

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ



FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES

**“PROGRAMA DE CUENTOS ECOLÓGICOS EN
EL DESARROLLO DE LA SENSIBILIDAD
AMBIENTAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 478
SAN CARLOS - HUANCAYO”**

TESIS

PRESENTADA POR:

BALVÍN MEJÍA, IRMA

SAPALLANAY ALVAREZ, RUTH YENNY

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL

HUANCAYO – PERÚ

2009

ASESORA:

Msc. María Elena ALIAGA GUERRA

*“A mi madre Dina Mejía,
forjadora de mi futuro y a mis hermanos
por su incondicional apoyo”*

Irma

*“A mis padres Pedro y Marina por el
constante apoyo que me brindan día a día
para ser de mí, una buena profesional”*

Ruth Yenny

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ
FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES

**“PROGRAMA DE CUENTOS ECOLÓGICOS EN EL DESARROLLO DE LA
SENSIBILIDAD AMBIENTAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 478 SAN CARLOS- HUANCAYO”**

INVESTIGADORAS: BALVÍN MEJÍA, Irma
SAPALLANAY ALVAREZ, Ruth Yenny

RESUMEN

La investigación responde a la siguiente interrogante: ¿Cuál es la influencia del programa de cuentos ecológicos en el desarrollo de la sensibilidad ambiental en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 478 San Carlos- Huancayo? El objetivo cumplido: Determinar la influencia del programa de cuentos ecológicos en el desarrollo de la sensibilidad ambiental en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 478 San Carlos-Huancayo. Demostramos la siguiente hipótesis: El programa de cuentos ecológicos influye significativamente en el desarrollo de la sensibilidad ambiental en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 478 San Carlos-Huancayo.

Se trata de una investigación de tipo aplicada, de nivel tecnológico. Se empleó el método experimental con un diseño pre - experimental con un solo grupo de trabajo, la muestra estuvo constituida por 25 niños de 5 años del aula “Claveles” de la Institución Educativa N° 478 San Carlos - Huancayo. Para la recolección de datos se utilizó un instrumento, consistió en una guía de observación, que fue un cuestionario de 30 ítems. Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva mediante la tabla de frecuencia y además para contrastar la hipótesis se aplicó la chi cuadrada.

Hemos arribado a las siguientes conclusiones:

1. El programa de cuentos ecológicos influye positivamente en el desarrollo de la sensibilidad ambiental, donde se halló diferencias significativas entre las pruebas de pre test y la prueba de post test.
2. De acuerdo a los resultados del Pre-Test y Post-Test en el grupo experimental del programa de cuentos ecológicos influye positivamente en el desarrollo de la sensibilidad ambiental, incrementando significativamente en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 478 San Carlos – Huancayo”.
3. Los resultados de la aplicación del programa de cuentos ecológicos en el desarrollo de la sensibilidad ambiental se consideran positivos ya que se logró modificar los comportamientos de los niños sometidos al estudio.
4. El programa de cuentos ecológicos influyó en el desarrollo de la sensibilidad ambiental, donde se notó cambio de actitud hacia el cuidado del medio ambiente.

INTRODUCCIÓN

SEÑOR PRESIDENTE;

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR:

El presente estudio titulado: **PROGRAMA DE CUENTOS ECOLÓGICOS EN EL DESARROLLO DE LA SENSIBILIDAD AMBIENTAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 478 SAN CARLOS- HUANCAYO** , es una tesis para optar el título de Licenciada en Pedagogía y Humanidades, Especialidad: Educación Inicial.

Teniendo en cuenta que el programa de cuentos ecológicos permite el desarrollo de la sensibilidad ambiental en los niños generando una actitud responsable frente a la paulatina destrucción del entorno físico que reduce el bienestar; se formuló la siguiente interrogante: ¿Cuál es la influencia del programa de cuentos ecológicos en el desarrollo de la sensibilidad ambiental en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 478 San Carlos-Huancayo?

El objetivo general: Determinar la influencia del programa de cuentos ecológicos en el desarrollo de la sensibilidad ambiental en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 478 San Carlos-Huancayo

La hipótesis que demostramos: El programa de cuentos ecológicos influye significativamente en el desarrollo de la sensibilidad ambiental en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 478 San Carlos-Huancayo.

Para su realización se hizo uso del método experimental, con un diseño pre experimental con un solo grupo de trabajo para lo cual se trabajó con una muestra de 25 niños de 5 años de la Institución Educativa N° 478 San Carlos - Huancayo.

El contenido de investigación está dividido en cuatro capítulos organizados de la siguiente manera:

El capítulo I: planteamiento del estudio en el que se trata acerca de la formulación del problema, objetivos, justificación e importancia del estudio y las limitaciones.

El capítulo II: se trata en torno al marco teórico, en el que se tocan asuntos acerca del cuento, ecología, del programa de cuentos ecológicos, sensibilidad, medio ambiente y contaminación ambiental.

El capítulo III: se centra en la metodología del estudio, con un análisis del tipo y nivel de investigación, método, variables de estudio, población y muestra, muestra; técnicas de muestreo, técnicas e instrumento.

El capítulo IV: se abordan los resultados obtenidos, en donde se trata de los aspectos descriptivos, prueba de hipótesis, discusión.

Agradecemos a nuestra asesora Msc. María Elena Aliaga Guerra por sus constantes orientaciones.

Las autoras.

ÍNDICE

	Pág.
PORTADA	I
ASESOR	II
DEDICATORIA	III
RESUMEN	IV
INTRODUCCIÓN	V
ÍNDICE	VIII

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1. CARACTERIZACIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	11
1.2. OBJETIVOS	12
1.2.1. Objetivo general	12
1.2.2. Objetivo específico	13
1.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO	13
1.4. LIMITACIONES	14

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	15
2.2. INSERCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN A LA TEORÍA CIENTÍFICA	18
2.2.1. La ecología	18
2.2.2. Teoría DEL medio ambiente	20
2.2.3. El contexto ecológico	22
2.2.4. El constructivismo pedagógico	23
2.3. BASES CONCEPTUALES	29
2.3.1. Concepto de programa	
2.3.2. La literatura	
2.3.3. La obra literaria	
2.3.4. El cuento, características, elementos	30

2.3.5. El medio ambiente	42
2.3.6. La sensibilidad	48
2.3.7. La sensibilidad ambiental	49
2.3.8. Área de ciencia y ambiente	54
2.3.9. Unidad de aprendizaje	57
2.3.10. Sesión de aprendizaje	57
2.4. HIPÓTESIS	58
2.4.1. Hipótesis nula	55
2.4.2. Hipótesis alterna	58

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	59
3.2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	59
3.2.1. Método General	59
3.2.2. Método Específico	60
3.3. DISEÑO METODOLÓGICO	61
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	62
3.4.1. Población	62
3.4.2. Muestra	62
3.5. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	62
3.6. AMBIENTE DE INVESTIGACIÓN	63
3.7. RESEÑA HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	64

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE CUENTOS ECOLÓGICOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 478 SAN CARLOS	65
4.2. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA SOBRE LA APLICACIÓN DE CUENTOS A LOS NIÑOS DE 5 AÑOS	66
4.3. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS	68
4.4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	71

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

ANEXO

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1. CARACTERIZACIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En los diferentes centros educativos de la ciudad de Huancayo de Educación Inicial hay niños y niñas de la edad de 5 años que no demuestran sensibilidad ambiental frente al medio natural, desconociendo el entorno viven por falta de comunicación, relación e interacción con su hábitat: muchos de ellos botaban la basura al piso, rompían y pisaban las plantas, dejaban el caño abierto, entre otro, siendo este un problema para la sociedad, o psicosocial.

La educación a los niños sobre el cuidado del medio ambiente nace con la vocación de colaborar en cuidado del espacio natural donde desenvuelven su existencia desde una perspectiva muy amplia considerándola como una necesidad que debe ser atendida con urgencia. A diario nos encontramos con situaciones que atentan contra la conservación del ambiente: el consumo desmedido de la energía, el desperdicio de

materiales que utilizamos diariamente, la contaminación del aire por vehículos o fábricas, los desagües arrojados a los ríos y contaminación del suelo, son indicios que las condiciones ambientales en que nos desenvolvemos afectan nuestra calidad de vida.

De la misma manera, somos conscientes que los niños pueden ser sensibilizados para que tengan afecto por su entorno a través de un programa de cuentos ecológicos, entendiendo que nuestra labor será efectiva si creemos y transmitimos la esperanza en que los cambios de conducta social son posibles; ante esta situación, nos formulamos la siguiente interrogante:

¿Cuál es la influencia del programa de cuentos ecológicos en el desarrollo de la sensibilidad ambiental en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 478 San Carlos-Huancayo?

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo general

Determinar la influencia del programa de cuentos ecológicos en el desarrollo de la sensibilidad ambiental en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 478 San Carlos-Huancayo.

1.2.2. Objetivo específico

Demostrar experimental y estadísticamente el nivel de influencia del programa de cuentos ecológicos en el desarrollo de la sensibilidad ambiental en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 478 San Carlos-Huancayo.

1.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO

Nuestra investigación se centra en la aplicación de un Programa de cuentos ecológicos en el desarrollo de la sensibilidad ambiental en niños de 5

años de la Institución Educativa N° 478 San Carlos-Huancayo, incentivando, de esta manera, el afecto al entorno natural en los niños, propiciando una actitud responsable frente a la preservación del medio ambiente; del mismo modo, generar un clima de participación activa donde se intercambien ideas sobre las condiciones de vida de los seres bióticos, de tal manera que ponga de relieve el sentido crítico frente a la contaminación y extinción de muchas especies de la flora y la fauna.

Este trabajo está orientado a potenciar la capacidad de amar la naturaleza en los niños; a través de cuentos ecológicos desarrollando también su aptitud creativa-imaginativa, aspecto importante e inherente al ser humano, que otorga al niño la capacidad de afrontar y dar solución a diversas situaciones problemáticas.

En el campo metodológico: el programa de cuentos ecológicos logra en el niño la socialización, compartiendo con sus compañeros, interrelacionándose e interactuando con el medio ambiente, para formar y preparar al niño que será el hombre del futuro con el fortalecimiento de su conducta ambiental para su protección y conservación.

1.4. LIMITACIONES

La cantidad de niños que se tomó para el grupo experimental, debido a que la Institución Educativa N° 478 de San Carlos- Huancayo nos dio la facilidad de solamente del aula “Claveles” constituida por niños de 5 años en un número de 25.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

Al respecto del tema de estudio, se han realizado algunas investigaciones:

TERUEL, Felipe (1987): 50 COSAS SENCILLAS QUE TÚ PUEDES HACER PARA SALVAR LA TIERRA. Sostiene que 50 cosas sencillas animan a levantarse, a hacer algo para combatir los problemas ambientales globales. No tiene sentido dejar que las noticias y revistas te depriman; hasta los

problemas ambientales más espinosos tienen solución cuando todo el mundo se compromete a resolverlos.

SCOULLOS (1997) desarrolló una investigación titulada: MEDIO AMBIENTE EN LA SOCIEDAD PARA LA SENSIBILIDAD Y SOSTENIBILIDAD donde el autor señala que necesitamos un modelo de desarrollo en el cual se aprovechen los recursos naturales y no se provoquen daños irreparables; una forma de progreso económico y social que favorezca la sana convivencia y respeto de cada persona; un modelo basado en el comportamiento de la naturaleza, es decir, que considere su ciclo de recuperación, y una organización del trabajo humano que garantice un progreso sostenido en el tiempo, en armonía con la conservación del medio ambiente y desarrollando la sensibilidad.

CALVO Y CORRALIZA (1997) realizó la investigación EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO DE LA SENSIBILIDAD AMBIENTAL este trabajo señala que la educación ambiental es un proceso de aprendizaje que debe facilitar la comprensión de las realidades del medio ambiente, del proceso socio histórico que ha conducido a su actual deterioro; tiene como propósito que cada niño posea una adecuada conciencia de dependencia y pertenencia con su entorno, que se sienta responsable de su uso y mantenimiento, y que sea capaz de tomar decisiones para mejorar la calidad de vida en favor del medio ambiente.

MARTÍNEZ (2001) desarrolló la investigación : SENSIBILIDAD AMBIENTAL HACIA UNA RESPUESTA A LA CRISIS DEL MEDIO AMBIENTE, el autor indica que donde la humanidad comienza a cuestionarse en un paradigma de desarrollo que contiene altos costos sociales, económicos, culturales y ambientales vinculados al manejo irracional e

indiscriminado de los recursos del medio ambiente demostrando la existencia de la contaminación ambiental que es difícil de resolver los problemas que enfrenta la humanidad con respecto a la responsabilidad de la degradación ambiental.

VALDÉS (2001) Realizó la investigación titulada: EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO PROCESO EDUCATIVO PARA DESARROLLAR LA SENSIBILIDAD, el autor señala que la educación ambiental pretende lograr que la población tenga conciencia del medio ambiente y se interese por él y por sus problemas, busque soluciones a los problemas actuales que es el deterioro del medio ambiente que requiere y necesita de una voluntad y acciones políticas, económicas y sociales.

MUÑOZ (2003) Realizó la investigación: SENSIBILIDAD AMBIENTAL PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE, la autora precisa que uno de los retos principales de la sensibilidad ambiental implica la necesidad de formar capacidades en las personas y la sociedad, para orientar el desarrollo sobre bases ecológicas, de diversidad cultural, equidad y participación social. Para ello han de tenerse en cuenta los comportamientos, valores sociales, políticos, culturales y económicos en relación con la naturaleza. De igual forma, ha de propiciar y facilitar herramientas para que las personas puedan producir y apropiarse de saberes, técnicas y conocimientos que les permitan una mayor participación en la gestión ambiental, decidir y definir las condiciones y calidad de vida.

2.2. INSERCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN A LA TEORÍA CIENTÍFICA

2.2.1. La ecología

La ecología ha alcanzado enorme trascendencia en los últimos años.

El creciente interés del hombre por el medio ambiente en el que vive se debe fundamentalmente a la toma de consciencia sobre los problemas que afectan a nuestro planeta y exigen una pronta solución.

Los seres vivos están en permanente contacto entre sí y con el ambiente físico en el que viven. La ecología analiza cómo cada elemento de un ecosistema afecta los demás componentes y cómo es afectado. Es una ciencia de síntesis, pues para comprender la compleja trama de relaciones que existen en un ecosistema toma conocimientos de botánica, zoología, fisiología, genética y otras disciplinas como la física, la química y la geología.

En 1869, el biólogo alemán Ernst Haeckel acuñó el término ecología, remitiéndose al origen griego de la palabra (oikos, casa; logos, ciencia, estudio, tratado). Según entendía Haeckel, la ecología debía encarar el estudio de una especie en sus relaciones biológicas con el medio ambiente. Otros científicos se ocuparon posteriormente del medio en que vive cada especie y de sus relaciones simbióticas y antagónicas con otras.

Hacia 1925, August Thienemann, Charles Elton y otros impulsaron la ecología de las comunidades. Trabajaron con

conceptos como el de cadena alimentaria, o el de pirámide de especies, en la que el número de individuos disminuye progresivamente desde la base hasta la cúspide, desde las plantas hasta los animales herbívoros y los carnívoros.

La unidad de estudio para la ecología es el ecosistema formado por individuos de distintas especies y el ambiente que los rodea. El objetivo de la ecología es el estudio de la estructura y funcionamiento de la naturaleza.

Se han aplicado técnicas informáticas para resolver problemas ecológicos, referentes a las estructuras de las comunidades y ecosistemas mediante el empleo de modelos simulados, que pueden ser descriptivos o predicativos. A esta rama de la ecología se le llama ecología del sistema.

El ecologismo surgió en los años 60 de los movimientos a favor de la protección del medio ambiente. A nivel internacional se destaca "Greenpeace" nacida en 1972, después de una reunión realizada en Vancouver (Canadá) en 1971. Ellos toman conciencia de la fractura que se produce entre el hombre y la naturaleza a causa de la civilización industrial.

Las industrias destruyen sin remedio una parte de los recursos no renovables, acumulan fuentes de contaminación y ponen en peligro la supervivencia de las especies. En contraposición los ecologistas buscan formas de desarrollo equilibradas con la naturaleza, donde sólo se usen energías renovables no tóxicas.

2.2.2. Teoría del medio ambiente.

En la **CONFERENCIA BELGRADO (1975: p, 18)**, se define procesos de recomendación en la enseñanza de nuevos conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes que constituirán la clave para conseguir el mejoramiento ambiental estableciendo metas, objetivos y principios de la ambiental.

Principios: Recomiendan considerar el medio ambiente en su totalidad, es decir, el medio natural y producido por el hombre. Constituir un proceso continuo y permanente, en todos los niveles y en todas las modalidades educativas. Aplicar un enfoque interdisciplinario, histórico, con un punto de vista mundial, atendiendo las diferencias regionales y considerando todo desarrollo y crecimiento en una perspectiva ambiental.

Meta: De la acción ambiental es mejorar las relaciones ecológicas, incluyendo las del hombre con la naturaleza y las de los hombres entre si. Se pretende a través de la educación ambiental lograr que la población mundial tenga conciencia del medio ambiente y se interese por sus problemas conexos y que cuente con los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivaciones y deseos necesarios para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones a los problemas actuales y para prevenir los que pudieran aparecer en lo sucesivo.

Objetivos: Se refieren a la necesidad de desarrollar la conciencia, los conocimientos, las actitudes, las aptitudes, la participación y la capacidad de evaluación para resolver los problemas ambientales.

2.2.3. El contexto ecológico.

En el contexto ecológico visualizamos el afecto y la inteligencia ecológica que permite mantener los lazos más sagrados de la esencia del hombre con su entorno natural.

Puede parecer una moda, pero no lo es. El cuidado del medio ambiente y la cultura ecológica obedece a una necesidad de encontrar la verdadera esencia de nuestro ser.

La creciente depredación de algunas especies, la tala indiscriminada de bosques y la contaminación son algunos de los factores que torturan a nuestro planeta, pequeña "casa" donde habitan más de 6 mil millones de personas.

Precisamente, la inteligencia ecológica es la interacción naturaleza-humanidad que involucra una relación de dependencia necesaria. Esto no es nada más que respetar y reflexionar los ciclos de la naturaleza.

Los mejores representantes de la intelectualidad ecológica son los indígenas, para ellos el hombre y su entorno natural conforman una unidad indisoluble o un todo a través de la "Pachamama", es decir, viven en naturaleza y no lo contrario de lo que ocurre en la actualidad.

La naturaleza sólo es vista como un recurso de explotación ilimitado, olvidándonos que es vulnerable al consumo indiscriminado.

Con esta devastación se va destruyendo una cadena de ciclos y poniendo en peligro real la existencia del planeta y he aquí nuestra contra-inteligencia emocional. Colectivamente, tenemos un inconsciente destructor poco consecuente con la realidad, sumado a esto un empobrecimiento de nuestra inteligencia emocional ecológica.

Hemos llegado a sentir que la naturaleza está para servirnos y no para disfrutar de ella, perdiendo la capacidad de reflexionar y de sentir que somos parte de la naturaleza.

2.2.4. El constructivismo pedagógico.

Es un enfoque pedagógico contemporáneo que a diferencia del conductismo, concibe el aprendizaje como un conjunto de acciones o actividades que el alumno realiza, con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos, sobre la base de sus conocimientos previos.

a. Características

- Es una pedagogía centrada en el alumno: Considera sus necesidades y experiencias y, basándose en ello, continúa con el proceso de construcción.
- Es una pedagogía diferenciada: Reconoce que cada niño posee características individuales, así como experiencias de vida diferentes y sus diversas necesidades e intereses. Además los niños no aprenden de la misma manera, ni con el mismo ritmo.
- Es una pedagogía de soporte: Asiste y apoya el aprendizaje del niño.

- Es una pedagogía integralista: Atiende el desarrollo pleno del educando (cognoscitivo, afectivo y motriz)

b. Aprendizaje

Es un proceso de asimilación de contenidos educativos, además de experiencias diversas cuya finalidad es la de modificar la conducta del educando, además, el aprendizaje es el resultado de toda experiencia vivida por los estudiantes posibilitando el cambio relativamente estable de la conducta del educando.

c. Proceso de aprendizaje

Cuando hablamos de educación, hablamos de enseñanza – aprendizaje, y cuando hablamos de aprendizaje, a veces, sólo nos centramos al contexto externo de este, mas no al interno, por esa razón se hace necesario conocer el proceso que sigue el aprendizaje, se plantea el siguiente proceso:

- Considera también como la etapa de motivación.

Es la suma de los factores que estimulan los órganos de los sentidos de la persona que aprende.

- Persona que aprende a través de factores estimulantes.
- Respuestas. El individuo actúa de acuerdo con su interpretación de la situación buscando la mejor manera de vencer el obstáculo.
- Obstáculos. Sino hubiese obstáculos no habría necesidad de aprender.

d. Aprendizaje significativo

Por cuanto, el estudio a realizarse implica la aplicación de metodología actual, sustentada bajo las condiciones del

constructivismo pedagógico, cabe hacer una referencia conceptual del aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo es un aprendizaje funcional porque los nuevos conocimientos adquiridos están disponibles para ser utilizados en los momentos necesarios y en otros contextos en los que se encuentren los educandos.

Los conocimientos adquiridos van mejorando; los conocimientos se modifican, cabe resaltar de esta fase, que cuando los conocimientos recibidos o adquiridos no tienen calidad de absolutos, esto significa que están pasibles de ser modificados, y por ende mejorado o enriquecido, llegando a la tercera característica extraída.

Un aprendizaje significativo, es la adquisición de conocimientos que han de servir para la vida, para el desenvolvimiento personal de los sujetos dentro de la sociedad, dentro de núcleo social (familia) y dentro de sí mismo (espiritual), haciendo una gran diferencia entre los conocimientos del aprendizaje memorístico, que sólo está orientado al momento, pues el alumno, luego de salir de clases no recuerdan o recuerdan muy pocas cosas o temas tratados en la sesión.

e. Condiciones del aprendizaje significativo

Después de haber definido el aprendizaje, y el aprendizaje significativo, pasamos ahora a observar las condiciones para que un aprendizaje sea significativo debe cumplir las siguientes condiciones:

- Que, el contenido sea potencialmente significativo desde el

punto de vista de su estructura interna (significación lógica) y desde el punto de vista de su posible asimilación (significación psicológica y emotiva)

- Que haya una actitud favorable para aprender de manera significativa, es decir que el estudiante se encuentre estimulado y motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe.

Otros autores contemporáneos, relacionados con la educación caracterizan el aprendizaje:

- Es orientado a una meta, el aprendizaje se puede producir incidentalmente pero es significativo cuando se inclina a una meta.
- Es constructivo, la persona construye sus propios conocimientos y habilidades.
- Es acumulativo, se funda en saberes formales o informales previos.
- Es autorregulado, es el aspecto metacognitivo, mientras más control tenga el estudiante el aprendizaje será más eficaz y más independiente del apoyo instruccional.
- Es diferente individualmente, los resultados de aprender varían por las diferencias individuales: capacidad, saberes previos, control de proceso, motivación, interés, etc.

f. Evaluación

Todo proceso social es posible de ser evaluado, las acciones sociales, las decisiones políticas y mucho más, por esa razón, la evaluación del proceso educativo no es ajena a esta condición. La evaluación como parte del proceso educativo presenta lo siguiente, según el concepto moderno de evaluación no se restringe sólo al rendimiento escolar o académico de los estudiantes, muy por el contrario comprende todos los elementos del proceso educativo. La antigua concepción educativa relacionada a la evaluación era que esta sólo estaba orientada a aprobar o desaprobar al alumno, de lo cual se nota que no cumplía con la función realmente pedagógica. La evaluación como elemento dentro de la educación cumple un rol de formación de los estudiantes.

2.3. BASES CONCEPTUALES

2.3.1. Concepto de programa

El programa es un conjunto de actividades sistematizadas donde se da una serie de actos secuenciales, destinado a lograr un determinado resultado.

Tiene como principios: el objetivo, las actividades de acuerdo a la edad, refuerzo para cada actividad, el facilitador (a) (maestro, maestra) y material didáctico.

2.3.2. La literatura.

La literatura es el arte de comunicar con belleza realidades (reales o subjetivas) mediante la palabra; su manifestación es la obra literaria: creaciones artísticas expresadas con palabras, aun cuando

no se hayan escrito, sino propagado de manera oral; por eso, se considera como literatura a todas las obras anteriores a la invención de la imprenta, las que se han transmitido de generación en generación, es decir, el amplio folclor, los cuentos tradicionales. Los chistes y hasta los proverbios que corren en boca del pueblo.

Esta apreciación se enriquece con la versión de (MUÑOZ MOLINA, Antonio: 2005, p.18):

“Literatura entre otras cosas, es la posibilidad de diálogo maravilloso no sólo entre las generaciones, sino también entre los vivos y los muertos y entre los saberes y las artes”

*Nosotras consideramos que la literatura es un hermoso testimonio de vida de los hombres de distintas épocas, de distintos contextos, es un reflejo y reflexión en torno a la realidad, por eso, es primordial incentivar el amor a la literatura y a enriquecerla por medio de la práctica literaria.

2.3.3. La obra literaria.

Es una creación estética elaborada sobre la base de los elementos formales que proporciona una lengua. En el proceso de la creación literaria, el autor escoge los elementos formales de la lengua en que se escribe. De tal manera que el producto de esta búsqueda intencionada es el efecto estético que produce al lector.

Otra definición:

Es el producto del trabajo intelectual y creativo del autor, consta de contenido y forma.

(GONZALES FLORES, Wilfredo: 2005, p.13), escribe:

“La obra literaria más que reflejar una realidad, inventa su propia realidad y la expresa de una manera atractiva a través del lenguaje. Hay obras literarias que presentan personajes, comportamientos, situaciones o sentimientos muy similares a los de la vida diaria; en estos casos hablamos de literatura realista. Otras veces, las creaciones literarias se alejan de lo habitual, de la vida diaria y entonces hablamos de literatura fantástica”.

*Debemos tener presente que la obra literaria sintetiza el trabajo artístico del autor donde plasma los ideales de él y los de su sociedad ; muchas veces la obra literaria nos ayuda a visualizar aspectos de la vida que han pasado por desapercibidos y nos encamina por los senderos de la meditación y la interiorización para después convertirse en praxis.

2.3.4. El cuento.

El maestro y escritor **(HUAMÁN CABRERA, Félix: 2007, 28)**, en su libro **Estructura y funcionamiento de la obra literaria**, nos dice que el cuento no es totalmente producto de invenciones imaginativas, sino de acontecimientos reales que el pueblo recogió y guardó, porque esos acontecimientos significaban lecciones interesadas que forzarían, más tarde, la base moral de diversas generaciones.

Los cuentos son expresiones de lo fantástico del alma del pueblo. Son las narraciones orales y escritas de sucesos

imaginarios, pero que tienen una raíz en la realidad. El carácter funcional de esta manifestación folklórica está presente unas veces con finalidad preventiva, otras sancionadora, pedagógica o moral.

Los sujetos del cuento suelen ser animales, humanos, seres sobrenaturales, artefactos y la naturaleza. Ejemplos: Hay cuentos de animales salvajes como el oso, otorongo, culebras, perro, conejo, cuy, vizcacha, etc.; también de aves como el chihuaco que engañó a Dios, etc.

El cuento es una forma particular de narración con trama, personajes que interactúan y temas. Contiene un conflicto o un problema o ambos y gira en torno a propósitos y vivencias de los personajes. Suele tener un tipo de acción y resolución, con diversos elementos que se relacionan con encadenamientos temporales o causales.

2.3.4.1. Características del cuento

Si bien es cierto que no existe mayor diferencia entre cuento para adultos y cuento para niños, podemos afirmar que si existe diferencia en los contenidos y en el vocabulario.

- Sus elementos estructurales son los acontecimientos narrados, los personajes que intervienen (personas, animales, plantas u objetos) y el espacio.
- La brevedad es otra característica del cuento, que lo diferencia de la novela, de allí que algunos dicen que el cuento es una novela corta, algo que puede ser leído de una sola sentada.

- El argumento del cuento tiene concordancia con los intereses del alumno y está escrito con lenguaje sencillo y de fácil comprensión.
- El título es sugerente con connotaciones eufónicas o conceptuales para lograr la aceptación del estudiante.
- La acción que no es otra cosa que llegar la trama con los hechos, es simple y continua, dinámica, un tanto alejada del concepto intelectualista y próximo al lenguaje popular.
- El medio expresivo, fondo y forma deben ser una armoniosa conjunción. Respecto a la forma hay variedad de recursos literarios de los que puede echar mano el escritor para agradar al lector.

2.3.4.2. Elementos del cuento.

- **El narrador**

Es el autor que crea dos narradores para relatarnos el cuento, un narrador básico (en tercera persona) y un narrador personaje (en primera persona).

- **Tema**

Es el motivo, asunto o pretexto del que se vale el autor para crear su obra, partiendo de su realidad o contexto.

Se entiende también al tema como el conjunto de fenómenos de la vida representados en la obra, nacidos de la experiencia del autor.

El tema es la idea central del texto, es el problema humano básico al cual se enfrenta el autor mediante el desarrollo de las acciones. El tema está ideológicamente concebido.

- **Los personajes**

Son quienes realizan los hechos o las acciones. Por lo general las cosas y los animales se presentan personificados: el caballo, el árbol, etc. Actúan y piensan como seres humanos. Para el niño es tan personaje una persona, como un animal o un objeto puesto que para el niño todo puede tener vida.

Se presentan tres tipos de personajes:

- a. **El protagonista.-** Es el personaje en torno al cual giran los acontecimientos.
- b. **Los secundarios.-** Los personajes que se desempeñan en relación al protagonista.
- c. **Complementarios.-** Son los personajes que tienen una participación fugaz o se les hace una simple referencia.

- **Ámbito geográfico**

Es el escenario o ambiente externo donde se desarrollan los acontecimientos. En muchos casos el escenario es común y corriente: un huerto, un pueblo, etc.

- **Ámbito temporal**

Se refiere al tiempo, cronología que se pueden dar en años, meses, días u horas.

- **Acciones**

Son los acontecimientos o sucesos que constituye la secuencia del cuento. Puede presentarse en acción única, pero también una repetición de acciones, este recurso

permite. Memorizarse el relato del cuento. También se le denomina hechos.

2.3.4.3. Estructura del cuento.

Al respecto citaremos a **(MUTH, Denise: 2006, p.16)** que nos ilustra sobre la estructura del cuento:

- a. *¿Qué se cuenta?.....tema*
- b. *Se efectúa la presentación:*
 - *¿Dónde pasó?.....lugar, escenario*
 - *¿Quiénes son? los personajes*
 - *¿Cómo son?.....descripción de estos personajes*
- c. *Se plantea el nudo:*
 - *¿Qué ocurrió?..... conflicto*
 - *¿Por qué?causa*
 - *¿Qué pasó después?.....solución*
- d. *Final :*
 - *¿Cómo termina?..... desenlace”.*

2.3.4.4. Clases de cuentos.

Cuentos instructivos

Cuentos formadores

Cuentos humorísticos

Cuentos instructivos.

Son muy importantes en el nivel inicial, ya que contiene nociones instructivas y verdaderas científicas que enseñaba a los niños sobre algunas cuestiones de las materias que forman las áreas del programa.

Cuentos formadores:

Este tipo de cuentos cultivan y descubren sentimientos artísticos, ambientales etc. Forman el sentido nacional, la inventiva, los sentimientos de bondad, de pureza, la firmeza de carácter de hábito de trabajo.

Cuentos humorísticos:

Son las narraciones de tipo graciosa, que hacen reír, provocan hilaridad, haciendo olvidar a los niños la fatiga y los sinsabores de la vida diaria. Este tipo de cuentos por un buen humor y por la alegría que proporcionan al espíritu infantil.

Como consejo didáctico podemos expresar que se debe excluir de cuentos de sabor amargo y de tipo mortificante, haciendo que los niños se aburran y pierdan el interés por los cuentos.

2.3.4.5. Importancia de los cuentos en la educación de los niños.

El cuento atrae al niño hacia el aprendizaje. El niño aprende a describir, observar, interpretar, imaginar y crear cuentos a través de sus sueños asociando las figuras con sus propias experiencias, pueden aumentar, exagerar, quitar, recomponer o plasmar un breve texto como producto de su imaginación.

Es en el centro educativo donde tienen la oportunidad de adquirir un conocimiento de la estructura del cuento.

Los cuentos son básicamente importantes en el aprendizaje porque ayuda a desarrollar la capacidad de escuchar con atención, es un requisito básico para comprender lo que se oye. Cuando los

niños escuchan cuentos se concentran tanto que desarrollan este requisito de manera asombrosa sin presión alguna.

El propósito de la comunicación oral es que el oyente comprenda el mensaje que transmite el hablante. El proceso de la comprensión de mensajes se lleva a cabo en el cerebro del oyente asociando lo que escucha con lo que ya sabe o su experiencia. Cuanto más experiencia de aprendizaje tiene una persona, tiene más posibilidades de comprender mejor los mensajes que recibe. Los cuentos enriquecen las experiencias comunicativas de los niños porque les informa sobre hechos, sucesos o acontecimientos diversos de carácter imaginario, o real desarrollándoles, por tanto, su capacidad de comprensión de mensajes.

El cuento entretiene cuando son bien narrados causan placer, agrado, emoción y cautivan a los niños. Asimismo, el cuento desarrolla la imaginación y la fantasía. Cuando escuchamos la narración de un cuento, en forma paralela a lo que se nos va contando, se van presentando imágenes en nuestra mente como si estaríamos viendo una película. Cada uno de nosotros construye imágenes de acuerdo con su experiencia y capacidad de creación. Estas representaciones ideales generadas por los cuentos, alimentan nuestra imaginación, es decir, nuestra capacidad de crear más imágenes. Y nuestro cerebro se nutre de imágenes. Por otro lado, de manera muy general, el cuento sirve para explicar el mundo y la vida, para transmitir la experiencia y los conocimientos y para hacer una crítica de la sociedad donde vivimos.

Según **HOLGUÍN, REYES y otros (2000:p.22)** sostiene que la enseñanza de cuentos a los niños es importante porque:

- Estimula la creatividad y la imaginación.
- Desarrolla y fortalece las habilidades de comunicación oral y escrito del niño.
- Estimula el desarrollo de la inteligencia al activar diversas y habilidades cognitivas como recordar, comparar, analizar, sintetizar, y evaluar.
- Articula en una sola actividad integradora de diferentes aprendizajes referidos a la comprensión de la naturaleza, la comunicación, el arte y las matemáticas.
- Favorece la autoestima, una construcción necesaria para tener una valoración positiva de la capacidad propia.
- Desarrolla la sensibilidad y el juicio crítico.

Por lo tanto diremos que el cuento estimula en el niño la imaginación y la creatividad según el interés y la edad del niño haciendo que este impacte a su sensibilidad; que le gusta, desarrollando en ellos habilidades cognitivas.

Por lo expuesto diremos que un cuento debe ser sencillo, claro y preciso ,Debe adaptarse al niño o niña , el tema a escoger debe referirse a acontecimientos cotidianas como su (familia, juguete, dibujos animados etc.) también es recomendable usar gestos para caracterizar a los personajes.

2.3.4.6. El tema

Es el motivo, asunto o pretexto del que se vale el autor para crear su obra, partiendo de su realidad o contexto.

Se entiende también al tema como el conjunto de fenómenos de la vida representados en la obra, nacidos de la experiencia del autor.

El tema es la idea central del texto, es el problema humano básico al cual se enfrenta el autor mediante el desarrollo de las acciones. El tema está ideológicamente concebido.

(REISZ DE RIVAROLA, Susana: 1989:p.32), acota en torno al tema:

“El viene a coincidir con alguno de los grandes centros humanos de interés que han inspirado al escritor a lo largo de la historia de la civilización: el tema del amor, el tema de la muerte, el tema de la felicidad...”

Se puede afirmar que el tema es como la luz que guía para elaborar el trabajo literario, sin el tema, la creación se iría a la deriva, no abordaría un aspecto sustancial de la existencia. Por eso, el punto de partida para trabajar con los estudiantes es determinar la idea básica.

2.3.5. El medio ambiente

Los diferentes autores definen el medio ambiente de la siguiente manera:

ALTAMIRANO (1994: p, 58), define al medio ambiente como “el mundo en que vivimos y del cual tomamos la sustancia necesarias para la vida, incluye los elementos llamados “bióticos” (plantas,

animales y el hombre) y los no vivos “abióticos” es decir la materia inorgánica (rocas, agua, aire, suelo, etc.)” comprendiendo al medio ambiente al todo el conjunto de factores que rodea a un organismo vivo por ello se utiliza el término entorno.

TAPIA (1995:p,46), sostiene que el medio ambiente es un conjunto de elementos abióticos (energía solar, suelo, agua y aire) y bióticos (organismos vivos) que integran la delgada capa de la Tierra llamada biosfera, sustento y hogar de los seres vivos.

CASTRO Y CÓRDOVA (1997: p, 76), define al medio ambiente como el conjunto de factores fisicoquímico, biológicos necesario la supervivencia de cada una de los especies. El medio ambiente es todo lo que nos rodea y que constituye “nuestro mundo” donde vivimos e interactuamos cotidianamente, es nuestro entorno y nosotros mismos.

ROBERT (1997: p, 83) sostiene que el medio ambiente es el compendio de valores naturales, sociales culturales existentes en un lugar y un momento determinado, que influyen en el aspecto económico y social del ser humano y en el futuro de generaciones venideras.

Es decir, no se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la vida de los seres vivos. Abarca, además, seres humanos, animales, plantas, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos.

2.3.5.1. Componentes del medio ambiente

MILLAN (2000: p, 54), menciona que el medio ambiente está conformado por los siguientes componentes:

El aire: El aire es una masa gaseosa que no tiene olor, ni sabor y constituye la atmósfera de la Tierra y por sus características evita que nuestro planeta y sus formas de vida sean dañados. Los seres vivos que habitan nuestro planeta poseen la capacidad de emplear diversos componentes del aire para alimentarse y obtener energía.

El agua: Es un Líquido incoloro, inodoro, e insípido, compuesto por oxígeno e hidrógeno (H₂O) combinados, que ocupa tres cuartas partes de la Tierra y es indispensable para el desarrollo de la vida. El agua es el más importante de todos los compuestos y uno de los principales constituyentes del mundo en que vivimos y de la materia viva.

El suelo: El suelo es considerado como uno de los recursos naturales más importantes, de ahí la necesidad de mantener su productividad, para que a través de él y las prácticas agrícolas adecuadas se establezca un equilibrio entre la producción de alimentos y el acelerado incremento del índice demográfico. El suelo es esencial para la vida y se le considera un hábitat para el desarrollo de las plantas.

2.3.5.2. Contaminación del medio ambiente

RAMALHO (1996:p,60), define que la contaminación es la alteración desfavorable, deterioro o degradación del medio ambiente, debido a la introducción de sustancias nocivas o al aumento exagerado de algunas sustancias que forman parte del medio

ambiente. La contaminación se produce por la depositación de sustancias química, aguas servidas, basuras.

Los agentes de la contaminación pueden ser: químicos, físicos y biológicos.

Químicos, son los que emiten productos tóxicos como detergentes, derivados del petróleo, plásticos echados a los ríos, pesticidas, insecticidas, ácidos.

Físicos, son perturbaciones originadas por radioactividad, calor, ruido, efectos, etc.

Biológicos, son los desechos orgánicos que se fermenta al descomponerse, como los excrementos, la sangre, papel, aserrín de la industria forestal, desagües, etc.

2.3.5.3. Tipos de contaminación

El hombre en sus diversas actividades diarias contamina indirectamente el agua, el aire y el suelo

Contaminación del agua:

Es la incorporación al agua de materias extrañas, como microorganismos, productos químicos, residuos industriales, y de otros tipos o aguas residuales. Estas materias deterioran la calidad del agua y la hacen inútil para los usos pretendidos.

Contaminación del suelo:

Es la incorporación al suelo de materias extrañas, como basura, desechos tóxicos, productos químicos, y desechos industriales. La contaminación del suelo produce un desequilibrio físico, químico y biológico que afecta negativamente las plantas, animales y humanos.

Contaminación del aire:

Es la adición dañina a la atmósfera de gases tóxicos, CO, u otros que afectan el normal desarrollo de plantas, animales y que afectan negativamente la salud de los humanos.

2.3.5.4. Efectos de la contaminación.

- ✓ Deteriora cada vez más a nuestro planeta.
- ✓ Atenta contra la vida de plantas, animales y personas.
- ✓ Genera daños físicos en los individuos
- ✓ Convierte en un elemento no consumible al agua.
- ✓ En los suelos contaminados no es posible la siembra.

2.3.5.5. Causas de la contaminación

- ✓ Desechos sólidos domésticos.
- ✓ Exceso de fertilizante y productos químicos.
- ✓ Tala.
- ✓ Quema.
- ✓ Basura.
- ✓ El monóxido de carbono de los vehículos.
- ✓ Desagües de aguas negras o contaminadas al mar o ríos.

2.3.5.6. Medidas preventivas

- ✓ No quemar.
- ✓ No talar árboles.
- ✓ Controlar el uso de fertilizantes y pesticidas.
- ✓ No botar basura en lugares inapropiados.
- ✓ Regular el servicio de aseo urbano.
- ✓ Crear conciencia ciudadana.
- ✓ Crear vías de desagües para las industrias que no lleguen

a los mares ni ríos utilizados para el servicio o consumo del hombre ni animales.

- ✓ Controlar los derramamientos accidentales de petróleo.

2.3.6. La sensibilidad.

HERDER (1986: p.23) Señala que la sensibilidad es la capacidad de percibir o sentir en especial, los sentidos de presión calor, frío y la sensibilidad profunda. En sentido psicológico, la sensibilidad es emotividad, afectividad, delicadeza.

OLÓRTEGUI (2003: p. 42) Sostiene que la sensibilidad es la tendencia a provocar una respuesta reflejada por un estímulo débil de la presentación de un estímulo fuerte.

Nosotras podemos afirmar que la sensibilidad está íntimamente relacionada con el medio donde desenvuelve su existencia la persona, pero no solamente es sentir a nivel físico sino espiritual, es decir, interiorizar lo que está pasando en el exterior : sentir pena por los ríos que están llenos de basura, por la depredación irracional de la fauna y la flora.

2.3.7. La sensibilidad ambiental.

El concepto de sensibilidad ambiental no es sencillo de definir por ello los diferentes autores interpretan de la siguiente manera:

MILLÁN (1994: p, 67), sostiene que la sensibilidad ambiental requiere que la comunidad escolar examine cómo opera la escuela y no sólo en las aulas, sino que también en las oficinas y demás áreas. Es importante que los profesores desarrollen hábitos ambientales

positivos, en el uso eficiente de la energía en toda la escuela, y revisar los materiales que usan las personas encargadas de la limpieza. Para facilitar los cambios necesarios dentro de la escuela se necesita conformar un comité escolar el cual consiste de profesores, administradores, personal administrativo, estudiantes, padres, y miembros de la comunidad. Cuanto más familiarizados estén los parientes y la comunidad con los nuevos cambios, mejores serán los resultados. Los establecimientos comerciales proveerán más apoyo y asistencia, los padres serán más tolerantes y estarán más involucrados, y lo más importante, es que los estudiantes estarán menos propensos a estar involucrados en situaciones de conflicto de valores y hábitos, mientras intentan adoptar una nueva ética ambiental para sus vidas personales.

PEREZ (2001: p, 72), señala que la sensibilidad ambiental es el potencial de afectación (transformación o cambio) que pueden sufrir o generar los componentes ambientales urbanos como resultado de la alteración de los procesos físicos, bióticos y socioeconómicos que lo caracterizan, debido a la intervención o localización de usos o actividades.

RODRIGUEZ (2004:p, 58), menciona que un ciudadano ambientalmente sensible es alguien que tiene la capacidad para percibir, interpretar, y ejecutar acciones apropiadas para mejorar el estado de los sistemas naturales y que objetivo final de la educación ambiental es ampliar a los preescolares, el conocimiento y conciencia a favor de los temas ambientales.

CAREY (2005: p, 31), sensibilidad ambiental se define como “la capacidad para percibir e interpretar la salud relativa de los sistemas ambientales y para tomar acciones apropiadas para mantener, restaurar, o mejorar la salud relativa de esos sistemas.”. Educación en sensibilidad ambiental, por otra parte, entrelaza conocimiento y acción. Conlleva a los estudiantes más allá del conocimiento, hacia un nuevo entendimiento en el que ellos son parte del medio ambiente, y los motiva intrínsecamente a tomar elecciones responsables en el estilo de vida diario y a ejecutar acciones que contribuyan en la salud del planeta.

2.3.7.1. Características de habilidades para la sensibilidad ambiental

Habilidades de la sensibilidad ambiental Una persona ambientalmente sensible desarrolla una sensibilidad ambiental a través de las siguientes características

- ✓ Habilidad para entender la salud de los humanos esta conectada a la salud medio ambiente
- ✓ Habilidad para pensar en el futuro y predecir.
- ✓ Habilidad para el entendimiento hacia la concientización.
- ✓ Habilidad para reconocer un medio ambiente saludable de un ambiente contaminado.
- ✓ Habilidad para valorar la estética, armonía e importancia del medio ambiente.
- ✓ Habilidad de reconocer los efectos que produce la contaminación del medio natural.
- ✓ Habilidad para la solución de los problemas ambientales.

- ✓ Habilidad para demostrar cambio de actitudes positivas y dedicadas al manejo de asuntos ambientales.

2.3.7.2. Modelo de sensibilidad ambiental

SELBY y WILSON (2003: p, 65), desarrollaron un modelo de sensibilidad ambiental que sirve como marco para desarrollar un programa que respalde la sensibilidad ambiental en los niños a través de las áreas curriculares. Dentro de este marco se busca la consciencia, entendimiento, y valores personales, que se vinculará con la toma de decisiones, comunicación, y liderazgo. Este modelo debe ser desarrollado por los educadores para trabajar por medio de una secuencia de actividades ambientales que proporcionan oportunidades para construir conocimiento experiencias que conllevan en la adopción de un modelo de sensibilidad ambiental.

2.3.7.3. Importancia de la sensibilidad ambiental.

Es importante establecer un ambiente relajado y cómodo para obtener mejores resultados en el proceso de sensibilidad ambiental, considerando que el medio ambiente natural es el óptimo para el ser humano. Se ha visto a lo largo de tiempo los ecosistemas han sufrido bruscos cambios ambientales por la irresponsabilidad del hombre ya que este no muestra interés en el cuidado y conservación del medio ambiente que lo rodea por tal motivo es promover la sensibilidad ambiental en los niños para que puedan entender y reflexionar sobre los problemas ambientales buscando que el niño sea un hombre ambientalmente sensible con conductas y valores

adecuadas frente al medio ambiente teniendo en cuenta la dependencia de la vida humana de los recursos del planeta.

2.3.7.4. El acto de ser sensible.

Llegamos a ser sensibles solo en el camino de la reflexión-acción en nuestro diario vivir, cuando nos conectamos con nuestro interior, cuando ayudamos sin interés, cuando actuamos en pro de los valores y de la vida digna que todos merecemos, cuando dejamos a un lado tanto materialismo y pensamos mas en nuestra esencia.

No existe ser que no tenga sensibilidad en su interior, sucede que muchas veces no somos capaces de demostrar lo humano que somos y de lo que realmente estamos hechos, sucede que el tiempo desviado en el camino intentando ser superiores para poder tener autoridad sobre los demás y queriendo ser indiferentes ante las problemáticas sociales que afrontamos.

Miremos a los niños son tan sensibles que saben cuando nos encontramos tristes, alegres o con dolor, a medida que crecemos nos desconectamos y escondemos la sensibilidad, solo se deja para momentos en que ya es muy difícil y crítico retenerla, como la muerte de un ser querido o la alegría de la noticia más esperada.

2.3.8. Área de ciencia y ambiente.

Diseño curricular nacional (2007: p. 72), el Área de Ciencia y Ambiente busca la construcción del conocimiento de las niñas y los niños, facilitando datos correctos y confiables sobre el medio

ambiente sentirse parte de él y saber interactuar con esta realidad, actuando sobre ella y para ella, respetándola. Buscando que el niño descubra los diversos elementos del mundo natural y las formas de vidas que se dan y los diferentes ambientes naturales, así como las características, propiedades y funciones. La interacción con el ambiente natural permitirá también con los niños se inicie en la utilización de estrategias procedimientos básicos propios de la investigación observando haciendo preguntas formular posibles respuestas recibir información darse algunas explicaciones, también llega a la solución de problemas que pueda surgir en la relación del medio ambiente en la que vive.

El desarrollo de los logros de aprendizaje y capacidades están organizados en dos componentes:

- ✓ Conocimiento del medio ambiente natural.
- ✓ Intervención humana en el ambiente.

2.3.8.1. Conocimiento del medio ambiente natural

Interactúa en forma activa y placentera con el medio natural utilizando estrategias de exploración y experimentación con sus elementos. Descubre la relación que se dan entre seres vivos mostrando actitudes de respeto y cuidado.

Capacidades y actitudes (5 años)

- ✓ Observa; descubre e interroga por los diversos elementos del paisaje natural, características y comportamiento de los seres vivos.

- ✓ Observa y pregunta por las transformaciones de los elementos de la naturaleza.
- ✓ Observa describe las transformaciones de los elementos de la naturaleza
- ✓ Identifica los recursos naturales.
- ✓ Demuestra interés y cuidado por los seres vivos que encuentra en el ambiente natural y por el origen de la vida.
- ✓ Toma iniciativa de cuidar las plantas de su entorno y disfruta al hacerlo.
- ✓ Discrimina relaciona plantas según el medio en que viven, así como determinadas características.
- ✓ Reconoce la relación causa – efecto en diversas situaciones de la vida cotidiana anticipándose a las consecuencias.

2.3.8.2. Intervención humana en el ambiente

Utiliza estrategias básicas de exploración experimentación y resolución de problemas en su interacción con el entorno natural descubriendo la noción de objeto, su diversidad, funcionalidad y explicando fenómenos.

Capacidades y actitudes (5 años)

- ✓ Identifica y utiliza algunas formas de preservar su medio natural, contribuyendo el desarrollo de ambientes saludables y descontaminados y al de los seres vivos que habita en ellos.
- ✓ Se interesa por el cuidado del medio ambiente proponiendo la utilización correcta de recursos naturales.

2.3.9. Unidad de aprendizaje.

Se organiza a partir de las necesidades e intereses y saberes de los niños y niñas, quienes participan activamente en la construcción de sus aprendizajes mediante la exploración indagación y descubrimiento de su realidad.

Se desarrolla a través de una secuencia de aprendizaje, que facilitan, en los niños y niñas, el desarrollo de capacidades previstas. El término de la unidad los niños y niñas tendrán un conocimiento más profundo y más amplio. Las actividades nacen de la discusión que realiza con el apoyo del docente.

2.3.10. Sesión de aprendizaje

Sesión de aprendizaje es una actividad de aprendizaje planeada que es parte de la unidad aprendizaje que desarrolla un determinado tema.

Cada sesión de aprendizaje está formada por situaciones de aprendizaje. En otras palabras, en la programación de aprendizaje, el docente puede planificar un conjunto de situaciones de aprendizaje, que constituyen los actos de intervención más directa, el docente crea un clima de motivación y confianza donde los niños van interactuar activamente.

2.4. HIPÓTESIS

2.4.1. Hipótesis nula

El programa de cuentos ecológicos no influye significativamente en el desarrollo de la sensibilidad ambiental en

niños de 5 años de la Institución Educativa N° 478 San Carlos-Huancayo.

2.4.2. Hipótesis alterna

El programa de cuentos ecológicos influye significativamente en el desarrollo de la sensibilidad ambiental en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 478 San Carlos-Huancayo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación que realizamos es de tipo tecnológico aplicado porque se empleó el programa de cuentos ecológicos en el desarrollo de la sensibilidad ambiental en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 478 San Carlos- Huancayo.

3.2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1. Método General

En la presente investigación se ha utilizado el método científico, porque partimos de la realidad educativa actual que nos permitió formular el problema de investigación; luego se realizó la teorización o abstracción y finalmente a través de ella se llegó a la generalización.

Los procedimientos del método científico implican una serie de pasos ordenados o sistematizados a seguir para llegar a una meta:

Enunciar preguntas bien formuladas (el problema de investigación).

- ✓ Arbitrar conjeturas fundadas y contrastables con la experiencia (hipótesis)
- ✓ Derivar consecuencias lógicas de las conjeturas.
- ✓ Seleccionar técnicas e instrumentos.
- ✓ Someter a contrastaciones esas técnicas.
- ✓ Contrastar e interpretar esos datos.
- ✓ Contrastar la validez externa que nos permita la generalización de los resultados.

3.2.2. Métodos Específicos

Son los métodos: analítico-sintético, descriptivo, experimental y estadístico.

En el primer capítulo se utilizó el método analítico-sintético, nos sirvió para fundamentar y formular el problema de investigación. En el segundo capítulo se ha empleado el método descriptivo, para explicar y elaborar el marco teórico de la investigación. De la misma manera, en el tercer capítulo se aplicó el método experimental e interpretación de datos, que nos sirvió para contrastar las reacciones entre causa-efecto. En el último capítulo se utilizó el método estadístico el cual nos sirvió para analizar e interpretar los resultados obtenidos en la investigación.

3.3. DISEÑO METODOLÓGICO.

El diseño corresponde al pre experimental con un solo grupo aplicando pre test y post test.

Se adapta al diseño siguiente:

$$G.E = O_1 \text{ -----X -----} O_2$$

DONDE:

G.E = Niños de la Institución Educativa N° 478 San Carlos-Huancayo

O₁ = Pre test

X = Aplicación del programa de de cuentos ecológicos.

O₂ = Post test

Variables del estudio:

Variable independiente: Programa de cuentos ecológicos.

Variable dependiente: Desarrollo de la sensibilidad ambiental en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 478 San Carlos-Huancayo.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. Población

Es preciso anotar que la población está constituida por todos los niños de la Institución Educativa N° 478 San Carlos-Huancayo

3.4.2. Muestra

Estuvo conformado por 25 niños y niñas de la Institución Educativa N° 478 San Carlos Huancayo.

3.5. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

- **Técnicas.**

- ✓ La observación.

Nos ayudó a registrar los diversos momentos de la aplicación del programa de cuentos ecológicos para el desarrollo de la sensibilidad en niños de 5 años.

- ✓ El fichaje.

Técnica para la recolección de datos de los textos consultados.

- **Instrumentos.**

- ✓ Guía de observación, que fue un cuestionario de 30 ítems

- ✓ Ficha textual de resumen, hemerográficas, comentario, mixtas.

- **Técnicas de procesamiento y análisis de datos.**

Los datos obtenidos son procesados de acuerdo a nuestro objetivo, empleando las medidas de tendencia central; así mismo, la prueba estadística de la chi cuadrada y la tabla de frecuencias.

3.6. AMBIENTE DE INVESTIGACIÓN.

Institución: I.E. N° 478 “Niñito Jesús de las Espinas” San Carlos Huancayo.

Ubicación: Jr. Santa Isabel S/N San Carlos – Huancayo.

Límites:

- **Este:** Pje. San Santiago

- **Oeste:** Urbanización la Plata
- **Norte:** Calle San Santiago
- **Sur:** Jr. Santa Isabel

3.7. RESEÑA HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

La Institución Educativa N° 478 del Barrio Salcedo vino funcionando en un local alquilado el cual fue cerrado por falta de infraestructura el año 1986, el cual se apertura con R.D. N° 12029 el año 2000 con un local propio ubicado en la primera cuadra de Santa Isabel cuenta con dos aulas albergando a niños de 3, 4 y 5 años.

Infraestructura

La institución educativa cuenta con un local propio, con dos aulas de material noble, así como dos servicios higiénicos, servicios de energía eléctrica, agua y desagüe, cuenta con un área verde extenso que permite la psicomotricidad de los niños. La institución educativa tiene problemas en el cerco perimétrico que es de tapia y muy bajo.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE CUENTOS ECOLÓGICOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 478 SAN CARLOS

Presentamos los resultados mediante cuadros estadísticos, donde indicamos los resultados que se obtuvieron en el pre test y post test con respecto a la aplicación del programa de cuentos ecológicos para el desarrollo de la sensibilidad ambiental en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 478 San Carlos, y es como sigue:

4.2. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA SOBRE LA APLICACIÓN DE CUENTOS A LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

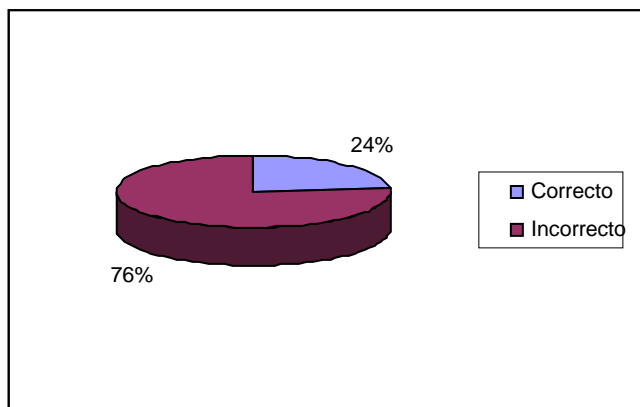
CUADRO N° 01

FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LA PRE PRUEBA Y POST PRUEBA

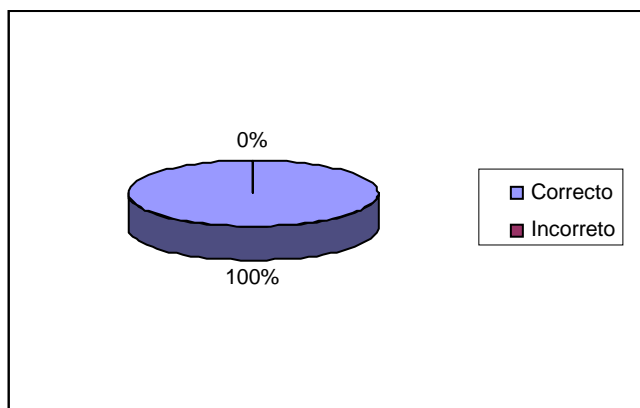
Prueba Criterios	Prueba de Entrada		Prueba de Salida		Total	
	ni	%	Ni	%	N	%
Correcto	06	24,00	25	100,00	31	62,00
Incorrecto	19	76,00	-	-	19	38,00
Total	25	100,00	25	100,00	50	100,00

Fuente: Archivo de la prueba de entrada y salida.

PRUEBA DE ENTRADA



PRUEBA DE SALIDA



El siguiente cuadro nos muestra los datos porcentuales de la prueba de entrada y prueba de salida de la aplicación del programa de cuentos ecológicos en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 478 San Carlos.

- a) En la prueba de entrada el 76,00% (19) de los niños de la Institución Educativa N° 478 contestaron incorrecto los diferentes indicadores de la prueba de entrada o pre test, mientras que el 24,00% (06) de los niños, contestaron correcto algunos indicadores del instrumento.
- b) Luego de realizar el experimento que duró aproximadamente más de un mes el 100,00% (25) de los niños contestaron los indicadores de la prueba de salida, observando el desarrollo de la sensibilidad ambiental en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 478 de San Carlos - Huancayo.

4.3. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

a) Hipótesis de Trabajo

H₀: No existe diferencia significativa de frecuencias entre la prueba de entrada y la prueba de salida en la aplicación del programa de cuentos ecológicos en el desarrollo de la sensibilidad ambiental en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 478 San Carlos - Huancayo.

$$H_0: P_1 = P_2$$

H₁: Existe diferencia significativa de frecuencias entre la prueba de entrada y la prueba de salida en la aplicación del programa de cuentos ecológicos en el desarrollo de la sensibilidad ambiental en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 478 San Carlos - Huancayo.

$$H_1: P_1 \neq P_2$$

b) Nivel de Significación

$\alpha = 0.05$ es decir el 5%

c) Prueba Estadística

Se escoge la prueba χ^2 , llamado conexión de Yates.

d) Distribución Normal

χ^2 acumulada tiene una distribución muestral que se aproxima a la distribución con $g l = 1$

e) Valor Crítico

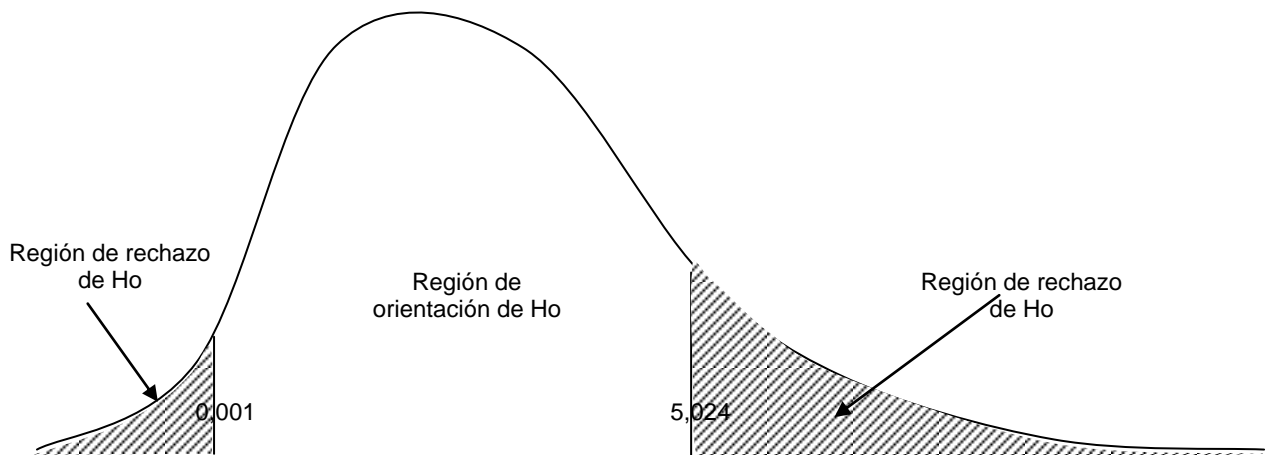
Valor crítico superior

$$\chi^2_{(0,025;1)} = 5,024$$

Valor Crítico Inferior

$$\chi^2_{(0,975;)} = 0,001$$

f) Región de Aceptación y de Rechazo



Aceptar H_0 si $0,001 < \chi^2_c < 5,024$

Realizar H_0 si $0,001 \geq x_c^2 \geq 5,024$

g) Recolección de datos y cálculos

$$x^2 = \frac{N \left[(a-d-b.c) - \frac{N}{2} \right]^2}{(a+b)(c+a)(a+c)(b+a)}$$

$$x^2 = \frac{50 \left[(6).(0) - (19).(25) - \frac{50}{2} \right]^2}{(31)(19)(25)(25)}$$

$$x^2 = \frac{50 \left[0 - 475 - 25 \right]^2}{368125}$$

$$x^2 = \frac{50 \left[-475 - 25 \right]^2}{368125}$$

$$x^2 = \frac{50(-500)^2}{368125}$$

$$x^2 = \frac{12500000}{368125}$$

$$X^2 = 33,96$$

h) Decisión Estadística

Como x_c^2 es mayor que $x_{teórica}^2$ ($33,96 > 5,024$) en tal sentido se rechaza la hipótesis nula (H_0) y acepta la hipótesis alterna (H_1)

i) Conclusión Estadística

Como x^2 encontrada es mayor que x^2 teórica, se concluye que existe diferencia significativa de frecuencias entre la prueba de entrada y la prueba de salida en la aplicación del programa de cuentos ecológicos en

el desarrollo de la sensibilidad ambiental en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 478 San Carlos - Huancayo.

4.4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La aplicación del programa de cuentos ecológicos, produjo un efecto positivo en el desarrollo de la sensibilidad ambiental, en los niños de 5 años del nivel de educación inicial de la institución educativa N° 478 San Carlos - Huancayo, de ahí que se deduce que cada objetivo propuesto se desarrolló a través de los cuentos, lo que permite la confirmación de la hipótesis, promedio de los resultados obtenidos en el pre-test y post-test. De acuerdo a la prueba estadística de la chi cuadrada, las actividades influyen positivamente en el desarrollo de la sensibilidad ambiental.

Los resultados de la investigación son corroborados también con los resultados de CALVO Y CORRALIZA (1997) quienes sostienen que el cuento ha sido fundamental para llegar a sensibilizar a los niños frente al medio ambiente, basada en la educación sobre la importancia y su relación con el hombre para sensibilizar a los escolares.

VALDÉS (2001) señala que la educación ambiental pretende lograr que la población tenga conciencia del medio ambiente y se interese por él y por sus problemas y busque soluciones a los problemas actuales que es el deterioro del medio ambiente que requiere y necesita de una voluntad y acciones políticas, económicas y sociales.

Los resultados de todas estas investigaciones demuestran la influencia positiva para desarrollar la sensibilidad ambiental, demostrándose las ventajas de los cuentos, evidenciando que pueden ser aplicados de manera independiente en horas de clase con la guía del educador, facilitando

desarrollar la comprensión de los contenidos o temas del área de ciencia y ambiente a través de los cuentos.

El aporte significativo de la presente investigación es que afirma la validez e importancia del programa de cuentos ecológicos para sensibilizar ambientalmente tomando como actor principal al niño y al docente.

CONCLUSIONES

1. El programa de cuentos ecológicos influye positivamente en el desarrollo de la sensibilidad ambiental, donde se halló diferencias significativas entre las pruebas de pre test y la prueba de post test.
2. De acuerdo a los resultados del Pre-Test y Post-Test en el grupo experimental del programa de cuentos ecológicos influye positivamente en el desarrollo de la sensibilidad ambiental, incrementando significativamente en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 478 San Carlos – Huancayo”.
3. Los resultados de la aplicación del programa de cuentos ecológicos en el desarrollo de la sensibilidad ambiental se consideran positivos ya que se logró modificar los comportamientos de los niños sometidos al estudio.
4. El programa de cuentos ecológicos influyó en el desarrollo de la sensibilidad ambiental, donde se notó cambio de actitud hacia el cuidado del medio ambiente.

SUGERENCIAS

1. Se sugiere a los educadores del nivel de educación inicial que utilicen el programa de cuentos ecológicos como estrategia en la enseñanza – aprendizaje ya que son motivadores para los niños.
2. Se sugiere desarrollar con los niños actividades que permitan la promoción y preservación del medio ambiente para desarrollar la sensibilidad ambiental.
3. Se sugiere realizar más trabajos de investigación de sensibilidad ambiental.
4. Se sugiere a los docentes del nivel de educación inicial se evoque más en el área de ciencia y ambiente integrando con las demás áreas como lógico matemático, comunicación integral y personal social para lograr un fin formativo y así relacionar e interactuar a los niños y niñas en el desarrollo de su integración respetuosa y protectora con el medio ambiente natural.

BIBLIOGRAFÍA

1. ALTAMIRANO El comportamiento humano y el medio ambiente. Editorial México. 1994.
2. CALVO Y CORRALIZA Educación ambiental para el desarrollo de la sensibilidad ambiental. Editorial España. 1997.
3. CAREY, Booth Educación en sensibilidad ambiental. Editorial Cuba. 2005.
4. CASTRO Y CÓRDOVA El medio ambiente. Editorial España. 1997.
5. DISINGER, John Conceptos básicos sensibilidad ambiental. Editorial Cuba. 2001.
6. GONZÁLES FLORES, Wilfredo Pensamiento y palabra. Edit. San Marcos Lima. 2005.
7. HUAMÁN CABRERA, Félix: Estructura y funcionamiento de la obra. Literaria. Editorial Retama. Lima. 2
8. HERDER, Verlag Diccionario Ríoduero. Editorial Ríoduero. Madrid – España. 1986.
9. HOLGUÍN, REYES y Otros Literatura infantil. Editorial América. Lima. 2000.
10. MARTÍNEZ, Roberto Sensibilidad ambiental hacia una respuesta a la crisis del medio ambiente. Editorial México. 2001.

11. MILLAN AUSTIN, Tomás Fundamentos del medio ambiente. Editorial Urano – Chile. 2000
12. MILLÁN VERGE, M. Dolores El ambiente en el sistema educativo: la educación ambiental. Editorial Donostia: Ingeba 1994.
13. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Diseño Curricular Nacional. Área de ciencia y ambiente. Editorial Mv. Fénix. G.I.R.L. Lima – Perú
14. MUÑOZ, Marta Rosa Educación popular ambiental para un desarrollo sostenible. Universidad de la Habana – Cuba. 2003.
15. MUÑOZ MOLINA, Antonio Literatura entre otras cosas Editorial Biblioteca Nueva, España. 2005
16. MUTH, Denise: El texto narrativo. Edit. Aique. Buenos Aires. 2006.
17. NOVO, M. La educación ambiental. Universitas Madrid .1995.
18. OLÓRTEGUI MIRANDA, Felipe Diccionario de Psicología. Editorial San Marcos. Lima – Perú. 2003
19. PÉREZ MALDONADO, Alberto Aproximación a un concepto de calidad ambiental urbana. Editorial España. 2001

20. RAMALHO S. Rubens Contaminación en el medio ambiente, Editorial Reverté, S.A. 1996.
21. REISZ RIVAROLA, Susana: Teoría literaria. Edit. PUCP. Lima. 1999.
22. ROBERT, Paúl: Medio ambiente y desarrollo sostenible Editorial. Trotta. Madrid. 1997.
23. RODRIGUEZ, Sandra Educación en ciencias ambientales Editorial España. 2004.
24. SCOULLOS, Michael Medio ambiente en la sociedad para la sensibilidad y sostenibilidad Edición EE.UU. 1997.
25. SELBY, David y WILSON, Edgard. Modelo y proceso de sensibilidad ambiental. Editorial Cuba. 2003.
26. TAPIA, F. y otros. Medio ambiente: ¿alerta verde?”. Editorial Acento. Madrid – España. 1995.
27. TERUEL, Felipe: 50 cosas sencillas que tú puedes hacer para salvar la tierra. Edit. Grupo Z. Barcelona. 1987.

ANEXOS

CUESTIONARIO DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA SENSIBILIDAD AMBIENTAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS


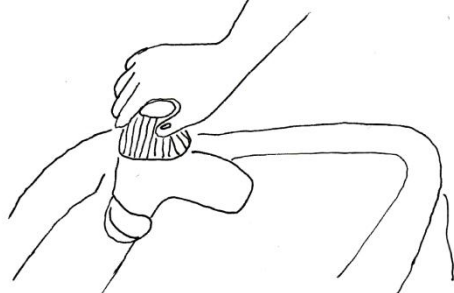


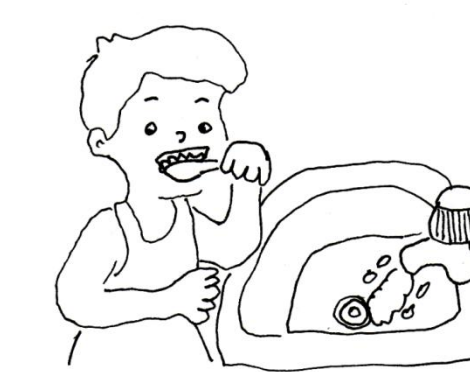
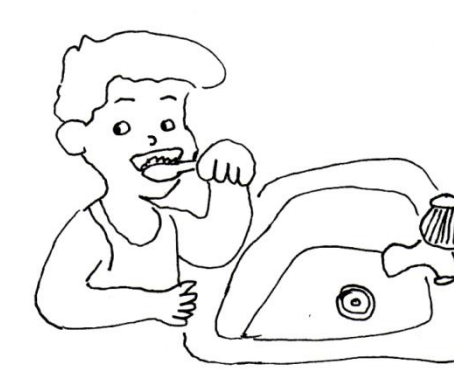
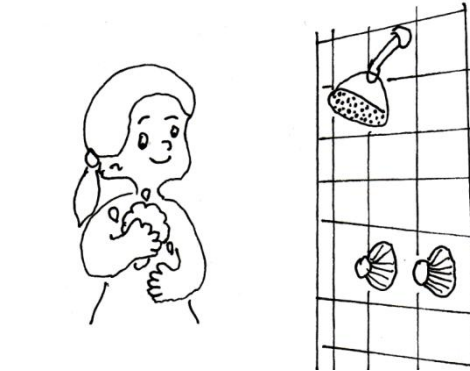

INSTRUCCIONES: A continuación se presentan un listado de ítems que sirve para evaluar la sensibilidad ambiental en niños. Observe con detenimiento y marque según corresponde.

	ÍTEMS	SI	NO
A G U A	1. ¿Cierras el caño cuando lo encuentras abierto?		
	2. Cuando te enjabonas las manos, ¿dejas correr el agua?		
	3. ¿Dejas abierto el caño cuando te cepillas los dientes?		
	4. Cuando te bañas ¿cierras la ducha mientras te enjabonas?		
	5. ¿cuándo dejas de utilizar el agua, cierras el caño?		
	6. ¿Juegas con el agua?		
	7. Sabes ¿Para qué es importante el agua?		
	8. ¿Para qué utilizamos el agua? ¿para lavar las verduras? o ¿para desperdiciar el agua?		
	9. Sabes ¿cómo las personas contaminan el agua?		
	10. ¿cuándo arrojamus basura a los río, se contamina?		
A I R E	11. Sabes, ¿para quienes es importante el aire?		
	12. Cuando sales al jardín, ¿arrancas las plantas?		
	13. Cuando sales al jardín, ¿pisas las flores?		
	14. Para que las plantas no se sequen ¿debemos regarlas?		
	15. Para respirar aire puro ¿debemos sembrar plantas? o ¿pisar las plantas?		
	16. ¿cómo debemos cuidar las plantas arrancando o colocando carteles?		
	17. Cuando sales a la calle, ¿sabes cómo es un ambiente contaminado?		
	18. ¿sabes cómo las personas contaminan el aire?		
	19. Para que las personas ya no contaminen el aire, ¿debemos salir en marchas con pancartas? o ¿debemos arrojar la basura?		
	20. Cuando respiramos aire contaminado, ¿sabes como afecta la salud respiratoria del hombre?		
S U E L O	21. ¿Arrojas las cáscaras de frutas al piso?		
	22. ¿Cuándo vez basura en el suelo lo recoges?		
	23. ¿Enseñas a tus compañeros a no arrojar la basura al suelo?		
	24. Cuando observas el salón sucio con ayuda de tus compañeros, ¿recogen la basura?		
	25. Enseñas a tus compañeros en ¿donde arrojar la basura?		
	26. Sabes, ¿cómo es un suelo contaminado?		
	27. Sabes, ¿cómo se contamina el suelo?		
	28. Sabes, ¿dónde arrojar los desperdicios de papeles y cartones?		
	29. Sabes, ¿dónde arrojar los plásticos y vidrios?		
	30. Sabes, ¿dónde arrojar los desperdicios de comida?		

PRE TEST PARA EVALUAR LA SENSIBILIDAD AMBIENTAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS

NOMBRE:.....

INSTRUCCIONES: Observa las imágenes y marque con una X según corresponde Correcto e Incorrecto

1. ¿Cierras el caño cuando lo encuentras abierto?	
	
2. Cuando te enjabonas las manos, ¿dejas correr el agua?	
	
3. ¿Dejas abierto el caño cuando te cepillas los dientes?.	
	
4. Cuando te bañas, ¿cierras la ducha mientras te enjabonas?	
	

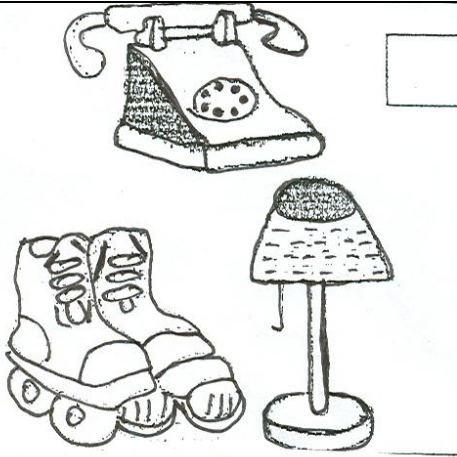
5. ¿cuándo dejas de utilizar el agua, cierras el caño?



6. ¿Juegas con el agua?



7. Sabes ¿Para qué es importante el agua?



8. ¿Para qué utilizamos el agua? ¿para lavar las verduras? o ¿para desperdiciar el agua?



9. Sabes ¿cómo las personas contaminan el agua?



10. ¿cuándo arrojamos basura a los río, se contamina?



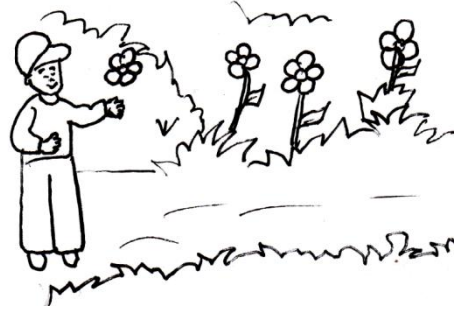
11. Sabes, ¿para quienes es importante el aire?



12. Cuando sales al jardín, ¿arrancas las plantas?



13. Cuando sales al jardín, ¿pisas las flores?



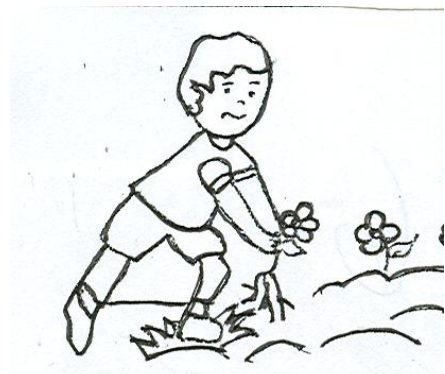
14. Para que las plantas no se sequen ¿debemos regarlas?



15. Para respirar aire puro ¿debemos sembrar plantas? o ¿pisar las plantas?



16. ¿cómo debemos cuidar las plantas arrancando o colocando carteles?



17. Cuando sales a la calle, ¿sabes cómo es un ambiente contaminado?



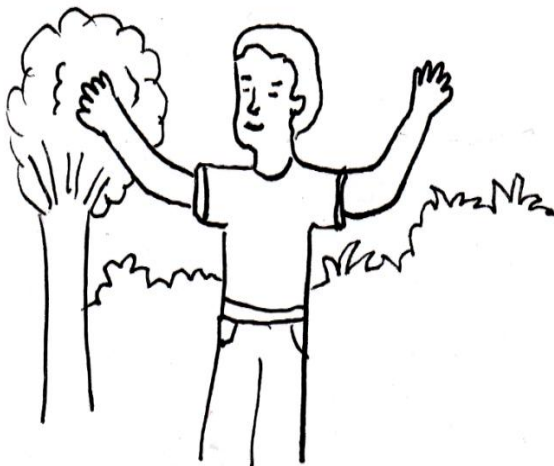
18. ¿sabes cómo las personas contaminan el aire?



19. Para que las personas ya no contaminen el aire, ¿debemos salir en marchas con pancartas? o ¿debemos arrojar la basura?



20. Cuando respiramos aire contaminado, ¿sabes como afecta la salud respiratoria del hombre?



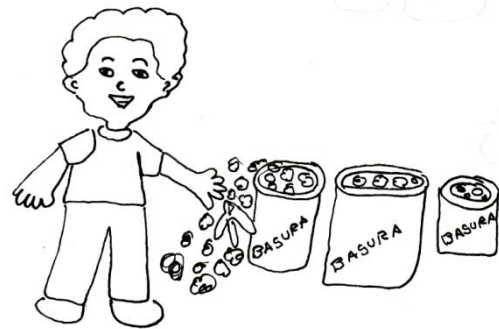
21. ¿Arrojas la cáscara de frutas al piso?



22. Cuando ves una basura en el suelo, ¿lo recoges?



23. ¿Enseñas a tus compañeros a no arrojar la basura al suelo?



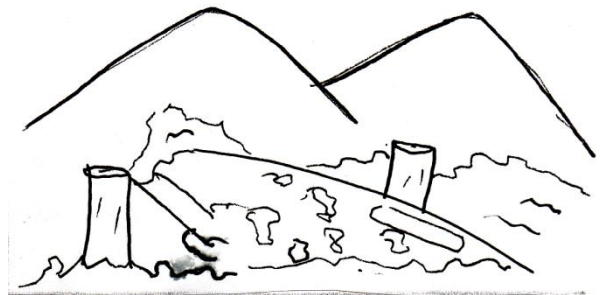
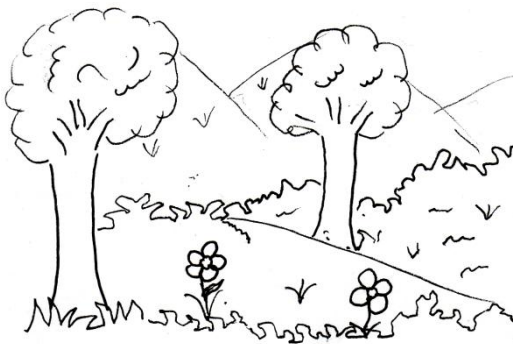
24. Cuando observas el salón sucio con ayuda de tus compañeros, ¿recogen la basura?



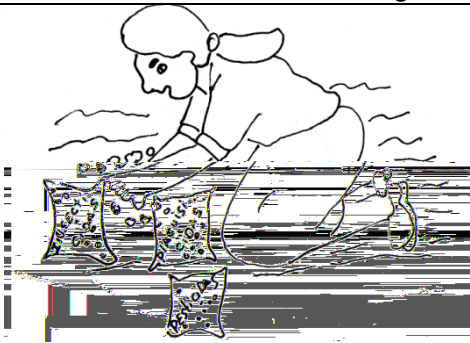
25. Enseñas a tus compañeros en ¿donde arrojar la basura?



26. ¿Sabes cómo es un suelo contaminado?



27. ¿Sabes cómo se contamina el suelo?



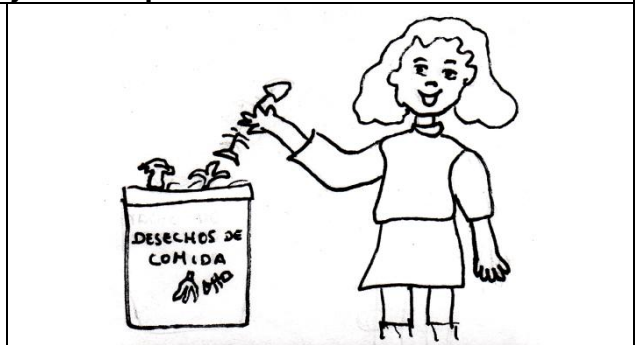
28. ¿Sabes dónde arrojar los desperdicios de papeles y cartones?



29. ¿Sabes dónde arrojar los plásticos y vidrios?



30. ¿Sabes dónde arrojar los desperdicios de comida?



POST TEST PARA EVALUAR LA SENSIBILIDAD AMBIENTAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS

NOMBRE:.....

INSTRUCCIONES: Observa las imágenes y marque con una X según corresponde Correcto e Incorrecto

1. ¿Cierras el caño cuando lo encuentras abierto?	
	
2. Cuando te enjabonas las manos, ¿dejas correr el agua?	
	
3. ¿Dejas abierto el caño cuando te cepillas los dientes?	
	
4. Cuando te bañas, ¿cierras la ducha mientras te enjabonas?	
	

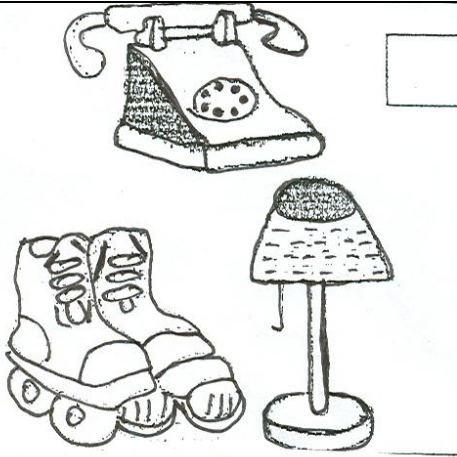
5. ¿cuándo dejas de utilizar el agua, cierras el caño?



6. ¿Juegas con el agua?



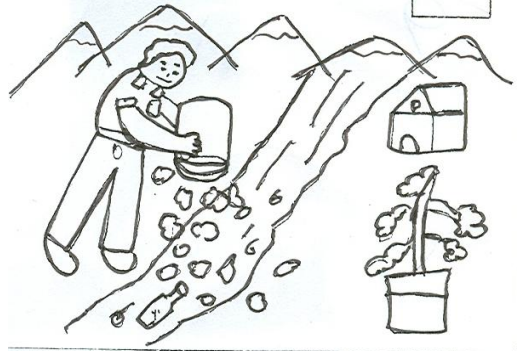
7. Sabes ¿Para qué es importante el agua?



8. ¿Para qué utilizamos el agua? ¿para lavar las verduras? o ¿para desperdiciar el agua?



9. Sabes ¿cómo las personas contaminan el agua?



10. ¿cuándo arrojamos basura a los río, se contamina?



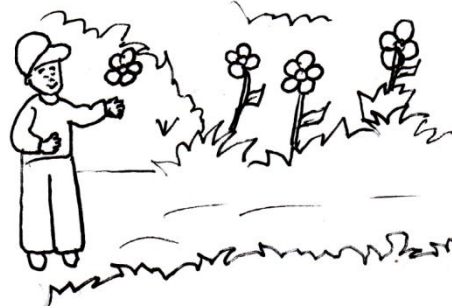
11. Sabes, ¿para quienes es importante el aire?



12. Cuando sales al jardín, ¿arrancas las plantas?



13. Cuando sales al jardín, ¿pisas las flores?



14. Para que las plantas no se sequen ¿debemos regarlas?



15. Para respirar aire puro ¿debemos sembrar plantas? o ¿pisar las plantas?



16. ¿cómo debemos cuidar las plantas arrancando o colocando carteles?



17. Cuando sales a la calle, ¿sabes cómo es un ambiente contaminado?



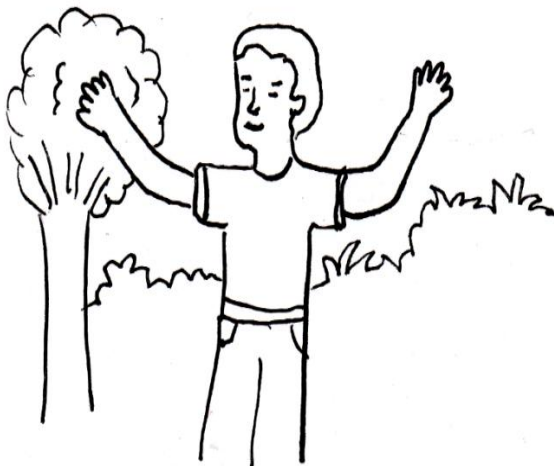
18. ¿sabes cómo las personas contaminan el aire?



19. Para que las personas ya no contaminen el aire, ¿debemos salir en marchas con pancartas? o ¿debemos arrojar la basura?



20. Cuando respiramos aire contaminado, ¿sabes como afecta la salud respiratoria del hombre?



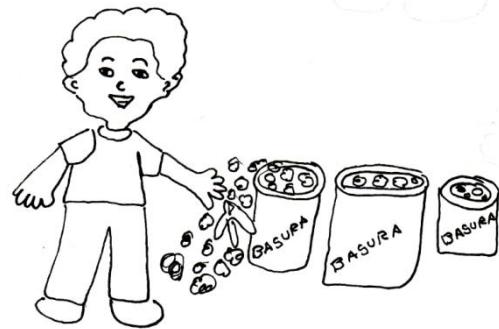
21. ¿Arrojas la cáscara de frutas al piso?



22. Cuando ves una basura en el suelo, ¿lo recoges?



23. ¿Enseñas a tus compañeros a no arrojar la basura al suelo?



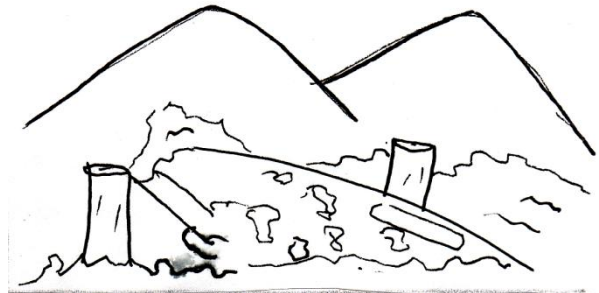
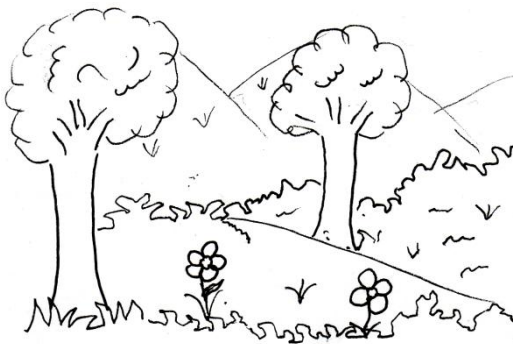
24. Cuando observas el salón sucio con ayuda de tus compañeros, ¿recogen la basura?



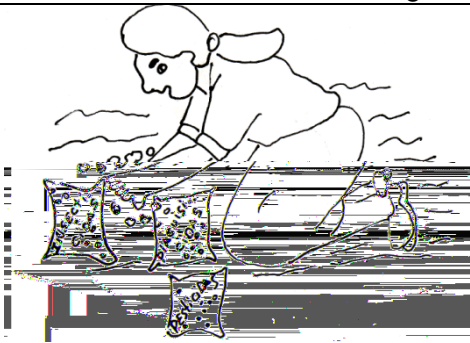
25. Enseñas a tus compañeros en ¿donde botar la basura?



26. ¿Sabes cómo es un suelo contaminado?



27. ¿Sabes cómo se contamina el suelo?



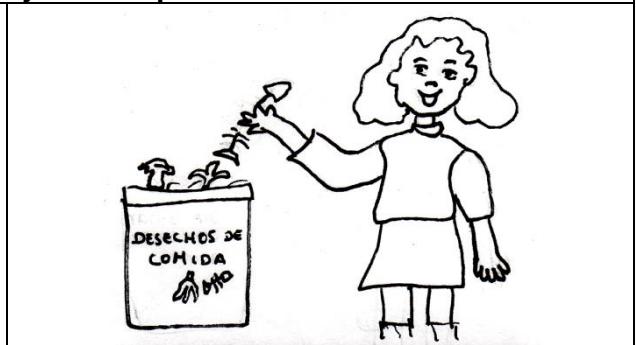
28. ¿Sabes dónde arrojar los desperdicios de papeles y cartones?



29. ¿Sabes dónde arrojar los plásticos y vidrios?



30. ¿Sabes dónde arrojar los desperdicios de comida?



PROGRAMA DE CUENTOS ECOLÓGICOS

TÍTULO: “PROGRAMA DE CUENTOS ECOLÓGICOS EN EL DESARROLLO DE LA SENSIBILIDAD AMBIENTAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 478 SAN CARLOS – HUANCAYO”

OBJETIVO GENERAL:

- Desarrollar la sensibilidad ambiental en niños de 5 años

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Lograr conocer el medio ambiente natural.
- Intervención humana en el ambiente

ORGANIZACIÓN DE LOS CUENTOS

SENSIBILIDAD AMBIENTAL

COMPONENTES	TEMAS	CUENTOS	FECHAS
MEDIO AMBIENTE	Conociendo el medio ambiente	“La Naturaleza”	15 – 09 – 08
	Conservando el medio ambiente	“El conejo en el bosque”	17 – 09 – 08
	Sembrando una planta	“La linda mariposa”	19 – 09 – 08
	Conociendo los colores de los tachos de basura	“Los tachos de basura de colores”	22 – 09 – 08
AIRE	Conociendo la composición del aire	“Juanita y su amigo el aire”	24 – 09 – 08
	Conociendo la importancia del aire	“El aire y su importancia”	26 – 09 – 08
	Contaminación del aire	“El pajarito y la niña”	29 – 09 – 08
	Las plantas nos brinda oxígeno	“La flor mágica”	01 – 10 – 08
AGUA	Conociendo el agua	“Las gotitas de agua”	03 – 10 – 08
	Conociendo las utilidades del agua	“Los dos chorritos de agua”	06 – 10 – 08
	Cuidado del agua	“La gotita y el niño”	08 – 10 – 08
	Contaminación y conservación del agua	“El río sucio”	10 – 10 – 08
SUELO	La importancia del suelo	“La niña y el suelo”	13 – 10 – 08
	Conociendo las utilidades del suelo	“El conejo y el suelo”	15 – 10 – 08
	Cuidado del suelo	“El señor Fausto que no cuidaba el suelo”	17 – 10 – 08
	Contaminación y conservación del suelo	“La contaminación”	20 – 10 – 08



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ
FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 01

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : N° 478 “Niñito Jesús de las Espinas”
Lugar : San Carlos – Huancayo
Edad : 5 años Sección: “Claveles”
Aplicadores : Balvín Mejía Irma
Sapallanay Alvarez Ruth Yenny
Docente Conductor : Violeta Armaulia Espejo
Fecha : 15 – 09 - 08

II. DISEÑO DE PROGRAMACIÓN

Tipo de Unidad Didáctica : UNIDAD DE APRENDIZAJE (x) PROYECTO ()
MÓDULO () TALLER ()
Nombre de la Unidad Didáctica: Sensibilidad ambiental
Nombre de la actividad de aprendizaje: Conociendo el Medio Ambiente

III. OBJETIVO:

- Lograr en el niño reconozca los elementos de la naturaleza (agua, aire. y suelo)

IV. SELECCIÓN DE CAPACIDADES A DESARROLLAR Y FORMULACIÓN DE INDICADORES A LOGRAR:

Área	Componente	Capacidades y Actitudes	Indicadores
COMUNICACIÓN INTEGRAL	1. Expresión y comprensión oral Expresa con espontaneidad sus necesidades, sentimientos, deseo, ideas, conocimientos y experiencias comprendiendo los mensajes y apreciando el lenguaje oral como una forma de comunicarse con los demás.	1.8 Escucha con interés las explicaciones e informaciones que queda el adulto y otros niños estableciendo un diálogo sobre los aspectos que le interesan.	Escucha con atención el cuento narrado
CIENCIA Y AMBIENTE	1. Conocimiento del medio ambiente natural. Interactúa en forma activa y placentera con el medio natural utilizando estrategias de exploración y experimentación con sus elementos. Descubre las relaciones que se dan entre seres vivos mostrando actitudes de respeto y cuidado.	1.1 Observa como descubre e interroga por los diversos elementos del paisaje natural, las características y comportamientos de los seres vivos y sus interrelaciones.	Observa los elementos del medio ambiente señalando sus características.

V. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Motivación, saberes previos, generación de conflictos cognitivos, solución de conflictos, sistematización, evaluación, extensión.

SECUENCIA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
Motivación	Contamos el cuento "La naturaleza"	Cuento Siluetas de corrospum	10'
Recuperación de saberes previos	¿Dónde se fue María de paseo?, ¿a María le gustaba disfrutar del campo?, ¿Con quiénes fueron al campo? ¿Qué observaron María y sus amigos? ¿La profesora que les dijo?, ¿Qué observaron en el campo?, ¿qué elementos hay en el medio ambiente?, ¿qué había en el campo?	Interrogantes	5'
Enlace de saberes previos	Explicamos los elementos que existe en la naturaleza (agua, aire, suelo) Dialogamos de la importancia del medio ambiente.	Siluetas de corrospum	10'
Generación de conflictos cognitivos	Preguntamos a los niños a manera de confusión lo siguiente ¿A María le gustaba la ciudad? ¿El medio ambiente está rodeado de flores, plantas? ¿En el campo había aviones, carros?	Interrogantes	5'
Solución de conflictos cognitivos	Los niños responden correctamente las preguntas formuladas por la profesora	Diálogo	5'
Evaluación	Dibuja y pinta el medio ambiente	Hoja de aplicación Colores Lápiz	15'
Extensión	Recorta y pega nuestro medio ambiente	cuaderno	

LA NATURALEZA

Un día María, se fue de paseo al campo con un grupo de amigos y su profesora, para disfrutar y observar la naturaleza, cuando llegaron al lugar observaron un hermoso paisaje que estaba rodeado de cerros, un inmenso río, muchos árboles y animales. Los niños se quedaron muy sorprendidos porque el lugar tenía un aroma muy especial y se escuchaba las dulces melodías que cantaban los pajaritos.

Los niños corrían muy contentos, la profesora les llamo a los niños y les explico: lo que había en la naturaleza, les dijo que existen tres elementos importantes de la naturaleza, para los seres vivos, estos son: el agua. Aire y el suelo, y todos los seres vivos necesitamos para vivir por eso nosotros debemos cuidar el medio ambiente. Luego, de las explicaciones de su profesora, los niños muy contentos se fueron a pasear por el campo, para observar y disfrutar de la naturaleza.

Entonces María y sus amigos muy contentos y agradecidos con la naturaleza prometieron cuidar el medio ambiente diciendo: ¡ay! ¡Qué bonito es la naturaleza! y todos regresaron a sus casas muy contentos después de un día bonito y agradable.





DISEÑO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : N° 478 “Niñito Jesús de las Espinas”
Lugar : San Carlos – Huancayo
Edad : 5 años Sección: “Claveles”
Aplicadores : Balvín Mejía Irma
Sapallanay Alvarez Ruth Yenny
Docente Conductor : Violeta Armaulia Espejo
Fecha : 17 – 09 – 08

II. DISEÑO DE PROGRAMACIÓN

Tipo de Unidad Didáctica : UNIDAD DE APRENDIZAJE (x)
PROYECTO () MÓDULO () TALLER ()
Nombre de la Unidad Didáctica: Sensibilidad ambiental
Nombre de la actividad de aprendizaje: Conservando el medio ambiente

III. OBJETIVO:

- Promover la participación de los niños en la conservación del medio ambiente.

IV. SELECCIÓN DE CAPACIDADES A DESARROLLAR Y FORMULACIÓN DE INDICADORES A LOGRAR:

Área	Componente	Capacidades y Actitudes	Indicadores
COMUNICACIÓN INTEGRAL	1. Expresión y comprensión oral Expresa con espontaneidad sus necesidades, sentimientos, deseo, ideas, conocimientos y experiencias comprendiendo los mensajes y apreciando el lenguaje oral como una forma de comunicarse con los demás.	1.8 Escucha con interés las explicaciones e informaciones que queda el adulto y otros niños estableciendo un diálogo sobre los aspectos que le interesan.	- Escucha con atención el cuento narrado
CIENCIA Y AMBIENTE	2. Intervención humana en el ambiente Utiliza estrategias básicas de exploración, experimentación y resolución de problemas en su interacción con el entorno natural descubriendo la noción de objeto, su diversidad funcionalidad y explicando fenómenos.	2.1 Identifica y utiliza algunas formas de preservar el medio ambiente contribuyendo al desarrollo de ambientes saludables y descontaminados. 2.2 Se interesa por el cuidado del medio ambiente proponiendo la utilización correcta de los recursos naturales.	-Participan en campañas de conservación del medio ambiente. -Participan en desfile de pancartas con mensajes alusivos al tema.

V. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Motivación, saberes previos, generación de conflictos cognitivos, solución de conflictos, sistematización, evaluación, extensión.

SECUENCIA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Motivación	Contamos el cuento "El conejo en el bosque"	Cuento Siluetas de corrospum	10´
Saberes previos	¿Quiénes eran los amigos?, ¿por qué estaba triste el conejo?, ¿qué estaba pensando el conejo? ¿Qué solución dio para conservar el medio ambiente?	Interrogantes	5´
Enlace de saberes previos con el nuevo conocimiento	Explicamos con siluetas como está el medio ambiente, luego comparan un ambiente limpio sin contaminación y un ambiente contaminado. Dialogamos acerca de cómo debemos hacer para conservar nuestro planeta porque cada vez se está deteriorando.	Siluetas de corrospum	10´
Generación de conflictos	- ¿quemando llantas cuidamos el medio ambiente? - ¿Arrojando basuras en las calles estamos cuidando el medio ambiente?	Interrogantes	2´
Solución de conflicto	Con ayuda de los niños respondemos todas las interrogantes.	Diálogo	3´
Evaluación	Realizamos nuestras pancartas y salimos por las calles a sensibilizar a las personas a cuidar nuestro medio ambiente.	Cartulinas Colores Plumones Papel crepé	20´
Extensión	Dibuja y pinta lo que te gustó de la salida con las pancartas.	Cuaderno	

EL CONEJO EN EL BOSQUE

Un conejo muy cuidadoso y muy limpio, que habitaba en el bosque, y se preocupaba de mantenerlo todo muy limpio. Pero un día fueron de paseo varios niños que empezaron a ensuciar el bosque y el conejo se puso triste.

- Pasó su amigo el venado, y le preguntó: ¿qué te pasa amigo?
- Estoy triste porque la gente no quiere mantener limpio el bosque.
- Cuenta conmigo, amigo conejo que yo te ayudaré.

- Tengo una idea, amigo venado, busca pintura para mañana, que yo me encargaré de la madera, nos veremos mañana. Al día siguiente el conejo estaba ansioso por empezar el trabajo, el venado llegó a la hora acordada.

- ¡Hola! Dijo alegre, ya traje el pedido, haremos carteles en estas tablitas que preparé, para que las personas cumplan con ciertas normas sobre el cuidado del medio ambiente.

Trabajaron por largo tiempo, y cuando estuvieron listos los carteles, los colgaron en los árboles. Muy contentos se fueron a descansar.

Al día siguiente el conejo observó los carteles en el piso y se entristeció mucho, exclamó: “¡para qué cuidar la naturaleza si todos la destruyen!”

Unos niños lo escucharon y dijeron:

- Tenemos que cuidar la naturaleza, pues si no, como sería nuestro bosque todo feo, sucio, sin árboles, el río lleno de basura y eso no queremos.

El conejo volvió a colgar todos los carteles, que decían:

**¡QUÉ LINDA ES LA NATURALEZA LIMPIA! ¡AYÚDANOS A CUIDAR LA NATURALEZA!
¡CUIDAR LA NATURALEZA ES TAREA DE TODOS!**





DISEÑO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : N° 478 “Niñito Jesús de las Espinas”
Lugar : San Carlos – Huancayo
Edad : 5 años Sección: “Claveles”
Aplicadores : Balvín Mejía Irma
Sapallanay Alvarez Ruth Yenny
Docente Conductor : Violeta Armaulia Espejo
Fecha : 19 – 09 – 08

II. DISEÑO DE PROGRAMACIÓN

Tipo de Unidad Didáctica : UNIDAD DE APRENDIZAJE (x)
PROYECTO () MÓDULO () TALLER ()
Nombre de la Unidad Didáctica: Sensibilidad ambiental
Nombre de la actividad de aprendizaje: Sembrando una planta

III. OBJETIVO:

- Promover en los niños el cuidado de las plantas y que participen en la siembra de plantas.

IV. SELECCIÓN DE CAPACIDADES A DESARROLLAR Y FORMULACIÓN DE INDICADORES A LOGRAR:

Área	Componente	Capacidades y Actitudes	Indicadores
COMUNICACIÓN INTEGRAL	1. Expresión y comprensión oral Expresa con espontaneidad sus necesidades, sentimientos, deseo, ideas, conocimientos y experiencias comprendiendo los mensajes y apreciando el lenguaje oral como una forma de comunicarse con los demás.	1.8 Escucha con interés las explicaciones e informaciones que queda el adulto y otros niños estableciendo un diálogo sobre los aspectos que le interesan.	Escucha con atención el cuento narrado
CIENCIA Y AMBIENTE	1. Conocimiento del medio ambiente natural. Interactúa en forma activa y placentera con el medio natural utilizando estrategias de exploración y experimentación con sus elementos. Descubre las relaciones que se dan entre seres vivos mostrando actitudes de respeto y cuidado.	Toma iniciativa de cuidar las plantas y disfruta al hacerlo.	Siembran plantas en el área verde experimentando el crecimiento y cuidado que se le debe ofrecer

V. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Motivación, saberes previos, generación de conflictos cognitivos, solución de conflictos, sistematización, evaluación, extensión.

SECUENCIA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Motivación	Contamos el cuento “La linda mariposa”	Cuento Siluetas de corrospum	10´
Saberes previos	¿De quién trata el cuento?, ¿qué pasó con las flores?, ¿la linda mariposa a quién visitó?, ¿qué les dijo?, ¿los niños le hicieron caso a la mariposa?, ¿por qué es importante sembrar plantas?	Interrogantes	5´
Enlace de saberes previos con el nuevo conocimiento	Explicamos porque son importantes las plantas en el medio ambiente que nos ofrece las plantas a los seres vivos. Dialogamos acerca de las plantas que cada vez que cortan los árboles se deben sembrar dos árboles más, mencionamos que las personas que cortan los árboles no siembran.	Siluetas de corrospum	10´
Generación de conflictos	- ¿Las plantas contaminan el medio ambiente? - ¿Debemos cortar las plantas para tener más lugares para construir viviendas?	Interrogantes	5´
Solución de conflicto	Con ayuda de los niños respondemos todas las interrogantes.	Diálogo	5´
Evaluación	Realizamos con los niños un pequeño jardín en el área verde y sembramos plantas.	Lampa Pico Plantas	15´
Extensión	Dibuja y pinta como sembraste una planta.	Cuaderno	

LA LINDA MARIPOSA

En un parque con un bello jardín lleno de flores, los niños muy contentos jugaban todos los días cuando salían de la escuela. Pero un día las flores empezaron a ponerse muy tristes, ya no tenían colores brillantes como antes estaban secas las plantas y las mariposas no venían a pararse sobre sus pétalos. El jardín ya no era tan hermoso, y los niños se pusieron tristes, se sentaron en el suelo, pues no tenían deseos de jugar, ni de reír. De pronto, una mariposa que observaba todo, les preguntó:

-Amiguitos ¿Por qué están tristes y no alegran el jardín con sus juegos y risas?

- ¡Ay mariposa! ¿No ves qué tristes están las flores? Ya no tienen ese brillo de antes están todas muertas.

Y la mariposa les comentó: ¡ah! ¡Pero si ustedes lo desean, pueden convertirlo todo como antes!

- ¿Cómo mariposa? ¿Qué debemos hacer?, pues busquen sus picos y plantas vamos a sembrar, sacaremos las plantas secas y plantaremos otras plantas. Se pusieron a sembrar todos los niños.

- ¡Ah! me olvidaba pero es una tarea de ustedes que tienen que regar todos los días las plantas si no se van a secar de nuevo las flores.

- No te preocupes mariposa nosotros regaremos todos los días para que este jardín vuelva ser como antes.

Desde ese día, los niños cuidan el jardín y las flores.





DISEÑO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : N° 478 “Niñito Jesús de las Espinas”
Lugar : San Carlos – Huancayo
Edad : 5 años Sección: “Claveles”
Aplicadores : Balvín Mejía Irma
Sapallanay Alvarez Ruth Yenny
Docente Conductor : Violeta Armaulia Espejo
Fecha : 22 – 09 – 08

II. DISEÑO DE PROGRAMACIÓN

Tipo de Unidad Didáctica : UNIDAD DE APRENDIZAJE (x)
PROYECTO () MÓDULO () TALLER ()
Nombre de la Unidad Didáctica: Sensibilidad ambiental
Nombre de la actividad de aprendizaje: Conociendo los colores de los tachos de basura

III. OBJETIVO:

- Lograr que el niño reconozca los colores de los tachos de basura para clasificar los desperdicios.

IV. SELECCIÓN DE CAPACIDADES A DESARROLLAR Y FORMULACIÓN DE INDICADORES A LOGRAR:

Área	Componente	Capacidades y Actitudes	Indicadores
COMUNICACIÓN INTEGRAL	1. Expresión y comprensión oral Expresa con espontaneidad sus necesidades, sentimientos, deseo, ideas, conocimientos y experiencias comprendiendo los mensajes y apreciando el lenguaje oral como una forma de comunicarse con los demás.	1.8 Escucha con interés las explicaciones e informaciones que queda el adulto y otros niños estableciendo un diálogo sobre los aspectos que le interesan.	Escucha con atención el cuento narrado
CIENCIA Y AMBIENTE	2. Intervención humana en el ambiente Utiliza estrategias básicas de exploración, experimentación y resolución de problemas en su interacción con el entorno natural descubriendo la noción de objeto, su diversidad funcionalidad y explicando fenómenos.	2.2 Se interesa por el cuidado del medio ambiente proponiendo la utilización correcta de los tachos de basura.	-Arrojan la basura de acuerdo los colores de los tachos separando los papeles, botellas, vidrios.

V. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Motivación, saberes previos, generación de conflictos cognitivos, solución de conflictos, sistematización, evaluación, extensión.

SECUENCIA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Motivación	Contamos el cuento “Los tachos de basura de colores y el tacho sin color”	Cuento Siluetas de corrospum	10´
Saberes previos	¿De qué trata el cuento?, ¿quién controlaba la basura?, ¿cuántas comunidades de basura había?, ¿de qué colores eran?, ¿y en el color blanco quiénes vivían?, ¿y en el color marrón quiénes vivían?, ¿y en el color azul quiénes vivían?	Interrogantes	5´
Enlace de saberes previos con el nuevo conocimiento	Luego de los saberes previos explicamos qué es el reciclaje y los tipos de residuos (orgánicos e inorgánicos), para reciclar debemos tener en cuenta los colores de cada tacho (color blanco, color marrón, color azul) ya que para cada tipo de residuo es un color definido.	Siluetas de corrospum	10´
Generación de conflictos	<ul style="list-style-type: none">- ¿el tacho de color blanco es para desperdicios de comida?- ¿el tacho de color marrón es para desperdicios de papeles?- ¿el tacho de color azul es para arrojar las cáscaras?	Interrogantes	5´
Solución de conflicto	Con ayuda de los niños respondemos todas las interrogantes.	Diálogo	5´
Evaluación	Colocamos los tachos de colores y señalamos para qué tipo de residuo es cada color.	Tachos de basura de colores	15´
Extensión	Pinta los tacho según corresponde el color azul, blanco, marrón.	Cuaderno	

LOS TACHOS DE BASURA DE COLORES

En una ciudad las personas arrojaban la basura en el suelo, pero un día los habitantes de la ciudad estaban enfermándose por la contaminación que había en la ciudad y las autoridades no sabían que hacer, cómo solucionar ese problema.

Un día una señora se acercó al señor alcalde y le dijo:

- yo te voy ayudar que hacer con toda la basura que hay en esta ciudad, tenemos que colocar tachos de basura de colores en toda la ciudad y cada color que sirva para un tipo de basura para así, será fácil para poder reciclar la basura, el señor alcalde le dijo: - si tienes razón.

El señor alcalde ordenó a colocar los tachos en toda la ciudad, indicando los colores los tachos de basura, el tacho de color azul será para cartones, papeles; el color marrón para desechos de comida y el color blanco para los plásticos y vidrios entonces para que la población se entera acerca de los tachos tenemos que hacer publicidad por la radio, televisión, periódicos que deben arrojar la basura de acuerdo el color del tacho, las personas empezaron a arrojar la basura de acuerdo el tipo de basura.

Pasaron los días la ciudad ya estaba limpia y la señora recicladora esta muy contenta porque podía juntar las botellas de vidrios, de plásticos, los papeles y los cartones para poder vender y los residuos de comida recibían un tratamiento para que se convierta en abono para las plantas.

Pasó los años la ciudad se veía muy hermoso porque era una ciudad muy limpia.





DISEÑO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : N° 478 “Niñito Jesús de las Espinas”
Lugar : San Carlos – Huancayo
Edad : 5 años Sección: “Claveles”
Aplicadores : Balvín Mejía Irma
Sapallanay Alvarez Ruth Yenny
Docente Conductor : Violeta Armaulia Espejo
Fecha : 24 – 09 – 08

II. DISEÑO DE PROGRAMACIÓN

Tipo de Unidad Didáctica : UNIDAD DE APRENDIZAJE (x)
PROYECTO () MÓDULO () TALLER ()
Nombre de la Unidad Didáctica: Sensibilidad ambiental
Nombre de la actividad de aprendizaje: Conociendo la composición del aire

III. OBJETIVO:

- Lograr que el niño identifique la composición del aire, que no tiene olor, color ni sabor.

IV. SELECCIÓN DE CAPACIDADES A DESARROLLAR Y FORMULACIÓN DE INDICADORES A LOGRAR:

Área	Componente	Capacidades y Actitudes	Indicadores
COMUNICACIÓN INTEGRAL	1. Expresión y comprensión oral Expresa con espontaneidad sus necesidades, sentimientos, deseo, ideas, conocimientos y experiencias comprendiendo los mensajes y apreciando el lenguaje oral como una forma de comunicarse con los demás.	1.8 Escucha con interés las explicaciones e informaciones que queda el adulto y otros niños estableciendo un diálogo sobre los aspectos que le interesan.	Escucha con atención el cuento narrado
CIENCIA Y AMBIENTE	1. Conocimiento del medio ambiente natural. Interactúa en forma activa y placentera con el medio natural utilizando estrategias de exploración y experimentación con sus elementos. Descubre las relaciones que se dan entre seres vivos mostrando actitudes de respeto y cuidado.	1.4 Experimenta e identifica los elementos del medio ambiente, diferenciándolos.	Identifica la composición del aire realizando experimentos

V. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Motivación, saberes previos, generación de conflictos cognitivos, solución de conflictos, sistematización, evaluación, extensión.

SECUENCIA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
Motivación	Contamos el cuento juanita y su amigo el Aire "	Cuento Siluetas de corrospum	10´
Recuperación de saberes previos	Preguntamos a los niños: ¿De qué trata el cuento? ¿Qué hacía juanita todas las mañanas? ¿Con quién se encontró? ¿Qué le había pasado? ¿Cuál era su función? ¿El aire tenía color, olor y sabor?	Interrogantes.	5´
Enlace de saberes previos	Mostramos las siluetas y explicamos del elemento del aire sirve para respirar no tiene olor, color ni sabor pero si podemos sentirlo y existe en nuestro medio ambiente.	Siluetas de corrospum. Diálogo	10´
Generación de conflictos cognitivos	Preguntamos a los niños a manera de confusión lo siguiente: ¿A juanita le gustaba respirar aire contaminado? ¿el aire que respiramos tiene olor, color y Sabor?	Interrogantes.	5´
Solución de conflictos cognitivos	Los niños responden correctamente a las preguntas formuladas por la profesora	Diálogo	5´
Evaluación	Realizamos un experimento , con globos inflando y desinflando donde los niños observan que el aire no tiene olor, color ni sabor	Globos Niños	15´
Extensión	Dibuja y pinta el experimento realizado en clase.	Cuaderno.	

JUANITA Y SU AMIGO EL "AIRE"

Juanita era una niña juguetona que vivía en el campo con su familia, salieron a respirar aire puro y a contemplar la naturaleza, y en eso cuando caminaba, Juanita por el campo sintió el rose del aire por sus mejillas y escucho una dulce voz, y le dijo: hola, hola amiguita ¿sabes quién soy yo? ¿Sabes qué función realizo?

Juanita, respondió con mucho entusiasmo, tu eres mi amigo el aire no tienes olor, color ni sabor, pero si puedo sentirte, gracias a ti las personas pueden respirar, las plantas y los animales ¿verdad?

El aire respondió: claro que si amiguita juanita, gracias a mí las plantas se encargan de producir oxigeno, ellas purifican el medio ambiente, que nos rodean y nos permiten respirar aire puro, también la personas y los animales necesitan de mí, si no se morirían

Y así llego la tarde, se despidió juanita de su amigo el aire diciendo el aire es importante para los seres vivos, todos necesitamos el oxígeno del aire para vivir.





DISEÑO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : N° 478 “Niñito Jesús de las Espinas”
Lugar : San Carlos – Huancayo
Edad : 5 años Sección: “Claveles”
Aplicadores : Balvín Mejía Irma
Sapallanay Alvarez Ruth Yenny
Docente Conductor : Violeta Armaulia Espejo
Fecha : 26 – 09 – 08

II. DISEÑO DE PROGRAMACIÓN

Tipo de Unidad Didáctica : UNIDAD DE APRENDIZAJE (x)
PROYECTO () MÓDULO () TALLER ()
Nombre de la Unidad Didáctica: Sensibilidad ambiental
Nombre de la actividad de aprendizaje: Conociendo la importancia del aire

III. OBJETIVO:

- Reconocer la importancia del aire, para las personas, animales y plantas.

IV. SELECCIÓN DE CAPACIDADES A DESARROLLAR Y FORMULACIÓN DE INDICADORES A LOGRAR:

Área	Componente	Capacidades y Actitudes	Indicadores
COMUNICACIÓN INTEGRAL	1. Expresión y comprensión oral Expresa con espontaneidad sus necesidades, sentimientos, deseo, ideas, conocimientos y experiencias comprendiendo los mensajes y apreciando el lenguaje oral como una forma de comunicarse con los demás.	1.8 Escucha con interés las explicaciones e informaciones que queda el adulto y otros niños estableciendo un diálogo sobre los aspectos que le interesan.	Escucha con atención el cuento narrado
CIENCIA Y AMBIENTE	1. Conocimiento del medio ambiente natural. Interactúa en forma activa y placentera con el medio natural utilizando estrategias de exploración y experimentación con sus elementos. Descubre las relaciones que se dan entre seres vivos mostrando actitudes de respeto y cuidado.	1.2 Se interesa por el cuidado del medio ambiente proponiendo su importancia.	Valora la importancia del aire como recurso indispensable para la vida

V. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Motivación, saberes previos, generación de conflictos cognitivos, solución de conflictos, sistematización, evaluación, extensión.

SECUENCIA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
Motivación	Contamos el cuento : “Mi amigo el aire y su importancia”	Cuento. Siluetas de corrospum. Niños y niñas	10´
Recuperación de saberes previos	Preguntamos: ¿De qué se trató el cuento? ¿Quién paseaba por el parque? ¿Con quién se encontró? ¿Qué pasaría si no hubiera Aire? ¿Será importante el aire que respiramos?	Interrogantes Diálogo	5´
Enlace de saberes previos	Explicamos la importancia del aire para las personas, animales y plantas.	Diálogo Siluetas de corrospum	5´
Generación de conflictos cognitivos	Preguntamos a los niños a manera de confusión lo siguiente: ¿El aire es importante para que las personas puedan volar? ¿El aire no es importante para los animales y plantas?	Interrogantes Diálogo	5´
Solución de conflictos cognitivos	Dialogamos acerca de la importancia del aire.	Diálogo Siluetas de corrospum	5´
Evaluación	Pinta para quienes es importante el aire y marca con un aspa(x) los que no son importantes.	Hoja de aplicación. Colores Lápiz	20´
Extensión	Recorta y pega dibujos acerca de la importancia de la aire	Cuaderno	

MI AMIGO EL AIRE Y SU IMPORTANCIA

En una tarde de otoño, cuando el viento del aire soplaba suavemente y arrastraba las hojas, que caían de los árboles, Luís paseaba por el parque, los niños corrían, jugaban etc. Luís tenía una cometa y hacia volar su cometa muy alto y todos sus amigos se quedaron asombrados al ver como el aire hacia volar tan alto.

Al terminar la tarde, Luis se fue a su casa y le contó a su papá como el aire podía hacer volar muy alto la cometa, entonces su papá y Luis se sentaron en el sofá y le explico: el aire es muy importante para los seres humanos como nosotros, para respirar, para hacer fuego, para hacer funcionar máquinas como el molino de viento, también las plantas necesitan el aire para respirar, y las aves para que puedan volar alto.

Como premio, por la curiosidad que tenía Luís, su papá le regalo otra cometa más bonita de lo que tenía para que el aire lo ayude volar tan alto, Luis dijo: el aire es importante para las personas, animales, plantas y así fue que al día siguiente se fue a jugar con sus amiguitos muy contentos.





DISEÑO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : N° 478 “Niñito Jesús de las Espinas”
Lugar : San Carlos – Huancayo
Edad : 5 años Sección: “Claveles”
Aplicadores : Balvín Mejía Irma
Sapallanay Alvarez Ruth Yenny
Docente Conductor : Violeta Armaulia Espejo
Fecha : 29 – 09 – 08

II. DISEÑO DE PROGRAMACIÓN

Tipo de Unidad Didáctica : UNIDAD DE APRENDIZAJE (x)
PROYECTO () MÓDULO () TALLER ()
Nombre de la Unidad Didáctica: Sensibilidad ambiental
Nombre de la actividad de aprendizaje: Contaminación del aire

III. OBJETIVO:

- Identificar los elementos que contaminan el aire.
- Reconocer las consecuencias que ocasiona en la salud del hombre por respirar aire contaminado.

IV. SELECCIÓN DE CAPACIDADES A DESARROLLAR Y FORMULACIÓN DE INDICADORES A LOGRAR:

Área	Componente	Capacidades y Actitudes	Indicadores
COMUNICACIÓN INTEGRAL	1. Expresión y comprensión oral Expresa con espontaneidad sus necesidades, sentimientos, deseo, ideas, conocimientos y experiencias comprendiendo los mensajes y apreciando el lenguaje oral como una forma de comunicarse con los demás.	1.8 Escucha con interés las explicaciones e informaciones que queda el adulto y otros niños estableciendo un diálogo sobre los aspectos que le interesan.	Escucha con atención el cuento narrado
CIENCIA Y AMBIENTE	1. Conocimiento del medio ambiente natural. Interactúa en forma activa y placentera con el medio natural utilizando estrategias de exploración y experimentación con sus elementos. Descubre las relaciones que se dan entre seres vivos mostrando actitudes de respeto y cuidado.	1.9 Reconoce la relación causa – efecto en diversas situaciones de la vida cotidiana anticipándose a las consecuencias.	Menciona como se contamina el aire

V. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Motivación, saberes previos, generación de conflictos cognitivos, solución de conflictos, sistematización, evaluación, extensión.

SECUENCIA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Motivación	Contamos el cuento "El pajarito y la niña"	Cuento Siluetas de corrospum	10'
Saberes previos	¿De qué trató el cuento?, ¿qué le dijo el pajarito a Paola?, ¿cómo estaba la ciudad donde vivía Paola?, ¿por qué el pajarito ya no podía volar?, ¿por qué estaba la ciudad lleno de humo?, ¿qué solución dio Paola para que cambie la ciudad?	Interrogantes	5'
Enlace de saberes previos con el nuevo conocimiento	Explicamos acerca de la contaminación del aire, como el hombre lo contamina (quemando ropas, llantas, personas que fuman, las industrias, los carros) y las consecuencias que trae y que debemos hacer para la conservación del aire. Dialogamos que debemos hacer para acabar con la contaminación del aire.	Siluetas de corrospum	10'
Generación de conflictos	-¿Cuando respiramos aire contaminado vamos tener buena salud? -¿Con los árboles se contamina el aire?	Interrogantes	5'
Solución de conflicto	Con ayuda de los niños respondemos todas las interrogantes.	Diálogo	5'
Evaluación	Pinta los gráficos que contaminan el aire	Hoja de aplicación Colores Lápiz	15'
Extensión	Recorta y pega como las personas contaminan el aire	Cuaderno	

EL PAJARITO Y LA NIÑA

En una ciudad vivía un pajarito llamado Tilín y un día él se encontraba volando por la ciudad, cada vez que volaba se cansaba y se ponía a descansar de pronto se encontró con una niña llamada Paola y le dijo:

- Hola pajarito te veo muy triste ¿qué te pasó?
- Estoy muy triste porque ya no puedo volar por la ciudad, cada vez que paseo por la ciudad me canso muy rápido me falta el aire para seguir volando.
- Pero ¿Por qué?
- La ciudad ya no es como antes está llena de humo, mira hacia el cielo le dijo a Paola.
- Todo ese humo negro que veo ¿qué es? Eso es la contaminación, por eso ya no puedo volar como antes pero ¿quién contamina el aire?
- El aire lo contaminan las fábricas, los carros que botan humo negro, las personas que queman llantas, queman ropas, las personas que fuman.
- Pero mi mamá quema las ropas viejas y Tilín le miró a Paola diciéndole, estará bien lo que hace tu mamá.
- No, pero ahora ya se cómo se contamina el aire le diré a mi mamá que no queme la ropa que ya no lo utilizo, si no voy a regalar a los niños que son muy pobres y a mi papá le diré que ya no fume para ya no contaminar el aire, así no me podré enfermar como tú Tilín. Pasaron los días la mamá de Paola ya no quemaba ropa, ni su papá fumaba y Paola conversó con sus amigos que digan a sus mamás que ya no quemen, ni fumen para que ya no contaminar el aire, Tilín estaba muy feliz porque todas las personas ya no quemaban ni fumaban y si seguían así la ciudad va a cambiar dijo Tilín.





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ
FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL



DISEÑO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : N° 478 “Niñito Jesús de las Espinas”
Lugar : San Carlos – Huancayo
Edad : 5 años Sección: “Claveles”
Aplicadores : Balvín Mejía Irma
Sapallanay Alvarez Ruth Yenny
Docente Conductor : Violeta Armaulia Espejo
Fecha : 01 – 10 – 08

II. DISEÑO DE PROGRAMACIÓN

Tipo de Unidad Didáctica : UNIDAD DE APRENDIZAJE (x)
PROYECTO () MÓDULO () TALLER ()
Nombre de la Unidad Didáctica: Sensibilidad ambiental
Nombre de la actividad de aprendizaje: Las plantas nos brinda oxígeno

III. OBJETIVO:

- Lograr que los niños reconozcan la importancia del oxígeno que produce las plantas.

IV. SELECCIÓN DE CAPACIDADES A DESARROLLAR Y FORMULACIÓN DE INDICADORES A LOGRAR:

Área	Componente	Capacidades y Actitudes	Indicadores
COMUNICACIÓN INTEGRAL	1. Expresión y comprensión oral Expresa con espontaneidad sus necesidades, sentimientos, deseo, ideas, conocimientos y experiencias comprendiendo los mensajes y apreciando el lenguaje oral como una forma de comunicarse con los demás.	1.8 Escucha con interés las explicaciones e informaciones que queda el adulto y otros niños estableciendo un diálogo sobre los aspectos que le interesan.	Escucha con atención el cuento narrado
CIENCIA Y AMBIENTE	1. Conocimiento del medio ambiente natural. Interactúa en forma activa y placentera con el medio natural utilizando estrategias de exploración y experimentación con sus elementos. Descubre las relaciones que se dan entre seres vivos mostrando actitudes de respeto y cuidado.	1.6 Toma la iniciativa de cuidar las plantas de su entorno y disfruta al hacerlo	Participan en la colocación de carteles en los jardines de la institución educativa donde se propaga el respeto y cuidado de las plantas

V. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Motivación, saberes previos, generación de conflictos cognitivos, solución de conflictos, sistematización, evaluación, extensión.

SECUENCIA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Motivación	Contamos el cuento "La flor mágica"	Cuento Siluetas de corrospum	10'
Saberes previos	¿De quién trató el cuento?, ¿a quién no le gustaba las flores?, ¿por qué las rompía?, ¿quién le habló a la niña?, ¿qué le dijo?, y ¿qué pasó después cuando se apareció la flor mágica?	Interrogantes	5'
Enlace de saberes previos con el nuevo conocimiento	Explicamos acerca de las plantas que son importantes ya que nos da el oxígeno para poder respirar aire puro, y que debemos cuidarlas y no romperlas ni pisarlas, más bien debemos regar todos los días por las mañanas.	Siluetas de corrospum	10'
Generación de conflictos	- ¿Las plantas contaminan el medio ambiente? - ¿Las piedras nos brinda el oxígeno?	Interrogantes	5'
Solución de conflicto	Con ayuda de los niños respondemos todas las interrogantes.	Diálogo	5'
Evaluación	Decoramos los carteles para el cuidado de las plantas y colocamos en los jardines.	Hoja de aplicación Colores Lápiz	15'
Extensión	Con ayuda de tu mamá elabora un cartel para el cuidado de las plantas.	Cuaderno	

LA FLOR MÁGICA

Carlita es una niña que le gustaba jugar con las plantas, las pisaba, las arrancaba. Un día va hacia las flores empezó arrancar entonces escucha una voz que le decía;

- Carlita que te hice yo, para merecer esto, eres una niña muy linda, pero tienes un corazón más duro que la piedra, me estás haciendo daño, cada vez que arranques las flores a nosotras las plantas nos duele.

- ¿Quién me esta hablando? dijo, yo Carlita, y tu ¿quién eres? , soy la flor mágica,
- Pero ¿Las plantas hablan?

- No, no hablan, yo soy mágica, estoy aquí, porque te miro todos los días que arrancas las flores, pisas las plantas y eso no es correcto, tú debes cuidar las plantas, debes regar todos los días porque las plantas te brindamos el oxígeno y purificamos el aire, gracias a nosotras las plantas tu respiras aire puro, sin nosotras las plantas todas las personas estarían enfermos de las enfermedades respiratorias como el asma, bronquitis.

Por eso las plantas estamos para ayudar a las personas a no respirar aire contaminado y tu tienes que cuidarnos en vez de arrancar las plantas debes sembrar, árboles y Carlita le dijo a la flor mágica esta bien, te pido que me disculpes ya no arrancaré, de hoy para adelante voy a cuidarlas.

Carlita todos los días regaba las plantas y con sus amiguitos sembraron muchas plantas en el jardín.





DISEÑO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : N° 478 “Niñito Jesús de las Espinas”
Lugar : San Carlos – Huancayo
Edad : 5 años Sección: “Claveles”
Aplicadores : Balvín Mejía Irma
Sapallanay Alvarez Ruth Yenny
Docente Conductor : Violeta Armaulia Espejo
Fecha : 03 – 10 – 08

II. DISEÑO DE PROGRAMACIÓN

Tipo de Unidad Didáctica : UNIDAD DE APRENDIZAJE (x)
PROYECTO () MÓDULO () TALLER ()
Nombre de la Unidad Didáctica: Sensibilidad ambiental
Nombre de la actividad de aprendizaje: Conociendo el agua

III. OBJETIVO:

- Lograr que el niño reconozca el agua como un líquido que no tiene olor sabor ni color

IV. SELECCIÓN DE CAPACIDADES A DESARROLLAR Y FORMULACIÓN DE INDICADORES A LOGRAR:

Área	Componente	Capacidades y Actitudes	Indicadores
COMUNICACIÓN INTEGRAL	1. Expresión y comprensión oral Expresa con espontaneidad sus necesidades, sentimientos, deseo, ideas, conocimientos y experiencias comprendiendo los mensajes y apreciando el lenguaje oral como una forma de comunicarse con los demás.	1.8 Escucha con interés las explicaciones e informaciones que queda el adulto y otros niños estableciendo un diálogo sobre los aspectos que le interesan.	Escucha con atención el cuento narrado
CIENCIA Y AMBIENTE	1. Conocimiento del medio ambiente natural. Interactúa en forma activa y placentera con el medio natural utilizando estrategias de exploración y experimentación con sus elementos. Descubre las relaciones que se dan entre seres vivos mostrando actitudes de respeto y cuidado.	1.2 Observa, descubre e interroga por el elemento del agua	Reconoce el elemento del agua

V. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Motivación, saberes previos, generación de conflictos cognitivos, solución de conflictos, sistematización, evaluación, extensión.

SECUENCIA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Motivación	Contamos el cuento "Las gotitas de agua"	Cuento Siluetas de corrospum	10´
Saberes previos	¿De qué trata el cuento?, ¿cómo era el lugar?, ¿quiénes jugaban?, ¿quiénes llegaron al río?, ¿qué hicieron después?, ¿de qué conversaron?, ¿las gotitas de agua tendrán color, sabor, olor?, ¿dónde encontramos a las gotitas de agua?	Interrogantes	5´
Enlace de saberes previos con el nuevo conocimiento	Mostramos las siluetas y explicamos acerca de ¿qué es el agua? Donde podemos encontrar en los ríos, lagos, lagunas, en los pozos y en nuestras casas. Dialogamos que el agua es necesario para la vida que no debemos ensuciar y que debemos cuidar y que se puede agotarse.	Siluetas de corrospum	10´
Generación de conflictos	-¿el agua de los lagos es de color amarillo? - ¿el agua de los ríos tiene sabor a café? - ¿el agua de los pozos tiene olor de un perfume?	Interrogantes	5´
Solución de conflicto	Con ayuda de los niños respondemos todas las interrogantes.	Diálogo	5´
Evaluación	Dibuja y pinta en qué lugares encontramos agua.	Hoja de aplicación Colores Lápiz	15´
Extensión	Recorta y pega en qué lugares encontramos el agua.	Cuaderno	

LAS GOTITAS DE AGUA

En el valle del Mantaro hay lugares muy hermosos rodeados de cerros, con un inmenso río. El lugar estaba rodeado de animalitos que bajan a tomar agua al río y a las lagunas.

Cristalina es una gotita, que se puso jugar con su amiga Clariza en el río. De pronto ven llegar como un remolino de gotitas sucias al río y lo contaminaron, cristalina y Clariza se sorprendieron, y dijeron como podían existir gotitas sucias y ellas eran muy limpias.

Entonces se pusieron a conversar las gotitas limpias y las gotitas sucias.

- Nosotras somos un líquido limpio, no tenemos olor, ni sabor, ni color a que han venido acaso nos quieren ver sucias.

- No lo que pasa nosotras venimos de las cañerías y los alcantarillados y pasamos por toda los mares, montañas para al fin llegar a un río limpio, porque nosotras también queremos ser gotitas limpias para no tenemos olor, ni sabor, ni color, y ser sus amigas.

- Está bien ahora nosotras les ayudaremos a ustedes a limpiarse porque este es un río limpio.

Cristalina y Clariza se pusieron muy felices porque las gotitas sucias se volvieron gotitas limpias.





DISEÑO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : N° 478 “Niñito Jesús de las Espinas”
Lugar : San Carlos – Huancayo
Edad : 5 años Sección: “Claveles”
Aplicadores : Balvín Mejía Irma
Sapallanay Alvarez Ruth Yenny
Docente Conductor : Violeta Armaulia Espejo
Fecha : 06 – 10 – 08

II. DISEÑO DE PROGRAMACIÓN

Tipo de Unidad Didáctica : UNIDAD DE APRENDIZAJE (x)
PROYECTO () MÓDULO () TALLER ()
Nombre de la Unidad Didáctica: Sensibilidad ambiental
Nombre de la actividad de aprendizaje: Conociendo las utilidades del agua

III. OBJETIVO:

- Lograr que el niño reconozca la utilidad del agua.

IV. SELECCIÓN DE CAPACIDADES A DESARROLLAR Y FORMULACIÓN DE INDICADORES A LOGRAR:

Área	Componente	Capacidades y Actitudes	Indicadores
COMUNICACIÓN INTEGRAL	1. Expresión y comprensión oral Expresa con espontaneidad sus necesidades, sentimientos, deseo, ideas, conocimientos y experiencias comprendiendo los mensajes y apreciando el lenguaje oral como una forma de comunicarse con los demás.	1.8 Escucha con interés las explicaciones e informaciones que queda el adulto y otros niños estableciendo un diálogo sobre los aspectos que le interesan.	Escucha con atención el cuento narrado
CIENCIA Y AMBIENTE	1. Conocimiento del medio ambiente natural. Interactúa en forma activa y placentera con el medio natural utilizando estrategias de exploración y experimentación con sus elementos. Descubre las relaciones que se dan entre seres vivos mostrando actitudes de respeto y cuidado.	1.1 Observa, descubre e interroga por el elemento del agua y sus utilidades.	Reconoce las utilidades del agua señalando las siluetas

V. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Motivación, saberes previos, generación de conflictos cognitivos, solución de conflictos, sistematización, evaluación, extensión.

SECUENCIA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Motivación	Contamos el cuento "Los dos chorritos de agua"	Cuento Siluetas de corrospum	10´
Saberes previos	¿De quienes trata el cuento?, ¿a quiénes visitan los chorritos de agua?, ¿qué le dijo el chorrito de agua al niño?, ¿Quién jugaba con el agua?, ¿a los chorritos le gustaba que jueguen con el agua y que dejen el caño abierto después de utilizar?	Interrogantes	5´
Enlace de saberes previos con el nuevo conocimiento	Observamos en las láminas acerca de la utilidad del agua para que sirve y para quienes(seres vivos) Explicamos como debemos utilizar el agua, recordando que el agua se agota.	Siluetas de corrospum	10´
Generación de conflictos	- ¿El agua sirve para jugar? - ¿El agua sirve solo para cocinar?	Interrogantes	5´
Solución de conflicto	Con ayuda de los niños respondemos todas las interrogantes.	Diálogo	5´
Evaluación	Pinta y encierra en un círculo las utilidades del agua.	Hoja de aplicación Colores Lápiz	15´
Extensión	Pinta las utilidades del agua y marca con un aspa (X) lo que no corresponde las utilidades del agua.	Cuaderno	

LOS DOS CHORRITOS DE AGUA

Dos chorritos de agua se encontraban tristes, cada vez miraban como las personas les gustaban desperdiciar el agua y un día los chorritos ya estaban cansadas de ver como desperdiciaban el agua y se pusieron a conversar.

- Mira amigo gracias a nosotros estas personas toman agua, preparan sus alimentos, lavan sus ropas, se asean, riegan las plantas; pero siempre malgastando el agua. Que castigo le damos para que ya no gasten el agua porque hay muchos lugares que no tienen agua, cada día que pasa nos estamos agotando y no podemos permitir eso, se pusieron a pensar.

- ¡ya se! Dijo uno de los chorritos, le haremos asustar, ¿pero cómo?

- Cuando quieren utilizar el agua ninguna de nosotras saldrá, pasó los días los chorritos ya no salían y las personas se preguntaron ¿por qué no hay agua?, ¿qué ha pasado? Los chorritos salieron y respondieron.

- No hay agua porque ustedes mucho desperdician, no se dan cuenta que en muchos lugares no tiene agua ellos están sufriendo mientras ustedes gastando el agua, las personas se dieron cuenta pidieron disculpas a los chorritos y prometieron ya no malgastar el agua.





DISEÑO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : N° 478 “Niñito Jesús de las Espinas”
Lugar : San Carlos – Huancayo
Edad : 5 años Sección: “Claveles”
Aplicadores : Balvín Mejía Irma
Sapallanay Alvarez Ruth Yenny
Docente Conductor : Violeta Armaulia Espejo
Fecha : 08 – 10 – 08

II. DISEÑO DE PROGRAMACIÓN

Tipo de Unidad Didáctica : UNIDAD DE APRENDIZAJE (x)
PROYECTO () MÓDULO () TALLER ()
Nombre de la Unidad Didáctica: Sensibilidad ambiental
Nombre de la actividad de aprendizaje: Cuidado del agua

III. OBJETIVO:

- Sensibilizar al niño en el cuidado del agua, para no desperdiciarla ya que el agua se agota.

IV. SELECCIÓN DE CAPACIDADES A DESARROLLAR Y FORMULACIÓN DE INDICADORES A LOGRAR:

Área	Componente	Capacidades y Actitudes	Indicadores
COMUNICACIÓN INTEGRAL	1. Expresión y comprensión oral Expresa con espontaneidad sus necesidades, sentimientos, deseo, ideas, conocimientos y experiencias comprendiendo los mensajes y apreciando el lenguaje oral como una forma de comunicarse con los demás.	1.8 Escucha con interés las explicaciones e informaciones que queda el adulto y otros niños estableciendo un diálogo sobre los aspectos que le interesan.	Escucha con atención el cuento narrado
CIENCIA Y AMBIENTE	2. Intervención humana en el ambiente Utiliza estrategias básicas de exploración, experimentación y resolución de problemas en su interacción con el entorno natural descubriendo la noción de objeto, su diversidad funcionalidad y explicando fenómenos.	1.6 Toma la iniciativa de cuidar los elementos de la naturaleza que se encuentran en su entorno y disfruta al hacerlo.	- Respeta y cuida el agua utilizando racionalmente - Elabora carteles con mensajes para el cuidado del agua.

V. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Motivación, saberes previos, generación de conflictos cognitivos, solución de conflictos, sistematización, evaluación, extensión.

SECUENCIA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Motivación	<i>Narramos el cuento " la gotita y el niño</i>	cuento Siluetas de corrospum Niños y Niñas	10´
Saberes previos	Preguntamos ¿De quien trató el cuento? carlitos escuchaba las lecciones que le decía su mamá como dejaba el caño cada vez que utilizaba el agua cuidaba el agua cuando jugaba con el agua quien se le apareció	Interrogantes Diálogo	5´
Enlace de saberes previos con el nuevo conocimiento	Explicamos sobre el cuidado del agua , cómo es la forma de utilizar el agua para no desperdiciarla	Diálogo. Siluetas de corrospum	10´
Generación de conflictos	Generamos conflicto a los niños preguntándoles: ¿Qué pasaría si no cuidamos el agua? ¿Qué pasaría si el agua se agota?	Interrogantes.	5´
Solución de conflicto	Damos solución con ayuda de los niños que no se debe jugar con el agua, ni desperdiciarlo porque gota a gota el agua se agota.	Siluetas de corrospum Diálogo - interrogantes	5´
Evaluación	Realizamos carteles con mensajes para el cuidado del agua y luego colocamos el baño y en diversos lugares de la I.E.	Hoja de aplicación Lápiz Colores Cartulina Témperas	20´
Extensión	Dibuja y colorea el cuento narrado en clase.	Cuaderno.	

LA GOTITA Y EL NIÑO

En una casa, vivía un niño muy desobediente, llamado Carlitos, que nunca escuchaba las cosas que le enseñaba su mamá.

Un día, Carlitos fue al caño a lavarse las manos, pero este no lo cerró bien, por lo cual seguía goteando.

Al ver esto su mamá le dijo: ¡Carlitos cierra bien el caño, que el agua se está desperdiciando!

- Pero Carlitos ¡nada de hacer caso!

En la tarde Carlitos se puso a jugar alrededor del caño, cuando de pronto se apareció una gotita de agua y le habló – ¡oye Carlitos porque eres un niño desobediente y por qué desperdicias el agua! ¿Acaso no sabes qué el agua es fuente de vida? -- Carlitos asombrado y mirándole, porque la gotita de agua le había hablado y respondió.

¡Yo no soy un niño desobediente! Entonces ¿porque desperdicias el agua y no haces caso a lo que te dice tu mamá? , además si sigues malgastando el agua ya se acabará y no podrás calmar tu sed.

Carlitos al escuchar se puso a meditar y dijo: te prometo que desde ahora seré un niño bueno y nunca más desperdiciaré el agua.

Carlitos comprendió que debemos cerrar bien el caño después de utilizarlo y nunca más desobedeció a su mamá.





DISEÑO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : N° 478 “Niñito Jesús de las Espinas”
Lugar : San Carlos – Huancayo
Edad : 5 años Sección: “Claveles”
Aplicadores : Balvín Mejía Irma
Sapallanay Alvarez Ruth Yenny
Docente Conductor : Violeta Armaulia Espejo
Fecha : 10 – 10 – 08

II. DISEÑO DE PROGRAMACIÓN:

Tipo de Unidad Didáctica : UNIDAD DE APRENDIZAJE (x)
PROYECTO () MÓDULO () TALLER ()
Nombre de la Unidad Didáctica: Sensibilidad ambiental
Nombre de la actividad de aprendizaje: Contaminación y conservación del agua

III. OBJETIVO:

- Que el niño identifique como las personas contaminan el río y que debemos hacer para su conservación.

IV. SELECCIÓN DE CAPACIDADES A DESARROLLAR Y FORMULACIÓN DE INDICADORES A LOGRAR:

Área	Componente	Capacidades y Actitudes	Indicadores
COMUNICACIÓN INTEGRAL	1. Expresión y comprensión oral Expresa con espontaneidad sus necesidades, sentimientos, deseo, ideas, conocimientos y experiencias comprendiendo los mensajes y apreciando el lenguaje oral como una forma de comunicarse con los demás.	1.8 Escucha con interés las explicaciones e informaciones que queda el adulto y otros niños estableciendo un diálogo sobre los aspectos que le interesan.	Escucha con atención el cuento narrado
CIENCIA Y AMBIENTE	2. Intervención humana en el ambiente. Utiliza estrategias de exploración , experimentación y resolución de problemas en su interacción con el entorno natural descubriendo la noción de objeto , su funcionalidad y explicando fenómenos	2.1 identifica y utiliza algunas formas de preservar su medio natural contribuyendo el desarrollo de ambientes saludables y descontaminados y al de los seres que habitan en ellos.	Conoce los elementos que contamina el agua Utilizando formas de conservar el agua.

V. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Motivación, saberes previos, generación de conflictos cognitivos, solución de conflictos, sistematización, evaluación, extensión.

SECUENCIA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Motivación	Contamos el cuento El Río Sucio	Siluetas de corrospum Niños y niñas Cuento	10´
Saberes previos	Preguntamos: ¿De quienes trata el cuento? ¿A dónde se fue Pedro? ¿Con quién se encontró? ¿Qué le dijo al río? ¿Qué le había pasado?	Interrogantes Diálogo	5´
Enlace de saberes previos con el nuevo conocimiento	Explicamos qué es la contaminación del agua, como las personas lo contaminan el agua. Y qué soluciones debemos dar para que ya no contaminarlo y como debemos conservarlo.	Diálogo. Siluetas de corrospum	10´
Generación de conflictos	Preguntamos a los niños a manera de confusión lo siguiente: ¿Debemos arrojar basura a los ríos? ¿En un río sucio vivirán peces?	Interrogantes	5´
Solución de conflicto	Dialogamos: debemos cuidar los ríos ya que un río contaminado es un río muerto porque los peces, ranas y truchas se mueren por los ríos contaminados y las personas se enferman	Siluetas de corrospum Diálogo interrogantes	5´
Evaluación	Dibuja y pinta un río contaminado	Hoja de aplicación Colores Lápiz	15´
Extensión	Recorta y pega acciones de como debemos cuidar un río contaminado	Cuaderno.	

EL RIO SUCIO

Un niño llamado Pedro, se fue de vacaciones al campo con toda su familia, un día caminando se encontró con un río muy sucio ya que las personas que Vivian cerca lo tenían como un basurero.

Pedrito muy sorprendido le dijo al río:
¿Qué te ha pasado?

Y el río le respondió

Las personas que viven cerca a mi me contaminan, me arrojan mucha basura, y toda la basura se queda en mis aguas.

Así que Pedrito, decidió ayudarlo y fue a hablar con esas personas que lo tenían al pobre río como un basurero, ya que sus aguas sirven para muchas personas y animales.

Y así fue como Pedrito les hizo entender a las personas que contaminaban al río. Que también contaminaban el medio ambiente, como el río seguía sucio, las personas empezaron a limpiarlo, y a descontaminarlo.

Dos años mas tarde Pedrito regreso a ese lugar y se dio cuenta que había hecho un bien para el medio ambiente porque el río estaba muy limpio y hasta las personas les daban

Buen uso a las aguas del río y vivieron contentos sin contaminarlo.





DISEÑO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : N° 478 “Niñito Jesús de las Espinas”
Lugar : San Carlos – Huancayo
Edad : 5 años Sección: “Claveles”
Aplicadores : Balvín Mejía Irma
Sapallanay Alvarez Ruth Yenny
Docente Conductor : Violeta Armaulia Espejo
Fecha : 13 – 10 – 08

II. DISEÑO DE PROGRAMACIÓN:

Tipo de Unidad Didáctica : UNIDAD DE APRENDIZAJE (x)
PROYECTO () MÓDULO () TALLER ()
Nombre de la Unidad Didáctica: Sensibilidad ambiental
Nombre de la actividad de aprendizaje: La importancia del suelo

III. OBJETIVO:

- Reconocer la importancia del suelo, para las personas, animales y plantas.

IV. SELECCIÓN DE CAPACIDADES A DESARROLLAR Y FORMULACIÓN DE INDICADORES A LOGRAR:

Área	Componente	Capacidades y Actitudes	Indicadores
COMUNICACIÓN INTEGRAL	1. Expresión y comprensión oral Expresa con espontaneidad sus necesidades, sentimientos, deseo, ideas, conocimientos y experiencias comprendiendo los mensajes y apreciando el lenguaje oral como una forma de comunicarse con los demás.	1.8 Escucha con interés las explicaciones e informaciones que queda el adulto y otros niños estableciendo un diálogo sobre los aspectos que le interesan.	Escucha con atención el cuento narrado
CIENCIA Y AMBIENTE	1. Conocimiento del medio ambiente natural. Interactúa en forma activa y placentera con el medio natural utilizando estrategias de exploración y experimentación con sus elementos. Descubre las relaciones que se dan entre seres vivos mostrando actitudes de respeto y cuidado.	1.2 Se interesa por el cuidado del medio ambiente proponiendo su utilización correcta e importancia de los recursos naturales.	Valora y conoce la importancia del suelo como recurso indispensable para la agricultura y seres vivos.

V. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Motivación, saberes previos, generación de conflictos cognitivos, solución de conflictos, sistematización, evaluación, extensión.

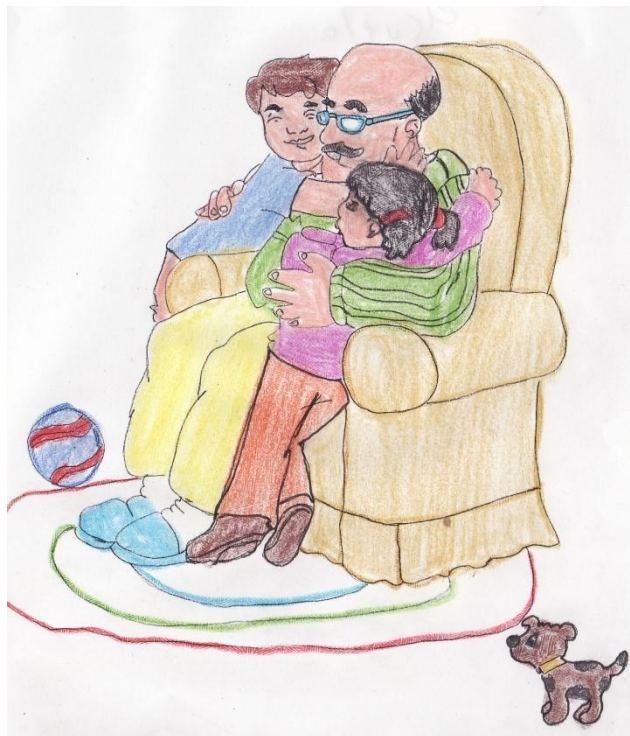
SECUENCIA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Motivación	Narramos el cuento: la niña y el suelo	Siluetas de corrospum Niños y niñas cuento	10´
Saberes previos	Preguntamos: De qué se trató el cuento a Julia le gustaba la naturaleza qué le dijo su abuelito, que otro elemento hay en la naturaleza qué pasaría si no hubiera suelo para quienes son importante el suelo	Interrogantes Diálogo	5´
Enlace de saberes previos con el nuevo conocimiento	Explicamos sobre la importancia del suelo para la agricultura, vivienda, personas animales y plantas.	Diálogo. Siluetas de corrospum	10´
Generación de conflictos	Preguntamos a los niños a manera de confusión lo siguiente:	Interrogantes	5´
Solución de conflicto	La profesora con ayuda de los niños responde a todas las pregunta se inquietudes que ellos tengan.	Siluetas de corrospum Diálogo Interrogantes	5´
Evaluación	Dibuja y pinta la importancia del suelo	Hoja de aplicación Colores Lápiz	15´
Extensión	Dibuja y pinta el cuento narrado en clase	Cuaderno	

LA NIÑA Y EL SUELO

Julia era una niña muy alegre y juguetona, todos los días en compañía de su perro Bobby salía al campo para disfrutar de la naturaleza y ver todo lo que existía en ella. Vio que las personas cultivaban sus sembríos, construían sus viviendas, los animales se alimentaban y construían sus refugios y vio a una niña plantando una planta en el suelo que la regaba.

Entonces Julia al llegar a su casa se puso a conversar con su abuelito sobre los elementos de la naturaleza, y su abuelito le dijo: otro elemento importante del medio ambiente es el Suelo, Julia le respondió ¿el Suelo? Y su abuelito le contestó sí, es allí donde las plantas crecen, también sirve para producir alimentos para las personas y también para los animales, entonces María se puso a pensar, en el Suelo las personas cultivan para producir alimentos, para construir sus viviendas, los animales se alimentan de pasto que produce el Suelo, también las plantas crecen y se alimentan del Suelo.

Entonces María con lo que le dijo su abuelito comprendió. Que el suelo es un elemento de la naturaleza muy importante para las personas, animales y plantas, que gracias a él nos sentimos identificados a la tierra que nos vio crecer. Muy contenta Julia fue a darle un abrazo muy fuerte a su abuelito por lo que le había enseñado.





DISEÑO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : N° 478 “Niñito Jesús de las Espinas”
Lugar : San Carlos – Huancayo
Edad : 5 años Sección: “Claveles”
Aplicadores : Balvín Mejía Irma
Sapallanay Alvarez Ruth Yenny
Docente Conductor : Violeta Armaulia Espejo
Fecha : 15 – 10 – 08

II. DISEÑO DE PROGRAMACIÓN

Tipo de Unidad Didáctica : UNIDAD DE APRENDIZAJE (x)
PROYECTO () MÓDULO () TALLER ()
Nombre de la Unidad Didáctica: Sensibilidad ambiental
Nombre de la actividad de aprendizaje: Conociendo la utilidad del suelo

III. OBJETIVO:

- Lograr que el niño reconozca las utilidades del suelo y que tome conciencia que no debe arrojar basura en el suelo.

IV. SELECCIÓN DE CAPACIDADES A DESARROLLAR Y FORMULACIÓN DE INDICADORES A LOGRAR:

Área	Componente	Capacidades y Actitudes	Indicadores
COMUNICACIÓN INTEGRAL	1. Expresión y comprensión oral Expresa con espontaneidad sus necesidades, sentimientos, deseo, ideas, conocimientos y experiencias comprendiendo los mensajes y apreciando el lenguaje oral como una forma de comunicarse con los demás.	1.8 Escucha con interés las explicaciones e informaciones que queda el adulto y otros niños estableciendo un diálogo sobre los aspectos que le interesan.	Escucha con atención el cuento narrado
CIENCIA Y AMBIENTE	1. Conocimiento del medio ambiente natural. Interactúa en forma activa y placentera con el medio natural utilizando estrategias de exploración y experimentación con sus elementos. Descubre las relaciones que se dan entre seres vivos mostrando actitudes de respeto y cuidado.	1.1 Observa, descubre e interroga por el elemento del suelo y sus utilidades.	Pinta las utilidades del suelo

V. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Motivación, saberes previos, generación de conflictos cognitivos, solución de conflictos, sistematización, evaluación, extensión.

SECUENCIA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Motivación	Contamos el cuento "El conejo y el suelo"	Cuento Siluetas de corrospum	10´
Saberes previos	¿De quiénes trató el cuento?, ¿quién le habló al conejo?, ¿qué le dijo el suelo al conejo?, ¿por qué estaba triste?, ¿para qué servía el suelo?	Interrogantes	5´
Enlace de saberes previos con el nuevo conocimiento	Mostramos imágenes de la utilidad del suelo y explicamos de cada uno de las utilidades y para quienes les sirve el suelo Dialogamos de lo importante que es el suelo sin suelo como viviríamos las personas, los animales y las plantas, Gracias al suelo tenemos un lugar donde vivir, tenemos alimentos porque en ellas siembran.	Siluetas de corrospum	10´
Generación de conflictos	- ¿El suelo sirve solo para arrojar la basura? - ¿En el suelo sembramos las piedras?	Interrogantes	5´
Solución de conflicto	Con ayuda de los niños respondemos todas las interrogantes.	Diálogo	5´
Evaluación	Dibuja y pinta las utilidades que nos brinda el suelo	Hoja de aplicación Colores Lápiz	15´
Extensión	Recorta y pega las utilidades del suelo.	Cuaderno	

EL CONEJO Y EL SUELO

En un campo un conejo llamado Pirulín estaba paseando muy contento y le llamó el señor Suelo, ¡hola Pirulín! Te veo muy contento como siempre y el conejo volteó, ah! ¡Hola señor suelo! ¿Cómo esta? El suelo le respondió:

- Me encuentro muy triste, ¿por qué señor suelo?
- Todos los días me echan basura, me escupen, los señores que siembran sobre mí me echan insecticidas, fertilizantes y todo eso me hace daño y me estoy enfermando, nadie me respeta y yo soy útil para todos los seres vivos porque gracias a mí, ellos, caminan sobre mí, construyen sus casas, siembran dentro de mí, todo eso yo les brindo como suelo que soy y no me cuidan.

Pirulín dijo: tengo que ayudar al señor suelo pero ¡cómo! se puso a pensar ¡ya sé!
- me haré amigo de los niños que están jugando por aquel lugar.

- ¡Hola niños!, yo soy Pirulín e venido hablar con ustedes del señor suelo que se encuentra muy triste y esta muy enfermo porque sus papás de ustedes arrojan basura sobre el suelo y eso está muy mal y ustedes tienen que hablar con sus padres que no deben arrojar basura sino tienen que cuidar al suelo para que se recupere, gracias al suelo ustedes tienen un lugar donde jugar, tienen casa, siembran para que puedan alimentarse por eso de hoy para adelante tenemos que cuidar mucho del suelo.

Pasaron los días, los niños hablaron con sus papás, que no deben arrojar basura en el suelo, ni escupir en el suelo, y el suelo estaba muy contento porque ya no lo contaminaban y ya se estaba recuperando de su enfermedad que era la contaminación del suelo.





DISEÑO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : N° 478 “Niñito Jesús de las Espinas”
Lugar : San Carlos – Huancayo
Edad : 5 años Sección: “Claveles”
Aplicadores : Balvín Mejía Irma
Sapallanay Alvarez Ruth Yenny
Docente Conductor : Violeta Armaulia Espejo
Fecha : 17 – 10 – 08

II. DISEÑO DE PROGRAMACIÓN:

Tipo de Unidad Didáctica : UNIDAD DE APRENDIZAJE (x)
PROYECTO () MÓDULO () TALLER ()
Nombre de la Unidad Didáctica: Sensibilidad ambiental
Nombre de la actividad de aprendizaje: Cuidado del suelo

III. OBJETIVO:

- Reconocer la importancia del suelo, para las personas, animales y plantas.

IV. SELECCIÓN DE CAPACIDADES A DESARROLLAR Y FORMULACIÓN DE INDICADORES A LOGRAR:

Área	Componente	Capacidades y Actitudes	Indicadores
COMUNICACIÓN INTEGRAL	1. Expresión y comprensión oral Expresa con espontaneidad sus necesidades, sentimientos, deseo, ideas, conocimientos y experiencias comprendiendo los mensajes y apreciando el lenguaje oral como una forma de comunicarse con los demás.	1.8 Escucha con interés las explicaciones e informaciones que queda el adulto y otros niños estableciendo un diálogo sobre los aspectos que le interesan.	Escucha con atención el cuento narrado
CIENCIA Y AMBIENTE	1. Conocimiento del medio ambiente natural. Interactúa en forma activa y placentera con el medio natural utilizando estrategias de exploración y experimentación con sus elementos. Descubre las relaciones que se dan entre seres vivos mostrando actitudes de respeto y cuidado.	1.5 Demuestra interés y cuidado del medio ambiente proponiendo la utilización correcta de los recursos naturales	Respeto y cuida el elemento del suelo utilizando racionalmente los recursos naturales.

V. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Motivación, saberes previos, generación de conflictos cognitivos, solución de conflictos, sistematización, evaluación, extensión.

SECUENCIA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Motivación	Narramos el cuento: El señor Fausto que no cuidaba el suelo	Siluetas de corrospum Niños y niñas Cuento	10´
Saberes previos	Preguntamos: ¿De qué se trató el cuento? ¿El señor Fausto cuidaba el suelo?, ¿qué les dijo a sus hijos?, ¿qué utilizaba el señor Fausto para contaminar el suelo?, ¿estará bien lo que hacía el señor Fausto?, ¿qué debemos utilizar para cuidar el suelo?	Interrogantes Diálogo	5´
Enlace de saberes previos con el nuevo conocimiento	Explicamos como debemos cuidar el suelo sin contaminarlo.	Diálogo. Siluetas de corrospum	10´
Generación de conflictos	Preguntamos a los niños a manera de confusión lo siguiente: ¿Es bueno contaminar el suelo?, ¿Cuándo arrojamamos la basura al piso estamos cuidando el suelo?	Interrogantes	5´
Solución de conflicto	La profesora con ayuda de los niños responde a todas las pregunta se inquietudes que ellos tengan.	Siluetas de corrospum Diálogo Interrogantes	5´
Evaluación	Dibuja y pinta el cuento narrado en clase	Hoja de aplicación Colores Lápiz	15´
Extensión	Pinta el cuidado del suelo luego escribe YO CUIDO EL SUELO	Cuaderno	

EL SEÑOR FAUSTO QUE NO CUIDABA EL SUELO

En un campo muy bonito, con muchos árboles, plantas y sembríos, vivía un señor llamado Fausto. El vivía con sus dos pequeños hijos, ellos no tenían nada que comer, solo tenían una pequeña chacra que era lo único que tenían, entonces se pusieron a conversar que es lo que debían hacer para cosecharla entonces el señor Fausto y sus hijos se pusieron de acuerdo y se pusieron a sembrar, empezaron a trabajar en la tierra y a mover la tierra con picos y palas, pero el señor Fausto no cuidaba el suelo, lo estaba contaminando, él usaba mucho plaguicidas, insecticidas, y pasaron los días no producía nada, ya no tenían nada que comer entonces sus hijos, le dijeron a su papá: papito no estamos cuidando el suelo, y no produce nada porque estamos usando muchos químicos

Hay que buscar maneras de nutrir el suelo dijeron, hay que usar todo natural nada de químicos, entonces se pusieron a pensar, usaremos abonos, guano de animales y así tendremos una cosecha abundante que nos durará para todo el año, entonces el señor Fausto les hizo caso y así el suelo siendo trabajada con esfuerzo rindió abundante cosecha tan abundante que tenían lo suficiente para sobrevivir, y el señor Fausto y sus pequeños hijo tenían con que alimentarse desde ese día ya no pasaron hambre y vivieron felices.





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ
FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL



DISEÑO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 16

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : N° 478 “Niñito Jesús de las Espinas”
Lugar : San Carlos – Huancayo
Edad : 5 años Sección: “Claveles”
Aplicadores : Balvín Mejía Irma
Sapallanay Alvarez Ruth Yenny
Docente Conductor : Violeta Armaulia Espejo
Fecha : 20 – 10 – 08

II. DISEÑO DE PROGRAMACIÓN:

Tipo de Unidad Didáctica : UNIDAD DE APRENDIZAJE (x)
PROYECTO () MÓDULO () TALLER ()
Nombre de la Unidad Didáctica: Sensibilidad ambiental
Nombre de la actividad de aprendizaje: Contaminación y conservación del suelo

III. OBJETIVO:

- Lograr que el niño reconozca los elementos que contamina el suelo y tomando conciencia lograremos conservar el medio ambiente.

IV. SELECCIÓN DE CAPACIDADES A DESARROLLAR Y FORMULACIÓN DE INDICADORES A LOGRAR:

Área	Componente	Capacidades y Actitudes	Indicadores
COMUNICACIÓN INTEGRAL	1. Expresión y comprensión oral Expresa con espontaneidad sus necesidades, sentimientos, deseo, ideas, conocimientos y experiencias comprendiendo los mensajes y apreciando el lenguaje oral como una forma de comunicarse con los demás.	1.8 Escucha con interés las explicaciones e informaciones que queda el adulto y otros niños estableciendo un diálogo sobre los aspectos que le interesan.	Escucha con atención el cuento narrado
CIENCIA Y AMBIENTE	1. Conocimiento del medio ambiente natural. Interactúa en forma activa y placentera con el medio natural utilizando estrategias de exploración y experimentación con sus elementos. Descubre las relaciones que se dan entre seres vivos mostrando actitudes de respeto y cuidado.	1.1 identifica y utiliza algunas formas de preservar su medio natural, contribuyendo al desarrollo de ambientes saludables y descontaminados	Identifica las consecuencia que trae un suelo contaminado.

V. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Motivación, saberes previos, generación de conflictos cognitivos, solución de conflictos, sistematización, evaluación, extensión.

SECUENCIA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Motivación	Contamos el cuento “La contaminación”	cuento Siluetas de corrospum	10´
Saberes previos	¿Cómo era el pueblo de Carlos?, ¿qué pasó con las personas?, ¿quiénes ensuciaron el pueblo?, ¿quién contaminaba el suelo?, ¿cómo lo contaminaban?, ¿cómo solucionaron el problema de la contaminación	Interrogantes Diálogo	5´
Enlace de saberes previos con el nuevo conocimiento	¿Cómo era el pueblo de Carlos?, ¿qué pasó con las personas?, ¿quiénes ensuciaron el pueblo?, ¿quién contaminaba el suelo?, ¿cómo lo contaminaban?, ¿cómo solucionaron el problema de la contaminación	Diálogo Siluetas de corrospum	10´
Generación de conflictos	Preguntamos a los niños a manera de confusión lo siguiente: ¿el pueblo de Carlos era un lugar limpio? ¿Qué debemos hacer para no contaminar el suelo?	Interrogantes Diálogo	5´
Solución de conflicto	Dialogamos acerca de las consecuencias que trae un suelo contaminado	Diálogo Interrogantes Siluetas de corrospum	5´
Evaluación	Elaboramos y Colocamos carteles indicando donde se debe arrojar la basura.	Papel bond Cartulina Goma Tijeras Témperas Plumones	20´
Extensión	Dibuja las consecuencias que trae un suelo contaminado	Cuaderno	

LA CONTAMINACIÓN

En un pequeño pueblo vivía un niño llamado Carlos, a él le gustaba vivir en un ambiente muy limpio, sin contaminación.

Un día se fue de paseo a la ciudad y encontró un lugar lleno de basura por todas las calles de la ciudad, Carlos miraba a las personas arrojando basura en el suelo, escupían y hasta mixionaban en el suelo.

Cuando Carlos caminaba por la ciudad se encontró con un niño tirando las envolturas de dulces al suelo y le dijo: ¡amigo! ¿Porque arrojas la basura en el suelo habiendo tacho de basura por la ciudad? cada vez que arrojas la basura al suelo, tú estas contaminando el medio ambiente por esa contaminación las personas se enferman, por eso debemos mantener limpio la ciudad.

Luego, el niño tomó conciencia de lo que él hacia y dijo: ya no contaminaré el suelo arrojando basura y les diré a mis amigos que no arrojen basura en cualquier lugar porque estamos contaminando el suelo y el medio ambiente.

Entonces Carlitos, el niño y sus amigos salieron a limpiar las calles de la ciudad, colocando avisos y carteles para que las personas tomen conciencia de no contaminar el suelo y mantener limpio la ciudad.



