

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



TESIS

**PROGRAMA “RD” Y ARTICULACIÓN VERBAL EN
NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA I.E.P “EL NIÑO DE
BELEN”- EL TAMBO**

PRESENTADA POR LAS BACHILLERES

**ALVAREZ ROMO, Ruth Giny
DIONISIO VARILLAS, Danitza Anali**

**PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES, ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL**

**HUANCAYO PERÚ
2010**

ASESOR

**MG. ROSARIO HUYHUA
QUISPE**

El presente trabajo de investigación

Lo dedico a mis padres por el apoyo

Incondicional que me han brindado.

RUTH

Este trabajo de investigación va dedicado con mucho amor a mis Padres **Adolfo** y **Enma** por el apoyo incondicional que me han brindado y a tí **Yuri Vladimir** por inspirarme a ser cada día mejor.

DANITZA

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL**

**“PROGRAMA “RD” Y ARTICULACIÓN VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA
I.E.P EL NIÑO DE BELEN”**

TESISTAS:

Bach. ALVAREZ ROMO, Ruth Giny.

Bach. DIONISIO VARILLAS, Danitza Anali.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como problema: ¿Cómo influye el programa “RD” en el desarrollo de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la I.E.P “EL NIÑO DE BELEN”-El Tambo?. El objetivo principal fue determinar la influencia del programa “RD” en el desarrollo de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la I.E.P “EL NIÑO DE BELEN”-El Tambo. Se trató de una investigación aplicada-experimental con un diseño pre-experimental de pre test y post test con un solo grupo. Las variables de estudio fueron: La variable independiente (programa “RD”) y la variable dependiente (articulación verbal). Por otro lado la población estuvo conformada por 50 niños y niñas de 3,4 y 5 años y la muestra estuvo constituida por 13 niños y niñas de la sección “anaranjado”. El instrumento que se empleó fue el test de articulación verbal de María Melgar De Gonzales el cual se aplicó en el pre test y post test. Los resultados fueron procesados mediante la prueba chi cuadrada. X^2 calculada es mayor que X^2 teórica ($8,76 > 7,378$) donde se rechaza la hipótesis nula y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna, lo que significa que la aplicación del programa “RD” es significativo.

INTRODUCCIÓN

SEÑOR PRESIDENTE;

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

Ponemos a vuestra consideración el presente trabajo de investigación titulado: **PROGRAMA “RD” Y ARTICULACIÓN VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA I.E.P EL NIÑO DE BELEN**, con la cual aspiramos a optar el título de Licenciada en Pedagogía y Humanidades, en la especialidad de Educación Inicial.

El lenguaje es una base vital en desarrollo del niño y juega un rol muy importante para la comunicación verbal; ya que si el niño no pronuncia correctamente los fonemas en el nivel inicial estos se reflejarán en el nivel primario y escribirán tal como pronuncian perjudicando su desarrollo cognitivo normal, desarrollo evolutivo y desarrollo afectivo.

En este sentido, se formuló el siguiente problema general de investigación:

¿Cómo influye el Programa “RD” Y Articulación Verbal en Niños y Niñas de 3 años la I.E.P El Niño De Belén - El Tambo?, para lo cual se planteó el siguiente objetivo general: Determinar la influencia del Programa “RD” y Articulación Verbal en Niños y Niñas de 3 años de la I.E.P El Niño De Belén- El Tambo.

La Hipótesis de investigación fue: El Programa “RD” influye favorablemente en el desarrollo de la Articulación Verbal en Niños y Niñas de 3 años de la I.E.P El Niño De Belén.

Se empleó el método experimental, con un diseño pre-experimental de pre test y post test con un solo grupo. La muestra estuvo constituida por infantes de 3 años de la I.E.P El Niño De Belén - El Tambo, quienes fueron tomados con la técnica de muestreo criterial o intencional no probabilística de los cuales existen 7 niños y 6 niñas de 3 años de edad. Los resultados se analizaron mediante la prueba Chi cuadrada.

El presente trabajo de investigación consta de cuatro capítulos, que está estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I, comprende el planteamiento del estudio; donde se desarrolla la caracterización y formulación del problema de investigación, objetivos, justificación, importancia y limitaciones de la investigación.

Capítulo II, aborda el marco teórico; se presenta los antecedentes de la investigación, las bases teóricas y conceptuales de la Articulación Verbal, la fundamentación del programa “RD” y por último, la hipótesis y las variables de investigación.

Capítulo III, está comprendido por la metodología de la investigación; se especifica el tipo, método y diseño de investigación; la población y muestra, las

técnicas, instrumentos, procedimientos de recolección de datos y las técnicas de procesamiento de análisis de datos.

Capítulo IV, se realiza el análisis e interpretación de los resultados; se desarrolla el análisis porcentual, descriptivo e inferencial para determinar el nivel de significación y validar la hipótesis planteada. Finalmente, se presenta las conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexos correspondientes.

Se espera que la presente investigación contribuya a desarrollar la articulación verbal para prevenir la dislalia en los niños y niñas que posteriormente que se reflejarán en el nivel primario.

Las Autoras

INDICE

	pág.
PORTADA.....	i
ASESOR.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
RESÚMEN.....	iv
INTRODUCCIÓN.....	v
INDICE.....	viii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	12
1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
1.3 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	16
1.3.1 Justificación Legal.....	16
1.3.2 Justificación Normativa.....	17
1.3.3 Justificación Teórica.....	18
1.3.4 Justificación Pedagógica.....	18
1.3.5 Justificación Práctica.....	19
1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	
1.4.1 Delimitación Conceptual.....	19
1.4.2 Delimitación Espacial.....	19
1.4.3 Delimitación Temporal.....	20

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	
2.1.1 Antecedentes a Nivel Internacional.....	21

2.1.2 Antecedentes a Nivel Nacional.....	22
2.1.3 Antecedentes a nivel local.....	23
2.2 TEORÍA CIENTÍFICA	
2.2.1 Enfoque cognitivo sociocultural.....	26
2.2.2 Pensamiento y Lenguaje.....	27
2.2.3 Vigotsky y su teoría sociocultural.....	27
2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS	
2.3.1 Lenguaje.....	30
2.3.1.1 Concepto de Lenguaje.....	30
2.3.1.2.-Desarrollo del Lenguaje.....	32
2.3.2 Habla.....	36
2.3.3 Idioma.....	36
2.3.4 Lengua.....	37
2.3.5 Neurolingüística.....	37
2.3.6 Fonética y Fonología.....	38
2.3.6.1 Fonética.....	38
2.3.6.1.1 El Sonido.....	38
2.3.6.1.2 El Sonido articulado.....	39
2.3.6.2 Fonología.....	39
a) Fonema.....	39
b) Alófono.....	40
c) Grafema.....	41
d) El alfabeto fonológico del español.....	41
2.4 LA ARTICULACIÓN VERBAL	
2.4.1 Desarrollo de la articulación verbal.....	43

2.4.2	Importancia de la articulación verbal.....	44
2.4.2.1	Modo de articulación.....	45
2.4.2.2	Por el punto de articulación.....	47
2.4.2.3	Por la acción de las cuerdas vocales.....	48
2.4.2.4	Intervención del velo del paladar.....	48
2.4.3	Problemas de articulación defectuosa.....	48
2.4.4	Causas de articulación defectuosa.....	49
2.4.5	Tipos de articulación defectuosa.....	49
2.4.5.1	Dislalias.....	49
2.4.5.1.1	Clases de dislalias.....	50
A.	Dislalia Evolutiva.....	50
B.	Dislalia Funcional.....	51
C.	Dislalia Orgánica.....	55
D.	Dislalia Audiógena.....	55
2.4.5.1.2	Errores Dislállicos.....	56
2.4.6	Programa.....	57
2.4.6.1	Concepto de Programa.....	58
2.4.6.2	Principios de programa.....	59
2.4.7	Programa "RD".....	59
2.4.7.1	Ejercicios de Respiración.....	59
2.4.7.2	Ejercicios Orofaciales de lengua.....	60
2.4.7.3	Ejercicios Orofaciales para labios.....	61
2.4.7.4	Ejercicios Orofaciales de velo y soplo.....	63
2.4.7.5	Ejercicios de praxias buco lingu faciales.....	64

2.5 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	
2.5.1 Hipótesis General.....	67
2.5.2 Hipótesis específica.....	67

CAPÍTULO III

ASPECTOS METODOLÓGICOS

3.1 TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN	
3.1.1 tipo.....	68
3.1.2 Nivel.....	69
3.2 MÉTODO Y DISEÑO	
3.2.1 Método.....	70
3.2.2 Diseño.....	70
3.3 VARIABLES DE ESTUDIO.....	71
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	
3.4.1 Población.....	72
3.4.2 Muestra y técnicas de muestreo.....	73
3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	
3.5.1 Técnica.....	73
3.5.2 Instrumentos.....	74

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 Aspectos descriptivos.....	75
4.2 Contrastación de la hipótesis de trabajo.....	84
4.3 Discusión de resultados.....	88
CONCLUSIONES.....	90
SUGERENCIAS.....	91
BIBLIOGRAFÍA.....	92

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Los docentes nos encontramos inmersos para observar el desarrollo normal del lenguaje del niño, es generalmente el docente y no el médico el primero en alertar a los padres acerca de que algo no está bien en el desarrollo lingüístico del niño, a su vez el lenguaje es una base vital en desarrollo del niño y juega un rol muy importante para la comunicación verbal, es una de las cosas más impresionantes de la que somos capaces de poseer puede incluso ser que nosotros – Homo sapiens sapiens seamos las únicas criaturas del planeta en poseer un lenguaje racional. El lenguaje es, en principio, distintivo del género humano, una característica de humanización del individuo, surgido de la evolución del hombre a raíz de la necesidad de utilización del código para coordinar y regular la actividad conjunta de un grupo de individuos.

Si bien es cierto que el medio sociocultural juega papel fundamental para que el niño aprenda a hablar, también es cierto que tal adquisición no sería factible sin un soporte material que posibilite y encuadre dicho proceso. Este soporte o base material es el **CEREBRO**: órgano de la estructura mental y piedra básica sobre el cual se edifican las formas más complejas de la actividad mental (**Luria, 1974**) como es el lenguaje verbal. En efecto muchos de los niños presentan dificultades al tratar de pronunciar correctamente los fonémas, como podemos apreciar en ninguna institución en el nivel inicial se da la debida importancia a desarrollar y corregir el lenguaje en los niños esto se ha podido evidenciar a través de nuestras prácticas pedagógicas ya que se observó con mucha preocupación que la mayoría de docentes sólo se preocupa por adelantar la lectura y escritura en nuestros niños obviando ejercicios que ayudarán a la correcta pronunciación de los fonémas.

Al respecto los especialistas haciendo referencia al tema, **MELGAR (1999; 34)** “sostiene que la medición de la articulación es fundamental para el diagnóstico de las desviaciones de la articulación en los niños. Mientras más pronto se detecte un problema del habla, más optimista es el pronóstico para adquirir un habla inteligible”. Por otro lado **JOHNSTON (1992; 12)** “indica que existe otro factor apremiante en el aprendizaje del lenguaje de los niños es la interacción en el medio ambiente”. Así mismo **CHOMSKI (1972; 15)** “sostiene que los niños nacen con un mecanismo interno para el habla del adulto que oye en su ambiente, por lo tanto es privilegio del hombre contar con un mecanismo fono articulatorio y una

estimulación por parte del adulto” Por su parte **PASCUAL (1981; 8)** “Sostiene que el hombre no posee el lenguaje desde el nacimiento sino que lo adquiere por medio de un proceso laborioso a lo largo de su infancia. Su desenvolvimiento está ligado a la maduración de las actividades nerviosas superiores. El lenguaje surge primero por imitación en la que intervienen no solamente factores audio-motores sino igualmente óptico motores a través de los cuales se va estructurando el lenguaje infantil”.

Sobre el tema se ha podido encontrar algunas investigaciones que aplicaron programas que se acercan al tema así como: **ARAUCO Y MARCOS (1998)** mencionan que la enseñanza de las canciones infantiles influyen en la articulación fonética.

Así También **CHUMBES Y SULCA (1999)** llegaron a la conclusión que las trabalenguas infantiles son recursos metodológicos válidos para corregir progresivamente las palabras.

De igual manera **HINOSTROZA Y LOZANO (2000)** demostraron que el método Montessori influye en la correcta articulación de las palabras.

También **JORGE Y YACHI (2001)** mencionan que a través de la elaboración de cuentos infantiles se puede mejorar la articulación verbal del pre escolar.

Además **JESÚS Y QUISPE (2003)** Desarrollaron un trabajo sobre un programa experimental para corregir la articulación defectuosa en niños de 5 años.

Por esta razón a través del presente proyecto se tratará de resolver el siguiente problema:

¿Cómo influye el programa “RD” en el desarrollo de la articulación Verbal en niños y niñas de 3 años de la institución Educativa “EL NIÑO DE BELEN” –El Tambo?.

1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1 objetivo General

- ✓ Determinar la influencia del programa” RD” en el desarrollo de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.P “EL NIÑO DE BELEN”-El Tambo.

1.2.2 objetivos Específicos

- ✓ Diagnosticar la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de edad antes de la aplicación del programa.
- ✓ Diseñar el programa “RD” en el desarrollo de la articulación. verbal en niños y niñas de 3 años de edad.
- ✓ Experimentar el programa “RD” en el desarrollo de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de edad.

- ✓ Diagnosticar la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de edad después de la aplicación del programa.
- ✓ Comparar los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del programa “RD” sobre la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de edad.
- ✓ Establecer la influencia del programa “RD” sobre la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de edad.

1.3 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO:

1.3.1 Justificación Legal

Título 1, Capítulo 1, Artículo 2; toda persona tiene derecho:

- ✓ **8.- “a la libertad de creación intelectual, artística técnica y científica, así como a la propiedad sobre dichas creaciones y a su producto. El estado propicia el acceso a la cultura y fomenta su desarrollo y su difusión”.**

El estado fomenta y ampara todo tipo de creación o práctica cultural, dentro de ellas: la creación científica, en la cual este trabajo está enmarcado en este último, pues trata de investigar un problema que puede tener mucha importancia y trascendencia educativa y social.

- ✓ **Nueva Ley General de Educación**

Capítulo III, Artículo 13 Calidad de la Educación: **“El nivel óptimo de formación que debe alcanzar las personas para enfrentar**

los retos del desarrollo humano, ejercer su ciudadanía y continuar aprendiendo durante toda la vida. Los factores que interactúan para el logro de dicha calidad son, investigación e innovación educativa”

El desarrollo educativo óptimo e integral de cada persona y la mentada calidad educativa solo se logrará teniendo en cuenta la atención de muchos factores entre ellos se halla la investigación e innovación educativa; solo con la búsqueda de problemas y su solución propiciará la mejoría del sistema educativo.

1.3.2 Justificación Normativa

Según el Diseño Curricular nacional de Educación Básica Regular (2005) estipula que “La Educación Inicial atiende a niños y niñas menores de 6 años y se desarrolla en forma escolarizada y no escolarizada. Promueve prácticas de crianza con participación de la familia y de la comunidad, contribuye al desarrollo integral de los niños, teniendo en cuenta su crecimiento social, afectivo y cognitivo, la expresión oral y artística, la Psicomotricidad y el respeto de sus derechos. El Estado asume el compromiso y responsabilidad de salud y nutrición a través de una acción intersectorial, la Educación Inicial se articula con la educación primaria asegurando coherencia pedagógica y curricular”. Lo que significa que es muy importante la gestión pedagógica en Educación Inicial ya que los docentes deben considerar

actividades y estímulos preventivos para los niños y niñas desde temprana edad a fin de garantizar el normal desarrollo del niño.

1.3.3 Justificación Teórica

Debido a que existen diversos problemas en la articulación del lenguaje y ello se observó en la ejecución de las prácticas pre profesionales detectándose que el mayor porcentaje de niños y niñas de un aula evidencian dificultades al pronunciar las palabras, sin embargo en el nivel inicial no se da la debida importancia a la realización de ejercicios que propician una adecuada articulación del habla. Este problema es muy serio y debe abordarse cuanto antes ya que si no se corrige el niño escribirá tal como pronuncia.

Los resultados de esta investigación contribuirán a la articulación correcta de los fonemas a través de la aplicación del programa "RD". El trabajo pues tendrá un impacto muy importante ya que permitirá corregir las alteraciones del lenguaje.

1.3.4 Justificación Pedagógica

El rendimiento y la calidad del servicio educativo del docente son afectados por el poco manejo de conocimientos, estrategias y técnicas que se dan día a día; asimismo podemos evidenciar que

en el nivel inicial no se desarrolla ejercicios de articulación verbal para mejorar el habla en los niños y niñas del nivel inicial.

1.3.5 Justificación Práctica

El Programa “RD” en niños y niñas de 3 años está constituido por diversos ejercicios fono-articulatorios que ayudarán a las docentes a optar diversas estrategias para desarrollar la articulación verbal.

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.4.1 Delimitación conceptual

Uno de los problemas en la educación de los niños esta constituido por el ámbito del lenguaje. Por esta razón en esta investigación se trata de estimular el desarrollo de la correcta expresión verbal de los niños y niñas de 3 años de edad mediante el programa “RD”.

1.4.2 Delimitación Espacial

La investigación se llevó a cabo en la institución educativa particular “El Niño de Belen” El Tambo, Provincia de Huancayo y departamento de Junín.

1.4.3 Delimitación Temporal

La aplicación experimental del programa “RD” se llevó a cabo en los meses de Junio a Agosto del año 2010.

1.5 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

En la presente investigación existieron las siguientes limitaciones que dificultaron el desarrollo de la investigación:

- El corto tiempo que nos brindaron para la evaluación del pre y post test debido a que la evaluación fue de manera individual.

- El trabajo no puede ser para una población extensa, pues se utilizó el diseño PRE-EXPERIMENTAL “PRE TEST” y “POST TEST” con un solo grupo y los resultados no se puede generalizar.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN:

A continuación se presenta los principales trabajos relacionados al tema de estudio:

2.1.1 ANTECEDENTES A NIVEL INTERNACIONAL:

MARTINEZ Y SÁNCHEZ: CHILE (2005) En su tesis "Lenguaje oral y rendimiento escolar en niños de 5 años de enseñanza básica con antecedentes de TEL" Concluyeron que el rendimiento por ambos grupos en cuanto a las pruebas de lenguaje oral y habilidades psicolingüistas no establecen diferencias significativas para el análisis de la prueba Z que permite realizar comparación de proporciones.

2.1.2 ANTECEDENTES A NIVEL NACIONAL

BARDALES (2006) Investigó sobre: “Principales características a nivel de la expresión oral y de la comprensión auditiva en niños diagnosticados con disfacia o TEL” donde demuestra que a nivel del componente fonético-fonológico se observa una marcada frecuencia de aparición de las denominadas supresiones u omisiones, las mismas que se manifiestan tanto a nivel de sílaba, palabra y de oración. Dichas supresiones suelen caracterizar el lenguaje de un niño de 4 años de edad aproximadamente, pero no deberían manifestarse a la edad de 6 y 10 años que son las edades de los niños diagnosticados con (TEL) y que forman parte de la muestra de estudio.

Así mismo **GABRIELLI Y STAPELFELD (1998)** estudiaron sobre “Relación entre la deglución atípica y la presencia de dislalias” Donde llegaron a la conclusión que los principales tipos de dislalias son rotacismos, sigmatismo, lambdacismo y se presentó en mayor porcentaje en niños.

Por su parte **MEZA (1996)** investigó sobre: “Detección de las dislalias más frecuentes en niños de 5 años del distrito de Huacho” donde concluyó que los resultados muestran que el mayor problema de articulación en niños de 5 años se encuentran en los sinfones /gr/, /cr/, /br/. Seguido de consonantes /r/,/n/,g/ y por último los diptongos

/au/,/ei/,/ue/. Siendo más frecuente estos problemas del lenguaje en las niñas.

Por otro lado **RAGGIO Y SALAZAR (1991)** Realizaron una investigación sobre “Efectos de un programa integral correctivo de articulación verbal vocal para el mejoramiento de la dislalia funcional en los niños de cinco años de edad” donde concluyeron que el programa influye significativamente para el mejoramiento de la dislalia funcional en niños de 5 años de edad.

2.1.3 ANTECEDENTES A NIVEL LOCAL

MACO (2007) Trabajó la investigación titulado “programa ECMI para desarrollar la articulación verbal en preescolares de 5 años del Jardín de niños del colegio particular gratuito Rosa de Lima, San Jerónimo-Huancayo” En donde concluyó que el programa ECMI no influye en el desarrollo de la articulación verbal de los preescolares de 5 años del JNCPG Rosa de Lima- San Jerónimo –Huancayo.

Por otro lado **CÓRDOVA Y SULLUCHUCO (2006)** En su investigación sobre: “La Técnica Imágen-palabra para mejorar el lenguaje verbal en preescolares de 5 años de la I.E P Fé y Alegría N° 66 “Buen Socorro” Azapampa -Chilca” Concluyeron que la técnica imagen – palabra hizo que el niño mejore su articulación en cuanto a los fonemas /n/,/ñ/,/ch/,/b/,/fr/,/pr/,y los diptongos /ue/,/au/.

Así mismo **ALIAGA Y LÓPEZ (2005)**. En su tesis “La influencia de la técnica del canto, para el desarrollo de la articulación fonética a través de la estrategia del ensayo en niños de 5 años J.N.E N° 617 Buenos Aires-Chupaca” concluyen que a través de la estrategia del ensayo en los niños del jardín N°617 lograron una mejor o adecuada pronunciación y que a la vez desarrollaron un mayor logro individual y social.

También **JESÚS Y QUISPE (2003)** Investigaron acerca de “Efectos de un programa experimental para corregir la articulación verbal defectuosa en niños de 5 años del J.N.P “Mi Tesoro” del Distrito del Tambo” Donde demuestran que a través del programa se logra obtener resultados favorables en la articulación verbal.

Por su parte **JORGE Y YACHI (2001)** Realizaron la investigación sobre “Elaboración de cuentos infantiles a base de imágenes fijas y sus efectos sobre la articulación verbal en pre-escolares de 5 años del J.N.E N° 364 Huari-Huancayo” Concluyeron que a través de la elaboración de cuentos infantiles a base de imágenes fijas, han hecho posible mejorar la articulación verbal en pre-escolares.

A su vez **BELTRAN (2000)** Realizó estudios sobre “Influencia de los medios audiovisuales en el habla de los niños del J.N.E N° 408 Saños Chico - El Tambo Huancayo” Concluyendo que la utilización de los medios audiovisuales en el aprestamiento del lenguaje,

produjo una influencia significativa en la mejora del habla de los niños de 5 años de edad del J.N.E N° 408.

De igual manera **CHUMBES Y SULCA (1999)** en su trabajo de investigación titulado “las trabalenguas infantiles y sus efectos en la articulación verbal en los niños de 4y 5 años de del J.N.E N° 360 Del distrito de Huayucachi de la Provincia de Huancayo” Concluyeron que las trabalenguas infantiles son recursos metodológicos válidos para corregir progresivamente las palabras mal vocalizadas por los niños de 4 y 5 años de edad.

Así también **ANDAMAYO Y BOZA (1998)** investigaron sobre “Experimento de un programa correctivo para preescolares con articulación verbal defectuosa en el jardín de niños estatal N°649 Batanyacu El Tambo” Concluyeron que el programa experimental que diseñaron es efectivo para corregir la articulación verbal defectuosa.

De igual manera **CHAGUA Y DE LA TORRE (1997)** Desarrollaron el trabajo de investigación titulado “Los títeres y su influencia en el lenguaje oral de los niños de 5 años, del centro educativo inicial N-408 De Saños chico El Tambo-Huancayo” donde concluyeron que la enseñanza con títeres influye significativamente en el lenguaje oral de los niños.

Finalmente **EGOAVIL Y PIÑAS (1996)** Realizaron un trabajo de investigación titulado “influencia de la poesía infantil en la vocalización correcta de las palabras en niños de cuatro años de edad del CEIGNE San Francisco de Asís-Huancayo” donde concluyen que la poesía infantil influye significativamente en la vocalización correcta de las palabras e incrementa el vocabulario de los niños de 4 años.

2.2 TEORÍA CIENTÍFICA

2.2.1 Enfoque Cognitivo Sociocultural

La perspectiva sociocultural de Vigotsky es el método principal de su trabajo señala que un comportamiento sólo puede ser entendido si se estudian sus fases, su cambio, es decir su historia (**VIGOTSKY 1979**) La concepción del desarrollo sería incompleta sin la distinción y articulación de los cuatro ámbitos en que se aplicó su método genético.

- **FILOGENÉTICO:** (Desarrollo de la especie Humana).
- **HISTÓRICO SOCIOCULTURAL :**(Ámbito en que se engendra sistemas artificiales que regulan la conducta social).
- **ONTOGENÉTICO:** (Punto de encuentro de la evolución biológica y sociocultural)
- **MICROGENÉTICO:** (Desarrollo de aspectos específicos del repertorio psicológico de los sujetos).

2.2.2 Pensamiento y Lenguaje:

Uno de los aportes más significativos de Vigotsky lo constituye la relación que establece entre el pensamiento y el lenguaje. Señala que en el desarrollo ontogenético ambos provienen de distintas raíces genéticas en el desarrollo del habla del niño,

Se puede establecer con certeza una etapa preintelectual y en su desarrollo intelectual una etapa prelinguística, hasta un cierto punto en el tiempo, las dos siguen líneas separadas, independientemente una de la otra. En un momento determinado esas líneas se encuentran y entonces el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional.

Por lo tanto lenguaje y pensamiento son dos cosas distintas con orígenes distintos y que a lo largo del desarrollo se produce una interconexión funcional en el que el pensamiento se va verbalizando y el habla se va haciendo racional. De tal manera que se regula y planifica la acción. En definitiva, el pensamiento no está subordinado al lenguaje, está influido.

2.2.3. Vigotsky y Su Teoría Sociocultural

La teoría que sirvió de sustento para la realización del presente trabajo es la **TEORIA DEL ENFOQUE SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY**. Vigotsky considera al lenguaje como un producto del proceso histórico y social.

A continuación tenemos cinco conceptos fundamentales para Vigotsky.

1.- Funciones Mentales

- **Inferiores:**

Son aquellas con las que nacemos y están determinados genéticamente. Está condicionado por lo que podemos hacer.

Nos limita en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente.

- **Superiores:**

Las funciones mentales superiores se adquieren a través de la interacción social, Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de la sociedad; las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de las funciones mentales está abierto a mayores posibilidades.

2.- Habilidades Psicológicas

Las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento en el ámbito individual. La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después progresivamente se transforman en una propiedad del individuo.

3.- Zona De Desarrollo Próximo

Este potencial de desarrollo mediante la interacción con los demás es llamado por Vigotsky zona de desarrollo próximo (ZDP). La ZDP es la posibilidad de los individuos de aprender en la interacción con el ambiente. Nuestro conocimiento y la experiencia de los demás es lo que posibilita el aprendizaje. La ZDP consiste en la etapa de máxima potencialidad de aprendizaje con la ayuda de los demás, donde puede verse como una etapa de desarrollo del ser humano, donde está la máxima posibilidad de aprendizaje que el individuo puede alcanzar con la ayuda, guía y colaboración de los adultos o de sus compañeros siempre será mayor que el nivel que pueda alcanzar por sí solo, por lo tanto el desarrollo cognitivo completo requiere de la interacción social.

4.- Herramienta Psicológicas

Los diagramas, los mapas, la escritura y los signos son el puente entre las funciones mentales inferiores y superiores y dentro de estas, el puente entre las habilidades interpsicológicas (sociales) y las intrapsicológicas (personales), Estas herramientas median nuestros pensamientos, sentimientos y conductas. Nuestra capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las que usemos para desarrollar esas funciones mentales superiores, ya sean interpsicológicas o intrapsicológicas.

5.- Medición

La actividad humana está socialmente mediada e históricamente condicionada, por eso podemos decir que hay una medición social.

2.2.3.1 Ley Genética Del Desarrollo cultural:

VIGOTSKY (1969; 37) Formula la “**ley genética general del desarrollo cultural**” en la que manifiesta que cualquier función presente en el desarrollo cultural del niño, aparece dos veces o en dos planos diferentes. En primer lugar aparece en el plano social, para luego hacerlo en el plano Psicológico.

2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

2.3.1 LENGUAJE

2.3.1.1 Concepto de Lenguaje

JUAREZ Y MONFORT (1989; 29) “ El lenguaje es la capacidad por la cual se representan los sentimientos, deseos, necesidades, ideas, parece lógicamente obvio que sea preciso tener algo que decir, alguien a quien decirlo y la voluntad de unir ambas cosas”

VENTURA (1993; 78) “Lenguaje es la capacidad esencialmente humana que permite y hace posible la

comunicación con los demás. Comprende la palabra ya sea hablada o escrita”.

QUINTANA (1993; 97) “Lenguaje es la facultad más eficaz que tiene el hombre para expresar y comunicar sus pensamientos y sentimientos. Este lenguaje es articulado, esto quiere decir que podemos construir infinitos mensajes en base a unidades mínimas, que viene a ser los fonemas”.

PUYUELO (1998) www.espaciologopedico.com/articulos2

“Define al lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación: que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje”.

Para efectos del presente trabajo de investigación el lenguaje viene a ser una facultad netamente humana, ya que como seres racionales podemos comunicar nuestros deseos, sentimientos, pensamientos y emociones y a su vez está relacionado con la madurez.

Hablar claro constituye un requisito indispensable para la integración de cada individuo a la sociedad, si no hay un lenguaje claro no habrá una buena comunicación.

2.3.1.2 Desarrollo del Lenguaje

NEWMAN (1986; 39) “Sostiene que el lenguaje es un sistema de de representación que pertenece tanto a la cultura, como al niño. Para el niño es un medio útil para comunicar sus estados interiores para obtener información y para participar en las actividades sociales del grupo que le rodea”.

Por su parte **CHOMSKI (1972; 56)** Menciona que “los niños nacen con un mecanismo interno para el habla del adulto que oye en su ambiente. Por lo tanto es privilegio del hombre contar con un mecanismo fono articulatorio y una estimulación por parte del adulto”.

Así también **JHONSTON (1991; 12)** manifiesta que “durante los cuatro a cinco años del desarrollo de los niños, el lenguaje surge y crece para ser una herramienta flexible, funcional e interpersonal”.

Por otro lado **LENNEBERG (1967) citado por FELIX (1999)** Concluye que “El desarrollo del lenguaje está influido por mecanismos innatos. La habilidad para

adquirir, producir y comprender el idioma, es una característica hereditaria del género humano”.

El desarrollo del lenguaje comienza a partir de los primeros meses de vida, puede distinguirse en su formación dos etapas:

ETAPA PRELINGUISTICA: Que precede la primera palabra real.

a. Llanto no diferenciado: El llanto inicial es una reacción refleja producida por la expiración del aliento. Es una forma de comunicación, el único medio que tiene el bebe de expresar sus necesidades.

b. Llanto diferenciado: después del primer mes de vida, los padres pueden captar los distintos patrones, intensidades y tonos de su llanto y saber si siente hambre, sueño, ira o dolor. El llanto se convierte en un medio de comunicación más preciso.

c. Sonidos simples y emisión de vocales: Aproximadamente a las semanas, los movimientos causales de los mecanismos vocales producen una variedad de sonidos simples. Los primeros sonidos vocales y la primera consonante es la g (ge).

d. Balbuceo: esta “gimnasia vocal” comienza más o menos a los tres o cuatro meses, a medida que va repitiendo juguetonamente una variedad de sonidos.

Consonantes y vocales simples: “ma, ma, ma” , “ta, ta,ta” ,”pa, pa, pa”.

- e. **Lalación:** o conocida también como imitación imperfecta. Se quedará en silencio escuchando algún sonido y cuando éste cese, empezará a balbucear tratando de imitar los sonidos.
- f. **Ecolalia:** o imitación de sonidos de otros, a la edad de nueve o diez meses, parece imitar, en forma consciente, los sonidos emitidos por otras personas, a pesar de que no los entienda.
- g. **Jerga expresiva:** durante el segundo año muchos niños utilizan una serie de expresiones que suenan como frases, con pausas y ritmo; pero las “palabras” no son más que una jerigonza sin significado.

ETAPA LINGÜÍSTICA:

Según Lennenberg (1967; 9-14)

EDAD	ACTIVIDADES
PRIMER MES	<ul style="list-style-type: none">✓ Llora para manifestar sus necesidades.✓ Hace algunos sonidos guturales. Responde a la voz.
SEGUNDO MES	<ul style="list-style-type: none">✓ Sus sonidos guturales se asemejan a arrullos.✓ Emite sonidos parecidos a las vocales.✓ Se interesa por los sonidos.
TERCER MES	<ul style="list-style-type: none">✓ Lloriquea, gorgorea, da gritos y ríe.✓ Llora menos.✓ Escucha voces.✓ Distingue sonidos del lenguaje.
CUARTO MES	<ul style="list-style-type: none">✓ Empiezan a balbucear y vocalizan los sonidos como silabas.✓ Al hablarle reacciona con sonrisas y balbuceos.✓ Se ríe a carcajadas.
QUINTO MES	<ul style="list-style-type: none">✓ Ensaya los sonidos que escucha.✓ Responde a los sonidos humanos más claramente, vuelve la cabeza y parece buscar al locutor.
SEXTO MES	<ul style="list-style-type: none">✓ Las vocales las intercala con más frecuencia con ciertas consonantes como: f, v, s, sh, m, n.✓ Vocaliza el placer o el disgusto.
SÉPTIMO MES	<ul style="list-style-type: none">✓ Pronuncia silabas bien definidas como: ma, da, di.✓ Escucha sus vocalizaciones y las de los demás.
OCTAVO MES	<ul style="list-style-type: none">✓ Grita por el placer de oírse.✓ Imita movimientos de la boca.
NOVENO MES	<ul style="list-style-type: none">✓ Pronuncia secuencia de silabas en forma repetida.✓ Dice no con la cabeza.
DÉCIMO MES	<ul style="list-style-type: none">✓ Aprende palabras y los gestos correspondientes. Por ejemplo cuando dice no mueve la cabeza, al decir adiós agita la mano.✓ Entiende y obedece palabras y órdenes sencillas como: dame o toma.
ONCEAVO MES	<ul style="list-style-type: none">✓ Comienza a diferenciar las palabras.✓ Reconoce las palabras como

	símbolos del objeto: avión señala al cielo.
DOCEAVO MES	✓ Practica las palabras que sabe como: mamá, papá, nana
DE 12 A 18 MESES	✓ Obedece instrucciones sencillas. ✓ Sopla. ✓ Reconoce partes del cuerpo en sí mismo y en otra persona.
DE 18 A 24 MESES	✓ Señala partes del cuerpo en su dibujo. ✓ Tiene noción de uno y mucho. ✓ Obedece instrucción de dos órdenes. ✓ Comprende el concepto de grande y pequeño.
DE 2 A 3 AÑOS	✓ Señala las partes del cuerpo en un dibujo. ✓ Emplea plurales. ✓ Dice su nombre. ✓ Comprende los conceptos de arriba, abajo, dentro, fuera.

2.3.2 HABLA

(GONZALES:2003;www.scribd.com/doc/18917123/alteraciones)

El habla se define como “el componente individual del lenguaje” como un “acto de voluntad y de inteligencia”, es esencialmente, un acto individual de selección y de actualización.

2.3.3 IDIOMA

(Sánchez; *Diccionario de uso. Gran diccionario de la lengua española*. Madrid: SGEL, 1985)

“Lengua empleada en una comunidad, particularmente cuando constituye un estado o nación”

2.3.4 LENGUA (Lamiquiz 1975; p. 433-434)

“Debemos entender por lengua el sistema lingüístico organizado en estructura funcional propia y peculiar, sistema que sirve de instrumento de expresión y de comunicación directa entre los individuos de una comunidad lingüística”.

Según Saussure (1857-1913)

“La lengua es una estructura o sistema.

El individuo elige en la lengua los medios de expresión que necesita para comunicarse, les confiere naturaleza material, produciéndose así el *habla*”.

2.3.5 NEUROLINGÜÍSTICA

2.3.5.1 CEREBRO Y LENGUAJE

Según (CERRÓN ;7) el cerebro es la parte más importante del sistema nervioso central, el órgano más preciado e insustituible de nuestro organismo. Tiene un peso promedio de 1.380 gramos en el hombre y de 1.250 en la mujer. Gracias a él podemos procesar la información sensorial del mundo exterior y de nuestro propio cuerpo.

Estructuralmente presenta tres porciones: cerebro anterior (prosencefalo), medio (mesencefalo) y posterior (metencefalo) y cuenta con unos 30.000 millones de neuronas. Está dividido en dos hemisferios: izquierdo y

derecho. El izquierdo es el foco de las habilidades lingüísticas.

Las principales funciones de la corteza cerebral son la motora, la sensitiva y la de asociación. Esta última se relaciona con funciones más complejas del cerebro como son los procesos: metales, de aprendizaje, memoria, juicio, emoción, personalidad y el lenguaje. El área de Broca se asocia con la producción del lenguaje y el de Wernicke con su comprensión, funciones que se han podido confirmar por los estudios en pacientes que han sufrido trauma o lesiones cerebrales.

2.3.6 FONÉTICA Y FONOLOGÍA

2.3.6.1 FONÉTICA

Es una disciplina de la lingüística que estudia los sonidos del lenguaje desde el punto de vista articulatorio y acústico. (<http://www.uned.es/451059/451059d.htm>)

2.3.6.1.1 El Sonido

El sonido es la materialización o la realización de un fonema en el acto del habla. Se le representa así: /b/.

2.3.6.1.2 El Sonido Articulado

Es la producción de los sonidos articulados, se observa una serie encadenada de movimientos ejecutados por una gran cantidad de órganos, estos son:

✓ **Órganos De La Respiración**

Son los pulmones, bronquios y tráquea.

✓ **Órganos De La Fonación**

Son la laringe y las cuerdas vocales.

✓ **Órganos De La Articulación**

Son los labios, los dientes, los alvéolos, el paladar, el velo del paladar, la lengua y las fosas nasales.

2.3.6.2 FONOLOGÍA

Disciplina de la lingüística que estudia el sonido en su carácter distintivo y diferenciador (Fonema), por el valor que encierra; organiza los sonidos en sistemas, valiéndose de sus caracteres articulatorios, es decir, desde el punto de vista de su función en la lengua.

a) Fonema

Son unidades fonológicas diferenciadoras, indivisibles y abstractas.

Diferenciadoras porque cada fonema se delimita dentro del sistema por las cualidades que lo distinguen de los demás y porque es portador de una intención significativa diferencial. Son unidades indivisibles, porque no pueden descomponerse en unidades menores, como ocurre con la sílaba, o el grupo fónico. Son abstractas, puesto que no son sonidos, sino modelos o tipos ideales de sonidos.

El fonema es la imagen acústica del sonido. Al fonema se le representa con dos barras inclinadas /b/.

b) Alófono

Es la variación del fonema en el acto del habla, es decir, son las manifestaciones fonéticas distintas del mismo fonema. Se halla determinado por el contexto fónico y en distribución complementaria con otros alófonos del mismo fonema. La mayoría de los fonemas poseen dos o más alófonos según los sonidos que le preceden o le siguen en la cadena fónica. El alófono se transcribe entre corchetes [N]

Ejm: Ancón

Bebe

c) El grafema

Es la unidad mínima del sistema escrito de una lengua. La letra es la representación gráfica de un fonema. En el español hay 29 grafías o letras.

d) El Alfabeto fonológico del español

Son 24 fonemas. Se escriben entre barras.

Ejemplo /x/ = j

LAS CONSONANTES 19:	
<u>Fonemas</u>	<u>Grafemas</u>
b, v	/b/
/c/	ch
/d/	d
/f/	f
/g/	g
/x/	g, j
/k/	c(a, o, u) k, qu (a, o, i)
/l/	l
/ll/	ll

/m/	→	m
/n/	→	n
/ñ/	→	ñ
/p/	→	p
/r/	→	r
/r/	→	r, rr
/s/	→	s, c (e,i)
/t/	→	t
/y/	→	y
/0/	→	z

LAS VOCALES: 5:	
<u>Fonemas</u>	<u>Grafemas</u>
/a/	→ a
/e/	→ e
/i/	→ i, y
/o/	→ o
/u/	→ u

2.4 LA ARTICULACIÓN VERBAL

NAVARRO (1963) citado por MELGAR (1976:13-16) define la articulación verbal como el acto de colocar correctamente los órganos articulatorios en posición adecuada para producir fonemas específicos.

Por otro lado **JHONSTON (1959:6)** Menciona que la articulación verbal es producir los sonidos que ocurren en la formación de las palabras.

Así mismo (**RAMOS**); www.psicopedagogia.com/articulos/?articulos=343

“La articulación se refiere a los sonidos del habla que se producen para formar las palabras del lenguaje. Los instrumentos de la articulación son: los labios, la lengua, los dientes, las mandíbulas y el paladar. El habla se articula mediante la interrupción o modelación de los flujos de aire, vocalizados y no vocalizados, a través del movimiento de la lengua, los labios, la mandíbula inferior y el paladar. Los dientes se usan para producir algunos sonidos específicos”.

Para efectos de la presente investigación articulación implica un control y una coordinación fina de determinados músculos para alcanzar el objetivo previsto.

2.4.1 Desarrollo de la articulación verbal

WHATSON (1986; 21) “Manifiesta que la articulación verbal no podría funcionar en el niño sin la ayuda dada por el adulto, ya que

ello hace posible que el niño entre en la comunidad lingüística y al mismo tiempo en la cultura a la cual el lenguaje le permitió acceder. Enfatizando en lo anteriormente dicho, la importancia de los adultos en la articulación verbal del niño hace factible una adecuada relación con la sociedad”.

Por su parte **JHONSTON (1991; 49)** “menciona que los niños necesitan experiencias lingüísticas para poder darse cuenta del potencial del lenguaje ya que si nunca lo han oído hablar no tienen forma de contribuirlo. En consecuencia si un niño vive aislado sin ningún tipo de comunicación no podrá articular las palabras correctamente”.

2.4.2 Importancia de la articulación verbal

PASCUAL (1981) citado por MACO (2007:48) “menciona que cuando el niño comienza su periodo de escolaridad presentando un defecto en la articulación de su lenguaje este hecho supondrá por lo general, un indicador para su integración social en el grupo y para conseguir un rendimiento en proporción a su capacidad. En el medio escolar en el que se mueve, se puede sentir fácilmente marginado por los compañeros que a veces no le entenderán cuando se expresa, con frecuencia le dirán que habla mal y le humillarán, creando con ello nuevos traumas en el niño e inhibiciones que irán empeorando su situación, para solucionar este problema es

necesario que el docente ayude al niño utilizando diferentes estrategias”.

JHONSTON (1991:52) “hace referencia a que los niño que no construyen un deseo interpersonal para comunicarse pueden saber muchas cosas, pero no desarrollan el interés o habilidad para mostrar lo que saben, piensan o sienten. Para ellos el conocimiento y la capacidad lingüística no se convierten en comunicación, de modo que son derrotados en el mundo que lo rodea, sin embargo cuando se logran los requisitos pueden saber como puede ¿sonar el lenguaje? Pueden tener cosas que desean decir y pueden darse cuenta de que la comunicación con otros brinda numerosas satisfacciones, puesto que uno expresa lo que desea decir con seguridad”.

2.4.2.1 MODO DE ARTICULACIÓN

Para determinar y describir la naturaleza de un sonido cualquiera no basta con saber dónde se articula, sino que hay que tener en cuenta cómo, se produce la articulación. Desde este punto de vista se establece la clasificación que sigue:

- A. **Oclusivas.-** son las articulaciones en que los órganos establece un contacto completo que interrumpe momentáneamente la salida del aire esperando: (p, t, k, b, g).

- B. **Fricativas.**- El contacto de los órganos es incompleto; se produce entre ellos una estrechez mayor o menor, para la cual pasa el aire rozando, sin interrumpir su salida (f, s, θ, x, y).
- C. **Africadas.**- Están formadas por una oclusión momentánea que se resuelve gradualmente en una fricación. Se distinguen de las consonantes compuestas en que el paso del contacto oclusivo a la estrechez fricativa no es tosco, sino gradual, y en que los órganos que producen ambos son los mismos:(c).
- D. **Laterales.**- el cierre de la boca es incompleto, la salida del aire continúa, pero este se desplaza por los lados de la boca (l, l)
- E. **Vibrantes.**- Puede ser vibrante simple o laxa (r) y múltiple o tensa (r). la denominación viene de la vibración del ápice de la lengua al poner resistencia de la salida del aire.
- F. **Vocales.**- Se caracteriza porque los órganos forman una abertura mayor o menor, pero siempre suficiente para que el aire pase sin obstáculo. La cavidad bucal

forma entonces una caja de resonancia que comunica a cada vocal su timbre característico.

2.4.2.2 POR EL PUNTO DE ARTICULACIÓN

Es el lugar donde toman contacto los órganos activos y pasivos de la articulación.

A. **Órganos Activos.**- labio interior y la lengua.

B. **Órganos Pasivos.**- el labio superior, dientes incisivos superiores, alveolos dentarios, paladar y velo.

1. **Bilabiales.**- se produce entre los labios: (b, m, p).
2. **Labiodentales.**- El labio inferior se acerca a los incisivos superiores: (f).
3. **Interdental.**- El ápice de la lengua “empuja” entre los dientes: (θ).
4. **Linguodental.**- El ápice contacta con los alvéolos de los incisivos superiores: (d, t).
5. **Linguoalveolar.**- El ápice contacta con los incisivos superiores: (r, r, s, l, n).
6. **Linguopalatal.**- El dorso toca el velo del paladar: (k, g, x).

2.4.2.3 POR LA ACCIÓN DE LAS CUERDAS VOCALES

Si al pasar el aire por las cuerdas vocales, éstas vibran, entonces, el sonido será sonoro; el sonido es sordo.

- A. **Sonoros.-** Se articula con vibración de las cuerdas vocales: (b, d, g).
- B. **Sordos.-** Se articulan sin vibración de las cuerdas vocales: (p, t, k).

2.4.2.4 INTERVENCIÓN DEL VELO DEL PALADAR

Según ello los sonidos consonánticos del español pueden ser.

- A. **Nasales,.** Cuando la resonancia del segmento se produce en la cavidad nasal: (m, n, ñ).
- B. **Orales.-** Cuando la resonancia se produce en la cavidad bucal: (b, d, g)

2.4.3 Problemas de articulación defectuosa

JHONSTON (1991) “manifiesta que algunos tipos del lenguaje no se ajusta a las normas o no cubren los requerimientos establecidos para el lenguaje se clasifican como trastornos del lenguaje, mientras que otros no si no son capaces de aprender el lenguaje al cual están expuestos”.

2.4.4 Causas de Articulación Defectuosa

JHONSTON (1991) “Designa articulación defectuosa a aquello que no se desarrolla en un orden normal o no es usado en una forma normal. Puede estar desviado en contenido, estructura, cantidad o patrones de uso o cualquier combinación. Tales niños pueden progresar con tratamientos, pero el nivel y la naturaleza de su lenguaje o patrones de uso de su lenguaje no pueden caer dentro del espectro normal

Podría ser producido de una extrema demora en el tiempo”.

EGOAVIL Y PIÑAS (1996:40) “manifiestan que la vocalización correcta de las palabras acelera el desarrollo integral del niño facilitando sus adquisiciones en los distintos campos del aprendizaje”.

2.4.5 Tipos de Articulación Defectuosa

2.4.5.1 Dislalias

GARCIA (1989; 27) Corresponde al trastorno en la articulación de los fonemas, o bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos o por la sustitución de éstos por otros de forma impropia.

Por su parte **QUIROZ (1980)** “Es un trastorno de pronunciación o articulación del habla, que no obedece a una patología del sistema nervioso central”.

2.4.5.1.1 Clases de dislalias

A. Dislalia Evolutiva

Según (PASCUAL: www.psicopedagogia.com)

Para articular correctamente los fonemas se precisa una madurez cerebral y del aparato fono articulador, lo cual se consigue hacia la edad de 6 años, aunque antes o después puedan aparecer alteraciones en el punto de articulación, en la regularidad de la emisión o sobre la coordinación del conjunto del aparato neuromuscular que regula la emisión. Hay una fase en el desarrollo del lenguaje en la que el niño no articula o distorsiona algunos fonemas. Normalmente desaparecen con el tiempo y nunca deben ser intervenidas antes de los 4 años, sobre todo la /r/ y los sinfones.

Suelen producir cierta angustia en algunos padres que creen ver en ellas un síntoma de retraso y en esos casos, se les debe aconsejar que hablen claro a su hijo/a, abandonando los patrones de persistencia del lenguaje infantil. Hay que

convencer a la familia para que dejen esos malos hábitos.

Un programa de prevención de las alteraciones del lenguaje, actividades respiratorias, de soplo y movimientos de labios y de lengua, favorecerán una correcta articulación.

B.- Dislalia funcional:

Según (PASCUAL); www.psicopedagogia.com es un defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje por una función anómala de los órganos periféricos. Puede darse en cualquier fonema, pero lo más frecuente es la sustitución, omisión o deformación de r, k, l, s, z, o ch.

Según (PERELLÓ); www.psicopedagogia.com se trata de la articulación producida por un mal funcionamiento de los órganos periféricos del habla, sin que haya lesión o malformación de los mismos. El niño que la padece no usa correctamente dichos órganos a la hora de articular un fonema a pesar de no existir ninguna causa de tipo orgánico. Es la más frecuente.

Por tanto, el niño en algunos casos sabe que articula mal y quisiera corregirse, por eso trata de

imitar, sin embargo sus órganos no obedecen y no encuentran el movimiento deseado pueden producirse errores por sustitución, distorsión, omisión o adición.

B.1- Sustitución:

PALMER (1951:6) Citada por Melgar (1991:13)

“Es el reemplazar un sonido correcto por uno incorrecto. Esta clase de error ocurre en la posición inicial, media o final de una palabra hablada”.

El niño articula un fonema en lugar de otro. Si no puede articular correctamente un fonema lo reemplaza por otro conocido y más fácil de reproducir para él. Otras veces se da un error en la percepción auditiva y el sujeto no discrimina entre ambos fonemas. Esta sustitución puede darse en cualquier posición dentro de la palabra. Es el error más frecuente y el más difícil de corregir puesto que se da un hábito articulatorio erróneo. Si a un niño que sustituye un fonema por otro le hacemos repetir dicha articulación volverá a decirnos de nuevo su articulación errónea puesto que en él es normal esta sustitución si no es consciente de ella. Muchas veces pueden doblar la consonante posterior, sobre todo en los vulgarismos.

Sustituciones más frecuentes: /l/, /d/, /g/ y /r/ en lugar de /r/; /t/ por /k/.

B.2.-Distorsión

PALMER (1951: 6) Citado por Melgar (1991:13)

“La producción de un sonido que se aproxima al fonema correcto, pero que no resulta exacto ni se encuentra en el sistema fonológico del habla española que es común en México”.

Es el segundo de los errores en la dislalia en orden de frecuencia. El niño produce un sonido de una forma distorsionada e incorrecta, aproximada al fonema correcto. A veces suele ser un movimiento “extraño” como sacar la lengua o vibrar los labios en lugar de vibrar la lengua. Se suele deber a una posición errónea de los órganos articulatorios, a una falta de control de soplo respiratorio, a la falta de vibración de las cuerdas vocales, etc. Se da más en posición intervocálica.

B.3.-Omisión

PALMER (1951: 6) Citado por Melgar (1991: 13)

“Es la ausencia de un sonido en una palabra hablada. Este error ocurre en la posición inicial, media o final de una palabra hablada”.

El niño no articula los fonemas que no domina. Es una característica del retraso en el desarrollo del lenguaje. Es una fase de dicho desarrollo cuando se da a principio de palabra. También es muy frecuente en el lenguaje de niños con deprivación afectiva y/o sociocultural y en los vulgarismos, aunque en estos casos se suele omitir la sílaba entera o el fonema. Lo más frecuente es omitir el fonema cuando está en situación implosiva, cerrando sílaba y en los sinfónes.

B.4.- Inserción

PALMER (1951:6) Citado por Melgar (1991:13)

“También denominada “Inserción” en México. Se refiere a un sonido que no pertenece a la palabra, pero que puede ser añadido a cualquier parte de ella”.

De un fonema para ayudarse en la articulación de otro más dificultoso. Se suele dar en los sinfónes y en el lenguaje vulgarizado.

Valorar el tipo de error en la dislalia es muy importante a la hora de plantearnos la intervención logopédica para su corrección pues nos hará elegir una estrategia concreta.

C.- Dislalia orgánica:

Son alteraciones de la articulación cuya causa es de tipo orgánico. Si se encuentran afectados los centros neuronales cerebrales reciben el nombre de *disartrias* y forman parte de las alteraciones del lenguaje de los deficientes motóricos. Si nos referimos las anomalías o malformaciones de los órganos del habla: labios, lengua, paladar, etc. se les llama disglosias.

CERRÓN Y GARCIA (2001);

WWW.psicopedagogia.com

Se clasifican en:

- Disglosia labial
- Disglosia mandibular
- Disglosia lingual
- Disglosia palatina
- Disglosia nasal

D.-Dislalia audiógena

La correcta articulación del lenguaje depende, entre otras variables, de la capacidad auditiva del sujeto. El niño que no oye bien, que no percibe su entorno

sonoro de forma adecuada, no podrá articular correctamente, ya que confundirá los fonemas que ofrezcan alguna semejanza al no poseer una correcta discriminación auditiva.

Las conductas de atención y escucha son necesarias para una correcta discriminación fonética, condición indispensable para el desarrollo del lenguaje infantil.

La hipoacusia, en mayor o menor grado, impide la adquisición y el desarrollo del lenguaje, dificulta el aprendizaje de conocimientos escolares, trastorna la afectividad y altera el comportamiento social.

El deficiente auditivo presentará otras alteraciones del lenguaje, de la voz, y será el estudio de su audiometría lo que nos dará la pauta sobre la posible adaptación de prótesis. La intervención irá encaminada a aumentar su discriminación auditiva, mejorar su voz o corregir los fonemas alterados e implantar los inexistentes.

2.4.5.1.2 Errores dislálicos (MATEO; 6)

Las más frecuentes suelen ser:

- ❖ **Betacismo:** B y P
- ❖ **Chuismo:** CH

- ❖ **Deltacismo:** D y T
- ❖ **Gamacismo:** G
- ❖ **Jotacismo:** J
- ❖ **Kappacismo:** K
- ❖ **Lambdacismo:** L
- ❖ **Yeísmo:** LL (sustituida por y)
- ❖ **Mitacismo:** M, N, Ñ
- ❖ **Rotacismo:** R
- ❖ **Sigmatismo:** S

2.4.6 Programa

2.4.6.1 Concepto de Programa

JUAREZ Y MONFORT (1989) Citado por **SOLIS Y TAVARA (2008)** Programa supone ordenar cronológicamente una serie de contenidos y/o actividades.

2.4.6.2 Principios del programa

Según **JUAREZ Y MONFORT (1989)** Citado por **SOLIS Y TAVARA (2008)** Son los siguientes:

- Objetivo.
- Actividades cortas (de acuerdo a su Edad y limitaciones).
- Refuerzo para cada actividad: el juego.
- Facilitador: El profesor.

- Material didáctico.

2.4.7 Programa “RD”

El programa “RD” cuyas iniciales nos representa:

R: Ruth

D: Danitza

El Objetivo es que al finalizar el Programa “RD” los niños y niñas lograrán articular correctamente las consonantes n, ñ, k, y, t, ch, b, g, r, x; mezclas bl, kl, br, kr, gr, gl, fr, tr, dr y diptongos; ua, ue, ie, ei.

El programa “RD” está basado en una secuencia de actividades en las cuales se incluyen ejercicios de respiración, ejercicios orofaciales de lengua, ejercicios orofaciales de velo y soplo, ejercicios orofaciales para labios, ejercicios de praxias buco linguo faciales, ejercicios de relajación y finalmente canciones infantiles, las cuales permitirán desarrollar la articulación verbal en niños y niñas de 3 años.

El programa contiene 23 sesiones estructuradas con las actividades anteriormente mencionadas y consta de la siguiente manera:

- Objetivo Específico.
- Actividades.
- Instrucciones.
- Duración de la Actividad.
- Duración de la Sesión.
- Medios y materiales.

El objetivo general del programa “RD” es que al término de la aplicación de las sesiones los niños y niñas habrán logrado articular correctamente las consonantes: n, ñ, k, y, t, ch, b, g, r, x, mezclas bl, kl, br, kr, gr, gl, fr, tr, dr, y diptongos ua, ue, ie, ei.

La metodología de las sesiones permitió que los niños y niñas participen de manera activa en las actividades programadas tanto a nivel individual y grupal.

2.4.7.1 Ejercicios de Respiración

(<http://mioruguita.blogspot.com/2009/03/ejercicios-orofaciales.html>)

)

- Tocar con la punta de la lengua los dientes superiores y los inferiores alternativamente.
- Con la punta de la lengua empujar alternativamente las dos mejillas.
- Pasear la punta de la lengua alrededor de los labios en un movimiento rotatorio.
- Desplazar la lengua hacia la derecha y la izquierda, dentro de la boca con ella cerrada y fuera con ella abierta.
- Introducir la lengua entre el labio superior y la encía, entre el inferior y la encía. Con la boca abierta o entreabierta.
- Chasquear la lengua. Dar golpecitos suaves con la lengua detrás de los dientes de arriba, tocando los alvéolos y haciendo unos pequeños ruiditos.

- Hacer vibrar la lengua e Imitar lo que hace un perro para beber agua.

2.4.7.2 Ejercicios Orofaciales de Lengua.

(<http://mioruguita.blogspot.com/2009/03/ejercicios-orofaciales.html>)

1.-Abrir la boca y después cerrarla cuidando que la lengua no se mueva.

2.-Abrir la boca, echar la base de la lengua hacia atrás enderezándola. Sacar lentamente la lengua cuidando de no tocar los labios ni los dientes y manteniéndola muy derecha, estirla hasta que duela el frenillo, meter la lengua lentamente, apoyarla en el piso de la boca y cerrar ésta.

3.-Subir la lengua tratando de tocar la nariz.

4.-Bajar la lengua tratando de tocar la barba.

5.-Llevar la punta de la lengua hacia las comisuras labiales.

6.-Sacar y meter la lengua rápidamente 20 veces.

7.-Tocar el labio superior con la lengua.

8.-Llevar la punta de la lengua a la cara anterior de los incisivos superiores

9.-Con la boca cerrada se empuja con la lengua, primero la mejilla izquierda, luego la derecha.

10.-Abrir la boca, llevar la punta de la lengua hacia atrás y después recorrer lentamente el paladar hacia delante.

11.-El mismo ejercicio diciendo "ere".

- 12.-Limpiar los labios con la lengua, primero a la derecha luego a la izquierda
- 13.-Abrir la boca, llevar el ápice lingual a la posición de tragado haciendo succión y después dejarla.
- 14.-Chasquido en posición de sonrisa
- 15.-Chasquidos en posición de O.
- 16.-Sacar la lengua y hacerla ancha y delgada.
- 17.-Sacar y meter la lengua de manera natural.
- 18.-Llevar la lengua de una comisura a otra.
- 19.-Cubrir el labio superior e inferior con la lengua
- 20.-Recorrer los labios con la lengua en círculo.
- 21.-Ensanchar y afinar la parte media de la lengua
- 22.-Colocación de la lengua en forma de cartucho.
- 23.-tomar agua de una plato lamiendo.
- 24.-Hacer trompetillas con la lengua afuera.
- 25.-Embadurnar mermelada, miel, etc. Alrededor de los labios y limpiarlos con la lengua.

2.4.7.3 Ejercicios Orofaciales para Labios.

(<http://mioruguita.blogspot.com/2009/03/ejercicios-orofaciales.html>)

- 1.-Extender los labios enseñando los dientes.
- 2.-Meter los labios hasta que no se vean los bordes rojos.
- 3.-Fruncir los labios moverlos de un lado a otro tan lejos como sea posible.
- 4.-Morder el labio inferior.

- 5.-Morder el labio superior
- 6.-Llevar los labios hacia delante (como para decir “u”) y luego hacia atrás (como para decir “a”). Los labios no estarán juntos.
- 7.-El mismo ejercicio anterior pero con los labios juntos y apretados (posición de beso y sonrisa).
- 8.-Arrugar y abrir los labios varias veces como para decir “ua”.
- 9.-Llevar los labios hacia adelante como si fuera a dar un beso tronado, procurando que el sonido se prolongue el mayor tiempo posible.
- 10.-Decir el sonido “p” y “b”
- 11.-Poner los labios en posición de decir las vocales, hacerlo cada vez mas rápido, exagerando las posiciones.
- 12.-Vibrar los labios.
- 13.-Vibrar los labios entreabiertos (menos tensión)
- 14.-Vibrar los labios con la lengua afuera.
- 15.-Sostener entre los labios tubos de diferentes tamaños.
- 16.-Colocar el dedo índice sobre el labio superior del niño ejerciendo presión progresivamente, mientras el trata de empujar el dedo con los labios.
- 17.-Colocar la lengua sobre los dientes y con la boca cerrada, limpiarlos.
- 18.-Colocar un botón amarrado con un cordón entre los dientes y labios y tirar. El niño tratara de sostener el

botón haciendo fuerza con los labios. El botón ira disminuyendo de tamaño progresivamente.

2.4.7.4 Ejercicios Orofaciales de velo y soplo.

(<http://mioruguita.blogspot.com/2009/03/ejercicios-orofaciales.html>)

- 1.-Decir “a” sosteniendo la boca abierta. El velo deberá elevarse lo más posible. Hacer este ejercicio frente al - espejo.
- 2.-Hacer la posición de “a” si usar la voz.
- 3.-Elevar el velo del paladar al mayor tiempo posible. Este ejercicio se hace de los 6 años en adelante.
- 4.-Bostezar.
- 5.-Inicio de ronquido.
- 6.-Hacer gárgaras
- 7.-Decir el sonido “k” varias veces.
- 8.-Masajear con un vibrador en la glándula tiroides.
- 9.-Apagar velas y cerillos.
- 10.-soplar suavemente la flama de una vela sin apagarla, se contara el tiempo que dure la respiración.
- 11.-Soplar papelitos, plumas, pelotas de ping-pong, rehiletes, espanta suegras, etc.
- 12.-Poner agua en un vaso y soplar con un popote haciendo burbujas.
- 13.-Tomar líquidos con un popote.

- 14.-Pasar líquidos de un recipiente a otro, succionando con un popote.
- 15.-Hacer pompas de jabón.
- 16.-Tocar flauta, silbatos
- 17.-Silbar
- 18.- inflar globos.

2.4.7.5 Ejercicios de praxias buco linguo faciales

(Ventura 1995; 15)

1. Boca abierta, boca cerrada
2. Fruncir con la boca abierta, sonreír con la boca abierta
3. Fruncir con la boca cerrada, sonreír con la boca cerrada
4. Labios a un lado, labios al otro lado
5. Inflar las mejillas, mejillas chupadas
6. Inflar las mejillas a un lado, inflar la mejilla al otro lado
7. Mostrar los labios por dentro, esconder los labios
8. Con los dientes cerrados, abrir los labios a un lado; con los dientes cerrados, abrir los labios al otro lado
9. El labio de abajo sobre el labio de arriba, el labio de arriba sobre el labio de abajo
10. El labio de abajo chupa al labio de arriba, el labio de arriba chupa al labio de abajo

11. Labio inferior hacia adelante, labio superior hacia adelante
12. Tomar aire con los labios cerrados y proyectados hacia adelante, echar el aire con los labios proyectados hacia adelante
13. Separar los dientes, juntar los dientes con los labios abiertos
14. Morder con los dientes de arriba el labio de abajo, morder con los dientes de abajo el labio de arriba.
15. Dientes de abajo hacia adelante, dientes de arriba hacia adelante
16. Mandíbula a un lado, mandíbula al otro lado
17. Mascar a un lado, mascar al otro lado
18. Bostezar, cerrar la boca
19. Sacar la lengua, esconder la lengua
20. Lengua arriba, lengua abajo
21. Lengua ancha, lengua delgada
22. Lengua a un lado, lengua al otro lado
23. Lengua al labio de abajo, a un lado; lengua al labio de abajo, al otro lado
24. Lengua al labio de arriba a un lado, lengua al labio de arriba al otro lado.
25. Lengua a los dientes de arriba por delante, a un lado; lengua a los dientes de arriba por delante, al otro lado

26. Lengua a los dientes de arriba por detrás, a un lado;
lengua a los dientes de arriba por detrás, al otro lado
27. Relamerse los dientes de abajo por delante,
relamerse los dientes de abajo por detrás
28. Lengua a los dientes de abajo por delante, lengua a
los dientes de abajo por detrás
29. Lengua a los dientes de arriba por delante, lengua a
los dientes de arriba por detrás
30. Lengua a las muelas de abajo al otro lado, lengua a
las muelas de abajo a un lado
31. Lengua a las muelas de arriba a un lado, lengua a
las muelas de arriba al otro lado.
32. Arquear la lengua, aplanar la lengua.
33. Lengua detrás del labio de arriba, lengua detrás del
labio de abajo.
34. Lengua por dentro, a un lado; lengua por dentro al
otro lado.
35. Abrir la boca, chasquido con la lengua
36. Tomar aire con la lengua entre los labios, soplar con
la lengua entre los labios (vibración lingual).
37. Abrir la boca, sacar la lengua hacia adelante
38. Lengua hacia atrás hasta tocar la campanilla, lengua
en descanso.
39. Lento, rápido.
40. Mímica de pena, mímica de risa

41. Mímica de cólera, mímica de sorpresa.
42. Realizarlos con los ojos cerrados, mímica de llanto.

2.5 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

Hipótesis General:

- El programa "RD" influye favorablemente en el desarrollo de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la I.E.P "EL NIÑO DE BELEN"

Hipótesis Específica:

- En la aplicación del programa "RD" existen diferencias en el grupo experimental en la evaluación pre y post experimental.
- En el programa "RD" no existen diferencias en el grupo experimental entre la evaluación pre y post experimental en la variable "y".

CAPÍTULO III

ASPECTOS METODOLÓGICOS

3.1 TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 Tipo

SÁNCHEZ Y REYES (2006; 38) “la investigación tecnológica es aquella que se hace con el objeto de producir y experimentar tecnología: técnicas, instrumentos, programas, materiales y equipos; así como reglas que pre escriben la acción. La investigación tecnológica se apoya en los hallazgos de la investigación básica o de la investigación sustantiva e incluso de investigación aplicada, para la producción de reglas, equipos o instrumentos que tienen por objeto transformar la realidad”.

Por lo expuesto anteriormente se concluye que la investigación es de tipo tecnológico porque se intentará poner en eficacia el programa “RD” el cual está orientado a corregir la articulación verbal

3.1.2 Nivel:

SÁNCHEZ Y REYES (2006; 41) “Una vez que se tiene determinado conocimientos de las características de un fenómeno y se posee ciertos conocimientos acerca de sus causas podemos intervenir con objetos de provocar cambios en el fenómeno.

Para ello, hay que probar la utilidad de determinadas técnicas, métodos y/o instrumentos. Es decir el investigador, puede crear tecnológica cuando ha alcanzado un cierto nivel de conocimiento acerca del fenómeno en cuestión. En este caso, hace uso también del método experimental, sólo que aquí, la investigación es de carácter tecnológico y se sirve del método experimental, en tanto debe probar experimentalmente, la utilidad y eficacia, de las técnicas o instrumentos”

En consecuencia se deduce que la investigación que se realizó corresponde al nivel tecnológico debido ya que se experimentó el programa “RD” que pretende corregir la articulación del lenguaje en infantes de 3 años.

3.2 Método y Diseño:

3.2.1 Método:

La investigación que se realizó corresponde al método experimental debido a que se manipuló la variable independiente que es el programa "RD" y se observó los resultados en la variable dependiente (articulación verbal).

3.2.2 Diseño:

CAMPBELL Y STANLEY (1973) citado por Yarlequé (2007; 67)

“Los diseños que se presentan en esta sección reciben el nombre de pre experimentales en razón de que no permiten controlar adecuadamente los factores que afectan la validez interna y la externa. Sin embargo, comenzaremos con estos diseños debido a que, en ellos se puede notar claramente, cómo la falta de control de variables puede afectar la confianza en los resultados del experimento. Los diseños pre experimentales son tres: diseño de un grupo sólo después, diseño pre test post test con un solo grupo y diseño de comparación estática o comparación de grupos solo después”.

El diseño pre test post test con un solo grupo: la utilización de este diseño implica la ejecución de tres pasos: una medición pre experimental de la variable en estudio (pre test). Introducción o aplicación de la variable independiente o experimental X a los sujetos del grupo y una evaluación post experimental

La presente investigación se trabajó con el diseño PRE EXPERIMENTAL “PRE TEST” y “POST TEST” con un solo grupo en la cual se muestra el siguiente esquema:

ESQUEMA:

O₁ X O₂

Donde:

O₁: constituye la medición pre-experimental de la variable.

X: Constituye la variable independiente. (Programa “RD”)

O₂: Es la observación o medición después de aplicado el experimento.

3.3 Variables de Estudio:

YARLEQUÉ (2007; 87-88)

Las variables de estudio son:

a.- Por su importancia:

Variables Principales	Variables Secundarias
- Programa “RD - Articulación Verbal.	- Saños Chico. - Edad 3 años. - El Tambo

b.-Por su Calidad:

Variables cuantitativas	Variables cualitativas
- 3 años.	- Articulación verbal. - Saños Chico.

c.- Por sus Relaciones reciprocas

Variable independiente	Variable Dependiente	Variable control
- Programa “RD”	- Articulación Verbal	- Edad. - Saños Chico. - Nivel Inicial.

d.-Por su nivel de Medición:

Nominal

3.4 Población y Muestra

3.4.1.- Población

La población del estudio está constituida por infantes de ambos sexos de la urbanización de la Institución educativa “EL NIÑO DE BELEN” en la provincia de Huancayo.

Se encuentra ubicado en una Ciudad Universitaria, la gran mayoría son hijos de padres profesionales, cuentan con servicios básicos de agua, luz, desagüe, internet y tienen como única lengua el español, la población accesible es la **I.E.P “EL NIÑO DE BELEN”** De la sección: Anaranjado.

3.4.2.- Muestra y Técnicas de Muestreo

La muestra estuvo constituida por infantes de 3 años de la I.E.P “EL NIÑO DE BELEN” -El Tambo, quienes fueron tomados con la técnica de muestreo criterial o intencional “NO PROBABILISTICA” de los cuales existen 7 niños y 6 niñas de 3 años.

GRUPO	SECCIÓN	VARONES	MUJERES	TOTAL
Grupo Experimental	Anaranjado	7	6	13

3.5 Técnicas e Instrumentos de Investigación

3.5.1 Técnica

Para la variable dependiente se ha empleado la observación directa debido a que se observó la pronunciación de las palabras en los niños y niñas a su vez esta observación directa fue no reactiva debido a que los niños y niñas no saben que están siendo evaluados.

3.5.2 Instrumentos

“**TEST DE ARTICULACIÓN VERBAL DE MARÍA MELGAR**”. El test de articulación verbal de María Melgar de Gonzales se encuentra en su libro titulado: “**Como detectar al niño con problemas del habla**” consta de 35 tarjetas con sus respectivos dibujos, la prueba contiene una lista de 56 palabras de las cuales 38 son consonantes, 12 mezclas y 6 diptongos.

El test de articulación verbal fue creado por María Melgar de Gonzales (1976 México), posteriormente ha sufrido modificaciones con resultados a la aplicación experimental de la prueba en Huancayo, con estudiantes de Educación inicial y primer grado de educación primaria (**YARLEQUÉ 1996, 1997,1998**)

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 ASPECTOS DESCRIPTIVOS

Presentamos a través de los siguientes cuadros los resultados de la experimentación realizada en la I.E.P “EL NIÑO DE BELEN” -El Tambo.

TABLA N° 01

PRUEBA DE ENTRADA DE LA SECCIÓN ANARANJADO (13 NIÑOS)

NOMBRES PALABRAS		CORRECTO		OMISIÓN					SUSTITUCIÓN				
			%	I	M	F	Total	%	I	M	F	Total	%
1. Angelo	56	25	44.64285	16	1	2	19	33.92857	5	2	5	12	21.42857
2. Valentina	56	8	14.28571	25	3	1	29	51.78571	4	8	7	19	33.92857
3. Bratdley	56	14	25	15	2	2	19	33.92857	9	8	6	23	41.07142
4. Mirella	56	15	26.78571	14	4	0	18	32.14285	8	5	10	23	41.07142
5. Julian	56	18	32.14285	12	6	2	20	35.71428	9	2	7	18	32.14285
6. Jarel	56	10	17.85714	13	5	2	20	35.71428	11	9	6	26	46.42857
7. Itzel	56	9	16.07142	17	2	2	21	37.5	9	10	7	26	46.42857
8. Emely	56	5	8.92857	9	3	1	13	23.21428	18	7	13	38	67.85714
9. Andrea	56	8	14.28571	9	2	1	12	21.42857	15	7	14	36	64.28571
10. Katherin	56	8	14.28571	12	2	2	16	28.57142	13	8	11	31	55.35714
11. Fhyrts	56	10	17.85.714	12	3	1	16	28.57142	12	7	11	30	53.57142
12. Leonardo	56	5	8.92857	11	3	1	15	26.78571	15	10	11	36	64.28571
13. Sebastian	56	3	5.35714	11	3	1	15	26.78571	16	10	12	38	67.85714

INTERPRETACIÓN DE DATOS:

EN LA TABLA N° 1 referente a la prueba de entrada de la sección anaranjado en la cual se observa que el puntaje mayor fue 25 palabras correctas de las 56 palabras que se evaluó que hace el 44.64% de palabras de las cuales 19 palabras omitió (16 en la palabra inicial, 1 en la palabra intermedia y 2 al final de la palabra) que hacen 33.93% del total de palabras, 12 palabras sustituyó (5 en la palabra inicial, 2 en la palabra intermedia y 5 al final de la palabra) que hacen el 21.43% del total de palabras; mientras que el menor puntaje fue 3 palabras correctas de las 56 palabras que se evaluó que hace el 5.36% del total de palabras de las cuales 15 palabras omitió entre ellos (11 en la palabra inicial, 3 en la palabra intermedia y 1 al final de la palabra) que hacen el 26.78% del total de palabras y 38 palabras sustituyó de las cuales (16 en la palabra inicial, 10 en la palabra intermedia y 12 al final de la palabra) que hacen el 67.86% del total de palabras

TABLA N° 02

PRUEBA DE SALIDA DE LA SECCIÓN ANARANJADO (13 NIÑOS)

NOMBRES PALABRAS		CORRECTO		OMISION					SUSTITUCIÓN				
				I	M	F	Total	%	I	M	F	Total	%
14. Angelo	56	50	89.28571	0	0	0	0	0	2	1	3	6	10.71428
15. Valentina	56	44	78.57142	0	0	0	0	0	4	3	5	12	21.42857
16. Bratley	56	47	83.92857	0	0	0	0	0	3	4	2	9	16.07142
17. Mirella	56	44	78.57142	0	0	0	0	0	4	3	5	12	21.42857
18. Julian	56	43	76.78571	0	0	0	0	0	5	2	6	13	23.21428
19. Jarel	56	43	76.78571	0	0	0	0	0	6	2	5	13	23.21428
20. Itzel	56	39	69.64285	0	0	0	0	0	5	7	5	17	30.35714
21. Emely	56	36	64.28571	0	0	0	0	0	9	3	8	20	35.71428
22. Andrea	56	36	64.28571	0	0	0	0	0	9	4	7	20	35.71428
23. Katherin	56	56	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24. Fhyrts	56	40	71.42857	0	0	0	0	0	8	3	5	16	28.57142
25. Leonardo	56	56	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26. Sebastian	56	49	87.5	0	0	0	0	0	2	2	3	7	12.5

INTERPRETACIÓN DE DATOS:

En la Tabla N° 2 referente a la prueba de salida de la sección anaranjado en la cual se observa que el puntaje mayor fue el 100% de las 56 palabras que se evaluó mientras que el menor puntaje de las 56 palabras fue 36 palabras correctas que hace el 64.28% del total de palabras, no cometió omisión de palabras pero sustituyó 20 de las cuales (9 en la palabra inicial, 3 en la palabra intermedia y 8 al final de la palabra) que hacen el 35.71% del total de palabras.

TABLA N° 03

**TABLA GENERAL DE PRONUNCIACIÓN SEGÚN SONIDO:
CONSONANTES, MEZCLAS Y DIPTONGOS (PRE TEST)**

N°	SONIDO	LISTA DE PALABRAS	MODIFICACIÓN									RESULTADO FINAL
			CORRECTO			SUSTITUCIÓN			OMISIÓN			
			I	M	F	I	M	F	I	M	F	
1	/m/	mesa							13			incorrecto
		cama					1	12				
2	/n/	nariz	3						10			incorrecto
		mano			1	2		7	3			
		botón						6	1		6	
3	/ñ/	Piñata					13					incorrecto
4	/p/	Pelota	1				1		11			incorrecto
		Mariposa		6			4			3	-	
5	/x/	jabón				9			4			incorrecto
		ojo					8	5				
		reloj					1	12				
6	/b/	barco	3				2		8			incorrecto
		bebe	2		1				10			
7	/k/	casa				7			6			incorrecto
		boca			5			7	1			
8	/g/	gato	6			7						correcto
		tortuga			6	1		6				
9	/f/	foco	3			5		1	4			incorrecto
		elefante				2	9			2		
10	/y/	llave	3						10			incorrecto
		payaso		1	1		10			1		
11	/d/	dedo	1			9	1	1	1			Incorrecto
		candado			1		9	3				
		pared			8		2	3				
12	/l/	luna	2		1	9			1			Incorrecto
		pelota		5			4		2	2		
		sol			4	8			1			
13	/r/	arete		2			10		1			Incorrecto
		collar		1	2			10				
14	r̂	ratón				13						Incorrecto
		perro						13				

15	/t/	teléfono patito	4		1		1	7				incorrecto
				3			10					
16	ĉ	chupón cuchara	4			2		2	5			Incorrecto
				6		1	3		1	2		
17	/s/	silla vaso lápiz				13						Incorrecto
					1			11	1			
					1			3			9	
18	/bl/	Blanco				8			5			Incorrecto
19	/kl/	Clavos				6			7			Incorrecto
20	/fl/	Flor				3		1	9			Incorrecto
21	/gl/	Globo				1			12			Incorrecto
22	/pl/	Plato				1			12			Incorrecto
23	/br/	Libro				1		10	1		1	Incorrecto
24	/kr/	Cruz				6			7			Incorrecto
25	/dr/	Cocodrilo		3			9	1				Incorrecto
26	/fr/	Fresas	1			12						Incorrecto
27	/gr/	Tigre			1			11			1	Incorrecto
28	/pr/	Profesor				9			4			Incorrecto
29	/tr/	Tren				10			3			Incorrecto
30	/au/	Jaula		1				2	8	2		Incorrecto
31	/ei/	Peine		1						12		Incorrecto
32	/eo/	León	2	10		1						Correcto
33	/ie/	Pie	2		2					9		Incorrecto
34	/ua/	Guante		6					2	5		Correcto
35	/ue/	Huevo		7					4	2		Correcto

FUENTE: I.E.P “EL NIÑO DE BELEN”-SALÓN DE 3 AÑOS

INTERPRETACIÓN DE DATOS:

En la tabla N° 03 se muestra los casos: correcto, sustitución u omisión, describiéndose cada fonema de acuerdo a su ubicación (inicio, medio y final) en las palabras mencionadas según el test de articulación verbal de María Melgar De Gonzales.

Observando en el Pre test el número de palabras en su mayoría fueron pronunciadas incorrectamente de acuerdo al fonema establecido.

TABLA N° 04

**TABLA GENERAL DE PRONUNCIACIÓN SEGÚN SONIDO:
CONSONANTES, MEZCLAS Y DIPTONGOS (POST TEST)**

N°	SONIDO	LISTA DE PALABRAS	MODIFICACIÓN									RESULTADO FINAL
			CORRECTO			SUSTITUCIÓN			OMISIÓN			
			I	M	F	I	M	F	I	M	F	
1	/m/	mesa	13									Correcto
		cama			13							
2	/n/	nariz	12				1					Correcto
		mano			13							
		botón			13							
3	/ñ/	piñata		10			3					Correcto
4	/p/	Pelota	13									Correcto
		mariposa		12			1					
5	/x/	jabón	10			3						Correcto
		ojo		10			2	1				
		reloj			6			7				
6	/b/	barco	13									Correcto
		bebe	13									
7	/k/	casa	11			2						Correcto
		boca			11			2				
8	/g/	gato	10			3						Correcto
		tortuga			11			2				
9	/f/	foco	13									Correcto
		elefante		11			2					
10	/y/	llave	13									Correcto
		payaso		10			3					
11	/d/	dedo	13									Correcto
		candado		10			3					
		pared			7		2	4				
12	/l/	luna	8			4		1				Correcto
		pelota		12		1						
		sol			9	4						
13	/r/	arete		6			7					Incorrecto
		collar			5		1	7				
14	ĉ	ratón	2			11						Incorrecto
		perro			3	1		9				

15	/t/	teléfono patín	13								Correcto
				11			2				
16	ê	chupón cuchara	10			3					Correcto
				9		1	3				
17	/s/	silla vaso lápiz	13								Correcto
					11			2			
					12			1			
18	/bl/	blanco	9			4					Correcto
19	/kl/	clavos	11			2					Correcto
20	/fl/	flor	11			2					Correcto
21	/gl/	globo	12			1					Correcto
22	/pl/	plato	13								Correcto
23	/br/	libro			6			7			Incorrecto
24	/kr/	cruz	10			3					Correcto
25	/dr/	cocodrilo		9			4				Correcto
26	/fr/	fresas	8			5					Correcto
27	/gr/	tigre			9			4			Correcto
28	/pr/	profesor	8			5					Correcto
29	/tr/	tren	10			3					Correcto
30	/au/	jaula		13							Correcto
31	/ei/	peine		13							Correcto
32	/eo/	león		13							Correcto
33	/ie/	pie		13							Correcto
34	/ua/	guante		13							Correcto
35	/ue/	huevo		13							Correcto

FUENTE: I.E.P “EL NIÑO DE BELEN”-SALÓN DE 3 AÑOS

INTERPRETACIÓN DE DATOS:

En la tabla N° 04 se muestra los casos: correcto, sustitución u omisión, describiéndose cada fonema de acuerdo a su ubicación (inicio, medio y final) en las palabras mencionadas según el test de articulación verbal de María Melgar De Gonzales.

Observando en el post test el número de palabras en su mayoría fueron pronunciadas correctamente de acuerdo al fonema establecido

TABLA N° 05

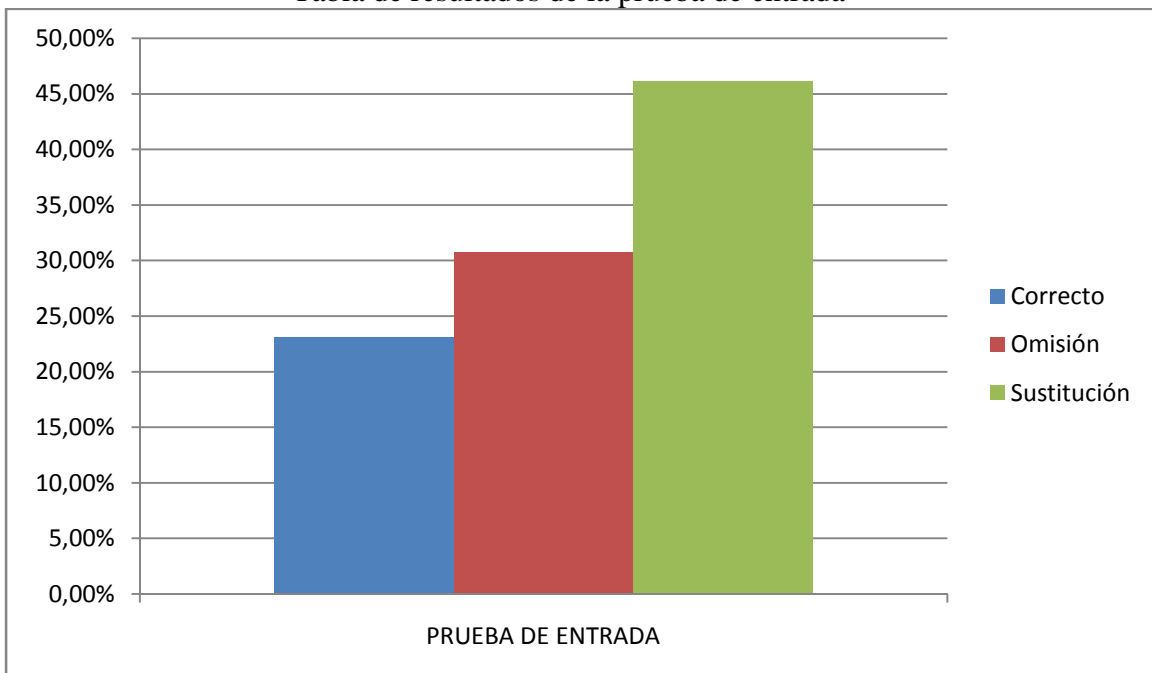
DISTRUBUCIÓN PORCENTUAL DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA SOBRE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA “RD” Y ARTICULACIÓN VERBAL.

Resumen de las funciones de la prueba de entrada y prueba de salida de los niños y niñas de 3 años de la I.E.P. “El Niño de Belén”.

	Prueba de Entrada		Prueba de Salida		TOTAL
	n _i	%	n _i	%	
CORRECTO	3	23,08	10	76,92	13
OMISIÓN	4	30,77	0	0	4
SUSTITUCIÓN	6	46,15	3	23,08	9
TOTAL	13	100,00	13	100,00	26

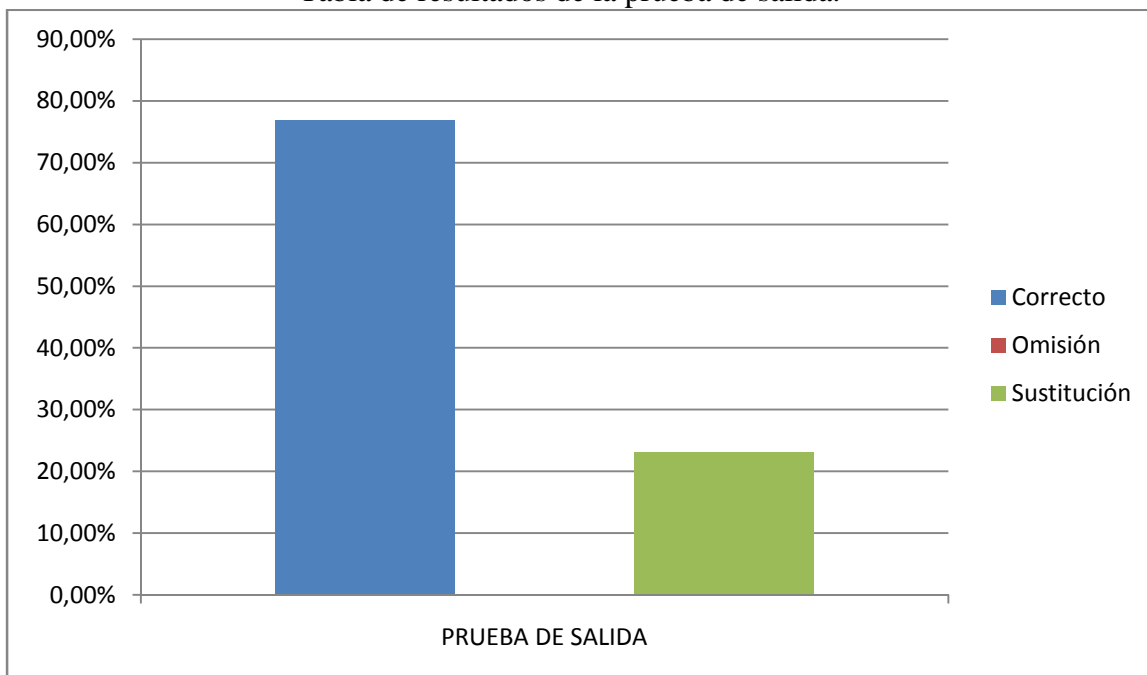
Fuente: archivo de la prueba de entrada y salida.

Tabla de resultados de la prueba de entrada



De acuerdo a la prueba de entrada se muestra los resultados en el gráfico que de los 13 niños evaluados el, 23.08% respondieron correctamente, el 30.77% omitieron palabras y 46.15% sustituyeron palabras.

Tabla de resultados de la prueba de salida.



De acuerdo a la prueba de salida se muestra los resultados en el gráfico que de los 13 niños evaluados el 76,92% respondieron correctamente, 0% omitieron y el 23,08% sustituyeron palabras.

INTERPRETACION DE RESULT ADOS:

En la prueba de entrada el 46,15% de los niños y niñas lograron sustituir las palabras mientras que el 30,77% de los niños y niñas alcanzaron omitir las palabras y solamente el 23,08% de los estudiantes lograron pronunciar de manera correcta. Luego del experimento realizado el 76,92% de los niños y niñas lograron pronunciar de forma correcta y el 23,08% de los niños y niñas alcanzaron sustituir las palabras.

4.2.- CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS:

a) Hipótesis De Trabajo

H_0 : No existe diferencia significativa de frecuencia entre la prueba de entrada y de salida en la aplicación del programa "RD" la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular "EL Niño de Belén" de El Tambo.

$$H_0: P_{p.e.} = P_{p.s.}$$

H_a : Existe diferencia significativa de frecuencia entre la prueba de entrada y salida en la aplicación del programa "RD" la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular "EL Niño de Belén" de El Tambo.

$$H_a: P_{p.e.} \neq P_{p.s.}$$

b) Nivel De Significancia

$\alpha = 0.05$ es decir 5%

c) Prueba Estadística

Se escoge la prueba de Chi cuadrada para muestras relacionadas.

d) Distribución Normal

Chi cuadrada tiene una distribución muestral que se aproxima la distribución de Chi cuadrada con $gl = 2$

e) Valor Crítico

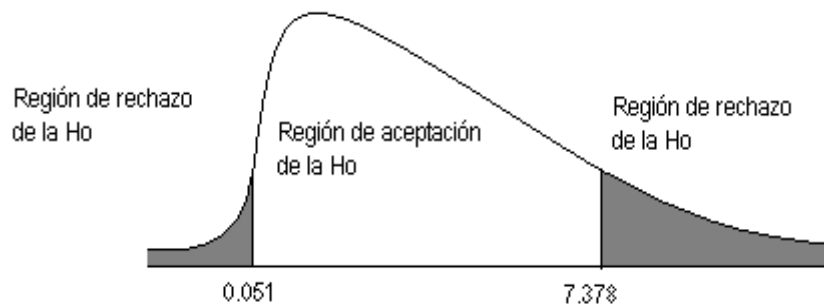
- Valor Crítico Superior

$$X^2_{(0,025;2)} = 7,378$$

- Valor crítico Inferior

$$X^2_{(0,975;2)} = 0,051$$

f) REGIÓN DE ACEPTACIÓN Y DE RECHAZO



Aceptación H_0 si $0.05 \leq X^2 \leq 7.378$

Rechazo H_a si $0.05 < X^2 < 7.378$

g) RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS

$$X^2 = \sum \left(\frac{f_0 - f_e}{f_e} \right)^2$$

f_0 = El número observado de casos

f_e = El número esperado de casos

TABLA N° 06

RESUMEN DE FRECUENCIA OBSERVADO Y FRECUENCIA ESPERADO DE LA PRUEBA DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y PRUEBA DE SALIDA.

	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE SALIDA		TOTAL
	f_0	f_e	f_0	f_e	
CORRECTO	3	6.5	10	6.5	13
OMISIÓN	4	2	0	2	4
SUSTITUCIÓN	6	4.5	3	4.5	9
TOTAL	13		13		26

$$X^2 = 1,88 + 1,88 + 2 + 2 + 0,5 + 0,5 = 8,76$$

h) DECISIÓN ESTADÍSTICA

Como X^2 calculada es mayor que X^2 teórica ($8,76 > 7,378$), en consecuencia se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a).

i) CONCLUSIÓN ESTADÍSTICA

Se concluye que: existe diferencia significativa de frecuencia entre la prueba de entrada y la prueba de salida en la aplicación del programa

“RD” en la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular “El Niño de Belen de El Tambo”.

4.3 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Después de haber obtenido los resultados se tiene que tener en cuenta las ventajas del programa “RD” ya que los efectos esperados se lograron puesto que los niños y niñas realizaron ejercicios de respiración, de lengua, de labios, de velo y soplo, praxias buco linguo faciales; los cuales permitieron ayudar a desarrollar la articulación verbal, para ello se debe tener en cuenta que desde la edad más temprana se debe estimular el desarrollo del lenguaje. Los resultados que se lograron fueron óptimos debido a que se han empleado diferentes sesiones en corto tiempo y con actividades lúdicas; así mismo se han encontrado investigaciones con resultados similares como el caso de **ORELLANA (1994)** llega a la conclusión que según transcurra la edad cronológica este influirá en la articulación verbal adecuada; mientras que **VILLAVICENCIO (1995)** demuestra que una educación experimental semántica y sintáctica ayuda a los preescolares a la construcción de nuevos términos, A su vez **GALVEZ Y SULLCA (1997)** concluyen que la enseñanza adecuada de la fonética articulatoria ayuda al aprendizaje de la lectoescritura; así como el reconocimiento y la fijación de las letras. de igual manera **ARAUCO Y MARCOS (1998)** llegaron a concluir que las canciones infantiles influyen decisivamente en la articulación fonética de los niños , facilitando la vocalización y el aprendizaje global, Así mismo **INGA (1998)** Realizó un serie de juegos verbales (rimas, poesías, cuentos y adivinanzas) con las cuales demostró que a través de ellos se puede corregir los errores en la pronunciación de las palabras, finalmente **ANDAMAYO Y BOZA (1998)**

concluyó que después de aplicar su programa correctivo la mayoría de los niños superaron significativamente las dificultades de articulación verbal.

Por lo expuesto anteriormente el programa "RD" ayuda a desarrollar la articulación verbal de los niños y niñas de 3 años siempre y cuando las actividades sean cortas y amenas de acuerdo a la edad.

CONCLUSIONES

1. El programa “RD” influye significativamente en la articulación verbal de los niños y niñas de 3 años de la I.E. Particular “El Niño de Belen” - El Tambo, tal como lo demuestra la prueba de hipótesis a través de la razón chi cuadrada.
2. Al evaluar a los niños antes de la aplicación del programa se encontró que los niños no articulan correctamente los fonemas.
3. El programa “RD” para mejorar la articulación verbal consta de 23 sesiones, se aplicó secuencialmente y se experimentó con niños y niñas de 3 años de la institución educativa particular “Niño De Belen”.
4. Al evaluar a los niños y niñas después de la aplicación del programa se concluye que la mayoría de los evaluados lograron articular correctamente los fonemas.
5. Después de la comparación de resultados se concluye que el Programa “RD” influye significativamente para desarrollar la articulación verbal en niños y niñas de 3 años.

SUGERENCIAS

1. Se sugiere que el programa se utilice de manera secuencial y de acorde a la edad de los niños y niñas.
2. Al evaluar a los niños y niñas antes y después de la aplicación del programa se sugiere evaluar individualmente a cada niño y niña para que los resultados no se alteren.
3. Para experimentar el programa se sugiere utilizar diversos ejercicios como: ejercicios de soplo, ejercicios para labios, ejercicios buco-linguo-faciales, etc. Para la correcta fluidez verbal del niño y niña.
4. Se sugiere a las docentes utilizar diversas estrategias, métodos de manera permanente para que el niño logre articular correctamente las palabras y evitar los problemas de articulación verbal posteriormente.
5. A los padres de familia se les sugiere hablarle correctamente a los niños para evitar los problemas en la articulación verbal de los niños y niñas.

BIBLIOGRAFÍA

ARAUCO Y MARCOS (1998)

“Las canciones infantiles y su influencia en la articulación fonética en niños de 4 años de edad del J.N.E N°602 Manchego Muñoz de El Tambo”.

ANDANAYO Y BOZA (1998)

“Experimento de un programa correctivo para pre escolares con articulación verbal defectuosa en el jardín de niños estatal N° 649 Batanyacu El Tambo”.

ALIAGA Y LÓPEZ (2005)

“La influencia de la técnica del canto para el desarrollo de la articulación fonética a través de la estrategia del ensayo en niños de 5 años J.N.E N° 617 Buenos Aires-Chupaca”.

BARDALES (2006)

“Principales características a nivel de la comprensión auditiva en niños diagnosticados con TEL”.

CASTAÑEDA (1999)

“El lenguaje verbal del niño”
Fondo Editorial de la UNMSM
Lima Perú.

CORDOVA Y SULLUCHUCO (2006)

“La técnica imagen palabra para mejorar el lenguaje verbal en pre escolares de 5 años de la I.E.P Fe y Alegría N°66 Buen Socorro Azapampa-Chilca”.

CHAGUA Y DE LA TORRE (1997)

“Los títeres y su influencia en el lenguaje oral de los niños de 5

años del C.E.I 408 de Saños
Chico El Tambo -Huancayo

CHOMSKY (1972)

“El lenguaje y el entendimiento”
Edit. Seix Barral 3^{era} edición
Barcelona España.

CHUMBES Y SULCA (1999)

“Las trabalenguas infantiles y sus
efectos en la articulación verbal
en niños de 4 y 5 años del J.N.E
Nº360 del distrito de Huayucachi
de la provincia de Huancayo”.

EGOAVIL Y PINAS (1996)

“Influencia de la poesía infantil en la
vocalización correcta de las
palabras en niños de cuatro años
de edad del CEIGNE San
Francisco de Asís-Huancayo”.

GABRIELLY Y STAPELFELD (1998)

“Relación entre la deglución
atípica y la presencia de dislalias”.

HINOSTROZA Y LOZANO (2000)

“Influencia de los medios
audiovisuales en el hablas de los
niños del J.N.E Nº 408 Saños
Chico-El Tambo Huancayo”.

JESUS Y QUISPE (2003)

“Efectos de un programa
experimental para corregir la
articulación verbal defectuosa en
niños de 5 años del J.N.P “MI
TESORO” del distrito del Tambo”.

JORGE Y YACHI (2001)

“Elaboración de cuentos a base de
imágenes fijas y sus efectos sobre
la articulación verbal en pre
escolares de 5 años del J.N.E Nº
364 Huari Huancayo”.

- LENNEBERG (1967)** E.H Biological Foundations of language Nueva York, John Wiley and sons.
- LUZURIAGA Y LORENZO (1959)** Diccionario de Pedagogía Editorial Lozada S.A Buenos Aires
- MACO (2007)** “Programa ECMI para desarrollar la articulación verbal en pre escolares de 5 años del Jardín de niños Particular Gratuito Rosa de Lima San Jerónimo-Huancayo”.
- MELGAR DE GONZALES (1959)** “Cómo detectar al niño con Problemas del Habla Edit. Trillas México Tercera Edición”.
- MEZA (1996)** “Detección de las dislalias más frecuentes en niños de 5 años del distrito de Huacho”.
- RAGGIO Y SALAZAR (1991)** “Efectos de un programa integral correctivo de articulación verbal vocal para el mejoramiento de la dislalia funcional en los niños de cinco años de edad”.
- VENTURA (1993)** Praxias buco linguo faciales Material de reeducación logopédica CONCYTEC.
- VIGOTSKY (1987)** Pensamiento y Lenguaje, Madrid.
- WENDELL JOHNSON (1959)** Problemas del habla Editorial Kapeluz Buenos Aires.
- YARLEQUÉ (2007)** Investigación en Educación y ciencias Sociales.

WEB GRAFÍA

- <http://mioruquita.blogspot.com/2009/03/ejercicios-orofaciales.html>
- <http://www.uned.es/451059/451059d.htm>
- http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/38/TH_38_002_065_0.pdf
- [lingüísticahttp://linguistica.culturitalia.uibk.ac.at/hispanoteca/Foro-preguntas/ARCHIVO-Foro/Lenguaje-lengua-idioma-habla.htm](http://linguistica.culturitalia.uibk.ac.at/hispanoteca/Foro-preguntas/ARCHIVO-Foro/Lenguaje-lengua-idioma-habla.htm)