lima Perú

Matveeu, L. (1983) "Fundamentos de entrenamiento deportivo" Edit. Raduga. Moscú

Muchaga, L. y Jáuregui H. Los Juegos Reducidos. Materiales del Curso de Entrenadores COPEV 2011.

Muchaga, Luis. El Mini voleibol como Agente de desarrollo de la motricidad del niño. Material del Curso de Entrenadores COPEV 2011.

Naranjera, Robert Tecnología didáctico deportivo

Orellana Méndez, Gaspar y Huamán Huayta, Ludencino (1999) Metodología de la investigación

Pila Teleña, Augusto (1978) "Preparación física" Edit. Pila Teleña Madrid.

Quiroz, Rodolfo. Fundamentación del Mini voleibol. Material del Curso Nacional de Entrenadores de Voleibol – Nivel I.

Rodríguez V. Jaime (1986) "La administración y el entrenamiento deportivo en el Perú" Lima Perú.

Sánchez Rodríguez, José y Carmona Bustamante, Jesús (2004) Juegos motores para primaria de 8 a 10 años edit. Paidotribo

Toyoda, Hiroshi. Métodos Introdutorios para Principiantes. Materiales del Curso de Entrenadores COPEV 2011.

A N E X O S

Plan de trabajo del mini voleibol

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título del trabajo de investigación.

CONJUNTO DE JUEGOS COGNOMOTORES PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA TÉCNICA DE RECEPCIÓN DE VOLEY EN NIÑAS DE 8 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30211 DE SAÑOS GRANDE EL TAMBO HUANCAYO

1.2. Centro de ejecución:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30211 DE SAÑOS GRANDE EL TAMBO HUANCAYO

1.3. Grado de estudios: 3er grado de primaria

1.4. Ejecutores:

TOSCANO ALIAGA, Jovana

CASTRO PAITAN, César

1.5. Asesor: Lic Eddy Salvador Paredes Flores

1.6. Duración: 3 meses

II. OBJETIVOS:

2.1 General:

Lograr la enseñanza aprendizaje de la técnica de recepción del vóley

2.2. Específicos:

- Contribuir en el desarrollo integral de los alumnos del 3er grado en la práctica del deporte de mini voleibol.
- Incentivar el sentido de solidaridad, integración, confraternidad, hermandad y la comunicación entre los alumnos que practican el mini voleibol.

III. MEDIOS Y MATERIALES

3.1. Humanos:

a. Los alumnos(as) del 3er grado de primaria.

b. Profesores de educación física y de aula, personal Directivo.

3.2. Materiales:

Campo deportivo de la Institución Educativa, implementos deportivos.

3.3. Económicos:

El costo del trabajo de investigación es cubierto por los investigadores en su integridad.

3.4. Bibliografía:

Todo lo relacionado con los textos de mini voleibol y de voleibol, preparación física.

IV. PLANIFICACION Y ORGANIZACION

- a. Se aplicara una entrevista a los educandos del grado escogido.
- b. Selección del grupo de trabajo
- c. Orientación del proceso de enseñanza aprendizaje.
- d. Evaluación general del resultado de la experiencia: en lo cualitativo y cuantitativo.