

# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ



**FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES**

**ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE ACRA, APLICACIÓN Y LA  
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS  
ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA EN LA I.E. "SAN AGUSTÍN" –  
SAN AGUSTÍN DE CAJAS**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**CASIO GARCÍA, Maritza**

**TORRES GONZALES, Karina**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES**

**ESPECIALIDAD: ESPAÑOL Y LITERATURA**

**HUANCAYO – PERÚ  
2008**

**ASESORA:**

**MG. INGRID MARITZA AQUINO PALACIOS**

*A José Luis por ser el motor de mi vida y a  
Dios quien fortalece mi existencia.*

*Maritza*

*A Mikavi por ser el motor de mi vida y a  
mis padres por su ayuda incondicional.*

*Karina*

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ**  
**FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES**  
**ESPECIALIDAD DE ESPAÑOL Y LITERATURA**

**TÍTULO: ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE ACRA, APLICACIÓN Y LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA I.E. "SAN AGUSTÍN" – SAN AGUSTÍN DE CAJAS.**

**INVESTIGADORAS:** Bach. CASIO GARCÍA, Maritza  
Bach. TORRES GONZALES, Karina

**RESUMEN**

La interrogante de la presente investigación fue ¿Cuál es la relación que existe entre los puntajes obtenidos en la estrategia de aprendizaje ACRA y la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria en la I.E. "San Agustín"? El objetivo general ha sido: Determinar la relación entre los puntajes obtenidos por los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria en la I.E. "San Agustín" en la estrategia de aprendizaje ACRA y la prueba de comprensión de textos expositivos. La hipótesis ha sido: **a) Hipótesis alterna:** La relación que existe entre los puntajes obtenidos en la estrategia de aprendizaje ACRA y comprensión de textos expositivos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria en la I.E "San Agustín"- San Agustín de Cajas presentan una correlación significativa **b) Hipótesis nula:** La relación que existe entre los puntajes obtenidos en la estrategia de aprendizaje ACRA y comprensión de textos expositivos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria en la I.E "San Agustín"- San Agustín de Cajas no presentan una correlación significativa. Metodología: El diseño de la presente investigación ha sido el descriptivo correlacional. La muestra estuvo constituida por los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, haciendo un total de 129. Los datos estadísticos se sometieron a un análisis cuantitativo y cualitativo a través de las medidas de tendencia central como la media aritmética para caracterizar el nivel de rendimiento académico; se usó la desviación estándar para obtener el grado de dispersión de los puntajes y finalmente se aplicó la  $r$  de Pearson para precisar la correlación respectiva. En conclusión no existe correlación significativa entre el puntaje de estrategia de aprendizaje ACRA y comprensión de textos expositivos, en los alumnos del tercer grado de secundaria de la I.E "San Agustín"-San Agustín de Cajas.

## **INTRODUCCIÓN**

**SEÑOR PRESIDENTE DEL JURADO;**

**SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO;**

Ponemos a vuestra consideración la tesis titulada: “ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE ACRA, APLICACIÓN Y LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA I.E. “SAN AGUSTÍN” – SAN AGUSTÍN DE CAJAS.”; con la cual pretendemos optar el título de Licenciado en Pedagogía y Humanidades en la Especialidad de Español y Literatura.

Convencidos plenamente que la lectura es la base fundamental para el desarrollo intelectual de todo estudiante que pretende ingresar a la universidad y desenvolverse dentro de él, así mismo sabemos que para

tener éxito en los diferentes aspectos de la vida, se necesita a la lectura que es una actividad mental y de adiestramiento; sin embargo, la lectura requiere de dos consideraciones importantes: estrategias y comprensión las cuales desarrollan la emotividad, la inteligencia y la capacidad lectora.

En tal sentido, el problema de la presente investigación ha quedado enunciado de la siguiente manera: ¿Cuál es la relación que existe entre los puntajes obtenidos en la estrategia de aprendizaje ACRA y la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria en la I.E. "San Agustín"? Se formuló el objetivo general siguiente: Determinar la relación entre los puntajes obtenidos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria en la I.E. "San Agustín" en la estrategia de aprendizaje ACRA y la prueba de comprensión de textos expositivos. Y como hipótesis se tuvo: **a. Hipótesis alterna:** La relación que existe entre los puntajes obtenidos en la estrategia de aprendizaje ACRA y comprensión de textos expositivos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria en la I.E "San Agustín"- San Agustín de Cajas presentan una correlación significativa **b. Hipótesis nula:** La relación que existe entre los puntajes obtenidos en la estrategia de aprendizaje ACRA y comprensión de textos expositivos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria en la I.E "San Agustín"- San Agustín de Cajas no presentan una correlación significativa.

El desarrollo del presente trabajo, nos condujo a plantearnos una estructura en cuatro capítulos como sigue:

En el Capítulo I; consideramos la caracterización del estudio, la formulación del problema, objetivos, justificación e importancia del estudio; y por último, se describen las limitaciones.

En el Capítulo II, se trata del marco teórico de las dos variables: estrategias de aprendizaje y la comprensión de textos expositivos. Como también la teoría científica

En el Capítulo III, se aborda la metodología de la investigación, método, diseño, población y muestra, además, las técnicas de recolección y procesamiento de la información.

En el Capítulo IV, se procesan los datos, se realiza el análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados, para luego interpretarlos; esto se logró haciendo uso de las medidas de tendencia central y la  $r$  de Pearson para precisar la correlación.

Finalmente se exponen las conclusiones y algunas sugerencias que se obtuvieron en la ejecución del trabajo.

Esperamos que la lectura de este trabajo genere la reflexión en los docentes, respecto a la relación de la estrategia de aprendizaje ACRA y la comprensión de textos expositivos para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Antes de finalizar estas líneas introductorias, queremos hacer nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas que hicieron posible la culminación del presente trabajo de investigación.

**Las autoras**



## ÍNDICE

	<b>Pàg.</b>
PORTADA	i
ASESORA	ii
DEDICATORIA	iii
RESUMEN	iv
ÍNDICE	v
INTRODUCCIÓN	IX

### CAPÍTULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1. CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	14
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	17
1.3.1. Objetivo general.....	17
1.3.2. Objetivos específicos .....	17
1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO .....	17

1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN .....	20
---	----

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1. ANTECEDENTES .....	21
2.2. TEORÍAS QUE FUNDAMENTAN EL ESTUDIO .....	28
2.2.1. El Aprendizaje Significativo .....	28
2.2.2. Modelo de procesamiento; teoría de los niveles de procesamiento ; teoría acerca de la representación mental del conocimiento en la memoria .....	28
2.2.3. Proceso cognitivo .....	29
2.3. ESTRATEGIA .....	29
2.4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE .....	31
2.5. CLASES DE ESTRATEGIAS .....	33
2.5.1. Estrategias de adquisición de información .....	34
2.5.2. Estrategias de codificación de información .....	35
2.5.3. Estrategias de recuperación de información .....	36
2.5.4. Estrategias de Apoyo al procesamiento .....	37
2.6. SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE ESTRATEGIA, MÉTODO, TÉCNICA Y PROCEDIMIENTO .....	38
2.6.1. Método .....	38
2.6.2. Técnica .....	39
2.6.3. Procedimiento .....	32
2.7. ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA .....	43
2.8. LECTURA .....	48
2.8.1. Leer .....	48
2.8.2. Concepciones de la lectura .....	51
a. lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. ....	51
b. La lectura como producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje .....	52

c. La lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.....	55
2.9. COMPRENDER .....	57
2.9.1. Comprensión Lectora.....	57
2.9.2. Procesos de comprensión lectora:.....	61
a. Procesamiento perceptivo.....	62
b. Procesamiento léxico .....	63
c. Procesamiento sintáctico .....	65
d. Procesamiento semántico .....	65
2.10 Modelos explicativos del proceso lector.....	66
2.10.1 Desde los modelos ascendentes .....	66
2.10.2 Los modelos de procesamiento de ascendentes .....	67
2.10.3 La perspectiva o modelo interactivo.....	68
2.11. CONCEPTO DE COMPRESIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS .....	69
2.11.1. Texto.....	70
2.11.2. Propiedades del texto .....	72
2.11.3. Tipos de texto .....	74
a. Texto narrativo .....	75
b. Texto descriptivo .....	76
c. Texto argumentativo .....	76
d. Texto expositivo .....	76
2.11.4. Niveles de comprensión lectora.....	79
2.12. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN.....	95

### **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	97
3.2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN .....	97
3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....	98
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA .....	98
3.5. VARIABLES.....	99

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	100
3.6.1. Técnicas.....	100
3.6.2. Instrumentos .....	100
3.7. PROCEDIMIENTO ESTADÍSTICO.....	103
3.7.1. Estadísticos descriptivos.....	103
3.7.2. Estadísticos inferenciales.....	103
3.8. PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	103

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1. PUNTAJES DE LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO “A” DE SECUNDARIA SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS.....	105
4.1.1. Resumen de los estadígrafos de la comprensión de textos expositivos .....	105
4.2. PUNTAJES DE LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO “B” DE SECUNDARIA SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS.....	106
4.2.1. Resumen de los estadígrafos de la comprensión lectora. ....	106
4.3. PUNTAJES DE LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO “C” DE SECUNDARIA SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS.....	107
4.3.1. Resumen de los estadígrafos de la comprensión de textos expositivos. ....	107
4.4. PUNTAJES DE LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO “D” DE SECUNDARIA SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS.....	108
4.4.1. Resumen de los estadígrafos de la comprensión lectora. ....	108
4.5. RESUMEN DE LAS ESTRATEGIAS DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS DE LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.....	108

4.6. COEFICIENTES DE CORRELACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE .....	109
47. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS:.....	109
PUNTAJES DE COMPRENSIÓN, LECTORA Y ADQUISICIÓN DE INFORMACIÓN.....	109
4.8. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS ENTRE PUNTAJES CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN.....	111
4.9. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS ENTRE PUNTAJES Y APOYO AL PROCESAMIENTO .....	113
4.10. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS ENTRE PUNTAJES Y RECEPCIÓN DE INFORMACIÓN .....	115
4.11 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....	117

**CONCLUSIONES**

**SUGERENCIAS**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ANEXOS**

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO**

En el presente capítulo tenemos en cuenta los siguientes temas: caracterización del estudio, formulación del problema, planteamientos de los objetivos, justificación e importancia del problema y limitaciones:

### **1.1. CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA**

La comprensión de textos es un problema de índole Nacional debido a los resultados obtenidos en la evaluación, el bajo rendimiento que presentan los alumnos (evaluación PISA, 2003 y la evaluación realizada por la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC) en el año 2004 en la que se concluye que sólo el 12 % de los estudiantes del sexto grado del nivel primaria pueden comprender diversos tipos de textos de manera global y el 88% de

los estudiantes no logra desarrollar las capacidades lectoras. De la misma manera los docentes también fueron evaluados según el examen censal 2007 los resultados obtenidos fueron el 15% aprobó matemáticas y 33% comprensión lectora y el efecto combinados de ambos dio un 5% de aprobados y en el examen para nombramiento 2008 los resultados obtenidos en 151 maestros que aprobaron con la nota de 14 que equivale un 0.08%, el porcentaje de aprobados con nota de 11 ó más ha sido de 4,69%, un índice mayor registrado a los tres procesos de selección anteriores, realizados en 1997,1999, y 2002. Como podemos observar todas las evaluaciones arrojan un resultado desfavorable que preocupa y a pesar de estos datos escalofriantes por lo que analizaremos y reflexionaremos sobre los resultados.

Si escudriñáramos las causas, de seguro que nos encontraríamos con un problema complejo, que no aborda sólo esta temática sino que implica de acuerdo a su grado de complejidad. Además que la comprensión de textos no es variable es decir no cambia no es un privilegio que aparece y se desarrolla por si sola, porque “es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión” Clark (1990:22) como las ciencias naturales o las ciencias sociales, donde los conocimientos cambian constantemente que para tener éxito podemos hacerlo a través de

la memorización de datos, hechos, personajes, acciones, etc., o que implica quizá un libro, dos o más; o quizá otra forma de repaso que nos garantizara una buena performance. La comprensión de textos por su naturaleza es eso y mucho más. Está en juego los saberes previos, la relación con los padres, el tipo de educación, la procedencia, los tipos de textos, extensión del texto, coeficiente intelectual, vocabulario, edad, sexo, entre otros. Imaginemos que nos enfrentamos con un texto cuyo tema es desconocido, el lenguaje difícil, un vocabulario técnico, una estructura desconocida, etc., ¿cuál será el resultado? Posiblemente negativo.

Por eso, esta investigación pretende encontrar una relación con la estrategia de aprendizaje ACRA que presentan los estudiantes del colegio secundario y que estos datos nos sirvan para hacer un análisis concienzudo de esta realidad y quizá sirva de base a otros estudios en donde implique otras variables como las que se ha señalado líneas arriba.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

El problema de la presente investigación ha quedado planteado de la siguiente manera:

¿Cuál es la relación que existe entre los puntajes obtenidos en la estrategia de aprendizaje ACRA y la comprensión de textos



expositivos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “San Agustín”?

### **1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Los objetivos de la presente investigación quedaron formulados de la siguiente manera:

#### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar la relación entre los puntajes obtenidos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “San Agustín” en el test de estrategia de aprendizaje ACRA y la prueba de comprensión de textos expositivos.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Describir los resultados obtenidos en la estrategia de aprendizaje ACRA que presentan los Estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “San Agustín” – San Agustín de Cajas.
- Describir los resultados obtenidos en comprensión de textos expositivos que presentan los Estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “San Agustín” – San Agustín de Cajas.

### **1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO**

Frente a la declaración en emergencia del sector educación, la actividad de comprensión lectora, es una de las metas fundamentales del proceso escolar dado que es la base del aprendizaje y la puesta en marcha de la cultura.

La práctica de la comprensión de textos, exige buenas razones para que todos los implicados: maestros, alumnos, padres de familia y comunidad en general lo practiquen en forma consciente.

Si observamos los resultados de los estudios confirmaron que existen deficiencias para comprender textos, expresarse coherentemente cuando escriben y además, muchos de ellos lejos de considerar, la lectura y la escritura como fuentes de placer y enriquecimiento personal, la perciben como actividades frustrantes. Es por estas cuestiones que se busca alternativas de mejorar y de enseñar comprensión lectora con estrategias de aprendizaje las cuales fueron las razones que impulsaron a realizar la presente investigación.

En las Instituciones Educativas del nivel secundario, es importante que el educando entienda que la comprensión de textos y las estrategias de aprendizaje son instrumentos maravillosos no sólo para ampliar sus posibilidades comunicativas sino para tener un conocimiento básico del mundo que lo rodea, y esto se convertirá como un peldaño para escalar en búsqueda de la

esencia a través de una lectura consciente, reflexiva y crítica. Por otro lado debemos tener en cuenta que cuando aprendemos una información nueva buscamos la manera más fácil de retener o aprender dichos conocimientos, frente a este fenómeno, los lectores emplean estrategias para hacer uso de la información proporcionada por el texto.

El papel del docente en el proceso de enseñanza de la comprensión textual apunta a ofrecer al estudiante el andamiaje necesario que lo lleve a ser lector autónomo. A pesar de los diversos esfuerzos que hacen los maestros, en estos últimos años los logros de comprensión lectora del estudiante peruano de educación secundaria se mantienen significativamente por debajo del nivel esperado. Estos resultados podemos apreciar en los resultados de la evaluación PISA en la que comparados con estudiantes de más de cuarenta países, los peruanos obtienen el último lugar es válido entonces preguntarse ¿Qué está pasando, es decir ¿Por qué no mejora la comprensión lectora? ¿Cómo ayudar a los estudiantes ? ¿Cómo ayudar a quienes no saben codificar? ¿Cómo enseñarles y qué enseñarles para que puedan aprender de lo que leen? Es por ello que los docentes debemos responder a estas preguntas y más aun enseñar a los alumnos que aprendan a comprender textos.

Las investigaciones constatan que se dan determinadas diferencias en procedimientos y destrezas entre los buenos y malos lectores, y que si se entrenan a los sujetos en la práctica de ciertos procedimientos y estrategias se consigue mejorar su nivel de comprensión lectora.

Por eso, que el trabajo de investigación se justifica porque busca las relaciones que tienen estas dos variables: comprensión de textos expositivos y estrategia de aprendizaje ACRA en su propia comprensión ser una variable compleja que implica a otras. Asimismo cobra importancia porque su estudio requiere la implicancia causal y de efectos con otras variables.

#### **1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

Las limitaciones que se presentaron fueron de orden técnico como el diseño correlacional que sólo nos permitió describir las variables estudiadas y establecer su posible relación, no se ha controlado otras variables.

No se tomó en cuenta la variable análisis de textos.

El tipo de muestreo, no probabilística e intencionado no permite la generalización de los resultados a toda la población.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES

En nuestro medio encontramos los siguientes trabajos de investigación que contienen una o dos de nuestras variables. A continuación citamos las siguientes:

RAMOS RIVERA, Teófila Apolinaria y RAVICHAGUA CARVAJAL, Janet Carmen (1998) en la tesis **Técnica experimental aplicada para la comprensión de lectura y sus efectos en el rendimiento de la asignatura de lenguaje**, concluyen que el resultado más notable se ha dado en el incremento de la comprensión de lectura, por ende elevó el

rendimiento académico en la asignatura de lenguaje, de los estudiantes del grupo experimental, comparado al grupo de control.

Además, CASTILLO HUÁNUCO, Rolando y GÓMEZ POMACHAGUA, Ana Elena (1999) **Aplicación de técnicas auxiliares de lectura en la comprensión de textos literarios y no literarios en los alumnos del primer grado de Educación Secundaria del C.E.M. "DORA MAYER"**. Concluyen que la aplicación de estas técnicas auxiliares facilita el aprendizaje cognoscitivo, ya que esta técnica ejercita las funciones más importantes de la inteligencia: Análisis, síntesis, abstracción y concreción. Por ello se puede afirmar que la utilización de la técnica descrita ayuda a asimilar los niveles básicos de comprensión.

Por otro lado MARTÍNEZ VELIZ, Aldo Joel y SOTO PORTAL, Felipe (2000) en **Técnicas Americanas para el desarrollo de velocidad y comprensión de lectura**. Coinciden en que ambas técnicas aplicadas en cada trabajo de investigación, influyen significativamente en la comprensión de lectura de los alumnos del centro pre universitario de la UNCP lo que queda demostrado en los resultados estadísticos (grupo control 53.24 y grupo experimental 72.6); en velocidad de lectura, el grupo control obtuvo 235.78 y el grupo experimental 252.78.

También QUISPE VIDAL, Mari Luz y SOTO BERNARDO, Lucy (2002) **Aplicación del organizador gráfico mapa semántico para mejorar la comprensión lectora en alumnas del primer grado de secundaria del Colegio Particular “Nuestra Señora del Carmen” – Chupaca.** Llegan a la conclusión de que este organizador gráfico mejora la comprensión lectora de manera significativa en las alumnas, demostradas en el incremento de las puntuaciones obtenidas en la prueba pedagógica.

Del mismo modo JULCA MILLÁN, Elsa y SOSA CÓNDOR, Evelyn Irene (2003) **Niveles de comprensión de textos expositivos de los alumnos del Centro Educativo Integrado N° 30054 “Santa María Reyna” – Nivel Primario de Huancayo.** Arriban a la conclusión de que los alumnos del Centro Educativo “Santa María Reyna” se ubican en el nivel literal de comprensión de textos expositivos, alcanzando un 30%, el 6.70% en el nivel simbólico, el 13.30% está en el nivel inferencial de lectura, mientras que el 50% no se ubica en ninguno de los niveles.

CHILE BALLADARES, Marlith Catherine y TRIGOS MALPIA, Guisilla Betsabe --(2007) **Las Historietas en la Comprensión lectora en las alumnas del Tercer Grado De Primaria De La I.E. “Santa María Reyna” – Hyo** concluyen: La aplicación de las historietas como estrategia didáctica influye

significativamente la mejora de la comprensión lectora del nivel literal re organizacional, inferencia y critico de las alumnas del 3º grado de primaria del I.E “Santa Maria Reyna”- Hyo. Como se demuestra con Z de Gauss.

**La técnica de ejercitación visual en la velocidad y comprensión lectora en alumnas del 5º grado de primaria de la I.E.P N° 31541 “Emma Luzmila Calle Vergara” – Hyo concluyen:**

- La técnica de ejercitación visual, produjo efectos significativos en la velocidad lectora de los alumnos del 5to grado de primaria de la IEP N° 31541 “Emma Luzmila Calle Vergara” – Hyo; ya que se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre el puntaje promedio de velocidad lectora de los alumnos del grupo control ( $T_c=3.70 > T_t=2.01$ ).
- De acuerdo a la variable de control: edad; se demuestra que las edades presentadas por los alumnos del grupo experimental no influyeron en los resultados de la técnica de ejercitación visual en cuanto a velocidad y comprensión lectora; puesto que no se encontraron diferencias significativas entre el puntaje promedio de los alumnos de 9 a 10 años y el puntaje promedio de los alumnos de 11 a 12 años en cuanto a la velocidad lectora ( $T_c=0.23 < T_t=2.01$ ); ni entre el puntaje promedio de los alumnos de 9 a 10 años y el



puntaje promedio de los alumnos de 11 a 12 en cuanto a la comprensión ( $T_c=0.45 < T_t= 2.01$ ).

Del mismo modo BERROCAL CÁRDENAS, Neri. y REQUEMA PAUCARCAJA, Roxana Adela (2007). **La técnica de la dramatización para mejorar la comprensión lectora de fábulas en los alumnos de segundo grado de primaria de I.E N° 30218, Batanyacu el Tambo.** Concluyen:

- La aplicación de la dramatización influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora de fabulas en los alumnos de segundo grado "B" de la I.E N° 30218, El Tambo-Huancayo, 2006, como se demuestra en los resultados obtenidos. Se elaboro 10 módulos de aprendizaje orientados a experimentar la influencia de la técnica de la dramatización en la mejora de la comprensión lectora de fábulas. De acuerdo a los resultados obtenidos, si existe diferencias significativas en los niveles de comprensión lectora de fábulas. El nivel de comprensión lectora en se encuentra los alumnos en orden jerárquico es: en primer lugar se ubica el nivel de interpretación, seguido el nivel de extrapolación y finalmente se ubica el nivel de traducción. Si existe relación directa y significativa entre la dramatización y la comprensión lectora de fábulas esto se comprueba en los datos siguientes: Se presenta una correlación de pearson  $r = 0,907$  con  $p = 0,000$  y nos muestra que dicha correlación es altamente significativa.

En cuanto a la variable de estrategias de aprendizaje citamos los siguientes antecedentes:

BERNAOLA CARHUALLANQUI, Juan José (2006)

**Estrategias de enseñanza predominantes en las prácticas Pre-profesionales en los alumnos del noveno semestre de español y literatura facultad de Pedagogía y Humanidades \_Huancayo.**

Concluye: Durante las prácticas pre profesional, realizadas en el periodo académico 2006-1 por los alumnos del noveno semestre de la especialidad de Español y Literatura de la facultad de Pedagogía y Humanidades de la Universidad Nacional del Centro del Perú de la provincia de Huancayo, las estrategias de enseñanza empleadas predominantemente en las prácticas son las siguientes: Organizadores de conocimientos, lluvia de ideas, preguntas insertadas y analogías, las cuales se caracteriza preponderantemente por ser motivadoras, explicativas, comunicativas, analíticas, reflexivas y críticas en el desarrollo de las actividades de enseñanza por los alumnos practicantes.

Por otro lado TREVIÑOS NOA, Liliana Lessny (2005).

**Estrategias de Aprendizaje en alumnos del quinto grado de secundaria en la I.E victoria- Tambo concluye: En forma general los alumnos del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa La Victoria" - El Tambo - Huancayo,** concluye: constituyen un grupo homogéneo con respecto a los puntajes de estrategias de aprendizaje, ya que su coeficiente de

variabilidad es menor que 33%, la mayoría de estudiantes (91,75%) usan a veces las estrategias de aprendizaje y sólo el 8,25% las usan siempre. La mayoría de estudiantes (92,78%) usan a veces las estrategias cognitivas y una minoría (7,22%) las usan siempre. La mayoría de estudiantes (70,1 %) usan a veces las estrategias metacognitivas y una minoría (29,9%) las usan siempre. De los estudiantes el 92,78% a veces usan las estrategias de apoyo, el 5,15% las usan siempre, y el 2,06% nunca las usan.

Del mismo modo FERNÁNDEZ ÁLVAREZ Eduardo Jesús POMALAZA SUAZO Percy Pedro (2000) **Influencia de las estrategias Cooperativo en el rendimiento académico en relaciones binarias de los alumnos de segundo grado de educación secundaria de la I.E. Mariscal Castilla – Huancayo.** Concluyen: Antes de la aplicación de las estrategias de aprendizaje cooperativo en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria los promedios de los puntajes obtenidos en la prueba de entrada fueron muy parecidos con una ligera ventaja para los estudiantes de la sección "I" (9,9655) con respecto a la sección: "H" (9,1034), por lo cual a la sección "I" se le determinó como grupo control y a sección "H" como grupo experimental. Después de la aplicación de las estrategias de aprendizaje cooperativo en el grupo experimental, los estudiantes de dicho grupo obtuvieron mejores puntajes promedios y significativamente diferentes al del grupo control GC (10,483), GE (11,31), esto de acuerdo a los

resultados de la prueba de hipótesis de puntajes ( $t_c=2,751$  y a un nivel de significancia del  $0 \cdot$  Esto significa que la utilización de estrategias de aprendizaje e cooperativo es significativo estadísticamente para el logro de un mejor rendimiento académico de los alumnos en el aprendizaje de relaciones binarias.

## **2.2. TEORÍAS QUE FUNDAMENTAN EL ESTUDIO**

### **2.2.1. Teoría del Aprendizaje significativo**

Es el proceso mediante el cual el alumno logra el aprendizaje, relacionando lo viejo (conocimiento previo) con lo nuevo (significativo) en su estructura cognoscitiva. El aprendizaje será significativo cuando esos conocimientos lo apliquen en su vida diaria o cotidiana. En consecuencia verdaderamente será más importante que los conocimientos o experiencias sean orientados hacia su desarrollo personal y social.

### **2.2.2. Modelo de procesamiento de Atkinson y Shiffrin; Teoría de los niveles de procesamiento de Craik y Tulving; Teoría acerca de la representación mental del conocimiento en la memoria Rumelhart y Ortony y el enfoque instruccional Genovard y Gotzens;**

Estas teorías hipotéticas que el cerebro funciona como si fuera la cognición de tres procesos cognitivos básicos:

- a. De adquisición**
- b. De codificación o almacenamiento**
- c. De recuperación o evocación.**

Como por otra parte el pleno rendimiento del sistema cognitivo requiere la colaboración de otros procesos de naturaleza metacognitiva, o rectica social, etc. es preciso tener en cuenta otro proceso a los de **DANSEREAU** que lo denomina:

- d. De apoyo al procesamiento**

### **2.2.3. Proceso cognitivo**

Se entiende como aquella actividad cerebral encargado de transformar, transportar, reducir, coordinar, recuperar, o utilizar una “representación mental” del mundo Bernard (1992); Neisser (1981).

## **2.3. ESTRATEGIA**

Para poder lograr nuestros propósitos muchas veces nos encontramos en un dilema de cómo empezar o con qué

conseguirlo, para ello necesitamos saber qué medidas tomar frente a este problema.

Para dar solución a esto debemos hacer uso de estrategias, esto nos ayudará a seguir los pasos necesarios y que técnicas podemos utilizar para lograr nuestros fines. Pero sabemos ¿Qué es una estrategia? ¿Cómo podemos hacer uso de ellas?

Beltrán Llera (1986) citado en Julio Gallegos, (1997) define “La estrategia es un conjunto de habilidades mentales empleada por el sujeto...”

Considerando a Valls (1990) citado en Isabel Solé, (1999) señala “... regula la actividad de las personas en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos”

Por lo citado, definimos como estrategia a las habilidades que se desempeñaran para lograr un fin y de acuerdo a este fin nos valdremos en tomar lo que nos interesa utilizar, adecuarlas para un contexto determinado. Lo bien o rápido que se consigan dependerán en gran medida de saber elegir la estrategia adecuada para cada propósito.

Resulta pertinente destacar, entonces, que la comprensión de un texto hace intervenir no una, sino diversas estrategias

combinadas. Esto no es incompatible con el trabajo específico dirigido a una u otra estrategia, lo que no debe perderse de vista es que "éstas son un medio para la comprensión, y no una finalidad en sí mismas" Solé (2001). Las estrategias se aprenden y se ponen en práctica para mejorar la capacidad de comprensión del lector ante cualquier material impreso y al enseñarlas se persigue desarrollar el pensamiento y el razonamiento consciente acerca de los problemas encontrados en el texto.

#### **2.4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

Un aprendizaje de calidad requiere que los alumnos conciban una enseñanza eficiente. Conocemos actualmente que la labor del docente es de guiar, estimular, y quién ayuda a que el alumno construya su propio conocimiento pero ¿cómo lograr a que construya sus conocimientos en forma significativa? por tanto se necesita la participación del docente con la intención de aplicar estrategias metodologías centradas en el niño acorde a las características de su desarrollo, estilos de aprendizaje, experiencias previas, necesidades e intereses, con la finalidad de estimular sus capacidades de análisis, de razonamiento y de solución de problemas.

Por tanto iniciamos conociendo que es una estrategia de aprendizaje.

Westen y Mayer (1986) citado en Julio Gallegos, (1997) dicen que “Son pensamientos y conductas que un alumno inicia durante su aprendizaje que tiene una influencia decisiva sobre los procesos cognitivos internos relacionados con la codificación...”

Díaz Barriga (2001:234) considera a la estrategia de aprendizaje: “...procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas”.

Al respecto Monereo (1998:27) señala las estrategias de aprendizaje “...como procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en las cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción”.

Considerando a Nisbett y Shucksmith (1987) citados en Sagrario Gallego (2001) define como: **“secuencias integradas de procesamientos y actividades mentales que se activan con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información”.**

Vemos entonces que Monereo considera que el alumno es el sujeto quien adoptará conscientemente (facilitando así su



aprendizaje significativo) el uso de estrategias de acuerdo a sus conocimientos, a las exigencias de la tarea o actividad encomendada por su profesor y al contexto según sea el aprendizaje que se quiere lograr.

Considerando las definiciones encontramos coincidencias generales como.

- Las estrategias son procedimientos o secuencias de acciones.
- Las estrategias son actividades concientes y voluntarias.
- Las estrategias serán utilizadas de acuerdo al propósito y para facilitar su logro.
- Las estrategias encaminan la actividad del proceso cognitivo.

En nuestro concepto las estrategias de aprendizaje son conductas o procedimientos que el alumno selecciona o utiliza para facilitar la adquisición, almacenamiento y utilización de información dentro de su aprendizaje.

## **2.5. CLASES DE ESTRATEGIAS**

Considerando a Román y Gallego (2001) aplicado a la investigación la estrategia ACRA, se trata de cuatro escalas independientes que evalúan el uso que habitualmente hacen los estudiantes (I) de siete estrategias de adquisición de información, (II) de trece estrategias de codificación de información, (III) de

cuatro estrategias de recuperación de información y (IV) de nueve estrategias de apoyo al procesamiento.

De allí deriva el nombre ACRA Escalas de estrategias de aprendizaje que tiene una duración sin tiempo limitado. Su aplicación suele durar unos 50 minutos. Se aplica al alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria (12 a 16 años). Donde su administración es individual o colectiva y su puntuación es que cada ítem admite una puntuación de a uno a cuatro; partiremos de esta clasificación de estrategias de aprendizaje:

### **2.5.1. Estrategias de adquisición de información**

El primer paso para adquirir información es atender, cuyo **proceso atencional** se encarga de seleccionar, transformar y transportar la información desde el contexto a nuestro registro sensorial. Luego se pondrá en marcha los **procesos de repetición** encargado de llevar la información junto con los atencionales y en interacción con ellos, desde el registro sensorial a la memoria de corto plazo. Ésta comprende:

#### **a. Estrategias atencionales**

Permite estar centrado en la información que se ha de recibir y de acuerdo a los conocimientos previos que se tenga, se harán uso de las estrategias, si se posee un buen conocimiento previo se utilizará las estrategias

de exploración o por lo contrario se utilizarán las estrategias de fragmentación haciendo uso del subrayado lineal, o el epigrafiado.

**b. Estrategias de repetición**

Permite pasar la información a la memoria de largo plazo y mantenerla, usando nuestros receptores y utilizando tácticas de repetición como repaso en voz alta, repaso mental y repaso reiterado.

**2.5.2. Estrategias de codificación de información**

Promueven la atención del aprendiz hacia aspectos relevantes del material y que conducen a representaciones más elaboradas y significativas.

**a. Estrategias de nemotécnica**

La nemotécnica es una técnica que trata de fortalecer la memoria a través de la utilización de asociación de ideas, esquemas, ejercicios sistemáticos, repeticiones, rimas, acrósticos, acrónimos, muletillas, palabra clave, etc.

**b. Estrategias de elaboración**

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar.

Por ejemplo:

- Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

### **c. Estrategias de Organización**

Agrupar la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como:

- Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

### **2.5.3. Estrategias de recuperación de información**

Permite manipular los procesos cognitivos de recuperación o recuerdo mediante sistemas de búsqueda y/o generación de respuestas.

#### **a. Estrategias de búsqueda**

Son estrategias que transforman y transportan la información desde la memoria de largo plazo es decir

la representación conceptual en conducta, los procesamientos en acción y lenguaje.

**b. Estrategias de generación de respuestas**

Las estrategias a utilizarse son la planificación de respuestas y la respuesta escrita. La primera busca la libre asociación de ideas, la ordenación de las ideas en forma secuencial, etc., la segunda busca el hacer, es decir la redacción del texto y aplicar o transferir la información.

**2.5.4. Estrategias de Apoyo al procesamiento**

Permite la ayuda y potencia el rendimiento de la adquisición, de la codificación, de la recuperación incrementando la motivación la autoestima, la atención.

Son los procesos de naturaleza metacognitiva que optimizan o también, pueden entorpecer el funcionamiento de las estrategias de aprendizaje; sin embargo, casi siempre están presentes estos factores meta motivacionales.

**a. Estrategias cognitivas**

Son procedimientos o operaciones mentales que utilizan para adquirir los conocimientos.

### **b. Estrategias metacognitivas**

Permite pensar sobre los procesos mentales empleados en el proceso de aprendizaje, controla el aprendizaje mientras éste tiene lugar, y lo evalúa una vez completado haciendo uso del autoconocimiento y automanejo.

### **c. Estrategias socioafectivas**

Permite controlar, dirigir, canalizar o reducir la ansiedad, los sentimientos de incompetencia, las expectativas de fracaso, la autoestima académica etc. que suelen enfrentar los estudiantes haciéndose uso de estrategias afectivas y sociales.

## **2.6. SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE ESTRATEGIA, MÉTODO, TÉCNICA Y PROCEDIMIENTO**

### **2.6.1. Método**

Desde la perspectiva de Monereo, (1998:21) "...un método no solo supone una sucesión de acciones ordenadas, sino que estas acciones se consideran procedimientos más o menos complejos entre los que también encontramos las ya mencionadas técnicas".

Al respecto Valls (1993) citado en Monereo, (1998)... un método parte de un principio orientador razonado y que normalmente se fundamenta en una concepción ideológica, filosófica, psicológica, pedagógica, etc.

### **2.6.2. Técnica**

En la actualidad, la ausencia de técnicas didácticas se ha convertido en un factor negativo en el proceso educativo, tradicionalmente se consideró al acto educativo como simple transmisión de conocimientos dejando de lado los procesos cognitivos que el alumno desarrolla mientras aprende, los cuales pueden ser bien aprovechados si son conducidos adecuadamente utilizando las técnicas más propicias, seleccionadas en función a las demandas cognitivas, las que nos ayudarán a sacar el mayor provecho a la información deseada. Esto quiere decir que antes de aplicar determinada técnica, previamente se debe analizar las condiciones de las técnicas para ser utilizadas en el desarrollo de una determinada capacidad, a la vez esto supone un nivel superior de procedimientos de aprendizaje. Solo así estaremos adoptando actitudes estratégicas, porque elegir una técnica implica: planificar la acción, desarrollar la técnica y evaluar todo el proceso.

Además, debemos referir que muchas veces los alumnos disponen sólo de un recurso técnico para estudiar las diferentes materias por lo cual es necesario proporcionarle todo tipo de herramientas o técnicas para que ellos, en función del análisis de diferentes factores puedan aplicar aquellas que crean más convenientes, según la capacidad o tipo de información, teniendo en cuenta siempre que no hay técnica mejor o peor que otras; es el objetivo que definirá su valor o eficacia.

Refiriéndonos al concepto de técnica de aprendizaje, ésta considera por mayoría de autores como un procedimiento didáctico que ayuda a la realización de una parte del aprendizaje.

Al respecto Monereo (1998:17) concibe a la técnica como una "... mera comprensión y utilización de los procedimientos..." para conseguir los fines propuestos.

Entonces afirmamos que las técnicas no son más que actividades específicas que se llevan a cabo al realizar una acción, determinando de una manera ordenada un proceso, los pasos definen claramente la manera de cómo se llevará a cabo las acciones para conseguir el objetivo propuesto.



Por otro lado, Bojorquez (1993:102) manifiesta que “La técnica será orientada para que el niño y el adolescente aprendan a utilizar los medios que les ofrece la escuela”. Para lo cual es necesario que el docente adquiriera el hábito de discernir lo que hay en el alumno, que el alumno tome conciencia de lo que ocurre en el actuar de su inteligencia al emplear las técnicas.

Las técnicas que se emplean deben ser claras y precisas, respetando las normas establecidas:

- Planificando las tareas escolares.
- Conociendo las capacidades intelectuales de los alumnos.
- Desarrollando los contenidos en forma ordenada y gradual.
- Integrando las actividades extra e intraescolar.
- Verificando los resultados.

En nuestro concepto el método viene a ser la fundamentación de una ideología que incluye técnicas.

### 2.6.3. Procedimiento

Desde el punto de vista educativo, los procedimientos son un conjunto de acciones sistematizadas dirigidas hacia una meta determinada.

Por tanto Monereo (1998:19) define los procedimientos como "... manera de proceder y de actuar para conseguir un fin..."

Tomando a Valls (1993) citado en Díaz Barriga, (2002) en cuanto a procedimientos considera importante aclarar en el alumno.

- La meta a que se quiere llegar: los procedimientos pueden ser disciplinares, vinculados a una sola área o disciplina, además pueden ser interdisciplinarios que beneficiará a diversas áreas, aquí consideramos la elaboración de resúmenes, mapas conceptuales, apuntes, etc.
- La secuencia de acciones a realizar: aquí los procedimientos se consideran en algorítmicos, (cuando su ejecución nos garantiza llegar a la meta), heurística, (cuando la ejecución de sus acciones no nos garantiza llegar a un resultado óptimo).

Por todo lo dicho podemos afirmar que los procedimientos que utilizaremos no son escogidos al

azar, estos procedimientos son elegidos de acuerdo a la técnica que utilizaremos.

## **2.7. ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA**

Las estrategias metacognitivas en la comprensión lectora (o metacomprensión) son aquellos procedimientos orientados al conocimiento y el control que tiene el lector sobre sus propios procesos de comprensión a fin de optimizar más su lectura. El uso de estrategias metacognitivas distingue a los buenos lectores de los lectores deficientes, en ella el lector planifica, supervisa, y evalúa su propia comprensión. Un lector metacognitivo es un lector estratégico. Esto supone que el lector necesita aprender cómo y cuándo ocuparse de ciertas actividades para comprender mientras lee.

Las estrategias cognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora, son procedimientos u operaciones mentales que realiza el lector durante el procesamiento de la información del texto escrito con el objetivo de comprender su mensaje.

Estrategias en la lectura (según Elosúa y García):

<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>PROPÓSITOS</b>	<b>EJEMPLOS</b>
<b>DE FOCALIZACIÓN</b>	Centrar la atención las ideas en función a las características del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumir el texto,</li> <li>- Reconstruir las ideas</li> <li>- Diferenciar la idea esencial de los ejemplos</li> <li>- Tomar notas,</li> <li>- Subrayar,</li> <li>- Hacer esquemas, etc.</li> </ul>
<b>DE ORGANIZACIÓN</b>	Reestructurar de forma jerárquica el texto a fin de hacerlo significativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reorganizar el texto de acuerdo a la importancia jerárquica</li> </ul>
<b>DE RESOLUCIÓN</b>	Resolver problemas (en palabras, Deducir el significado, oraciones, relaciones, descomponiendo la entre oraciones, palabra, esquema del texto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar en el diccionario</li> <li>- Releer y parafrasear el texto.</li> </ul>
<b>DE ELABORACIÓN</b>	Integrar la información del texto, con los conocimientos previos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular hipótesis</li> <li>- Reescribir el texto,</li> <li>- Establecer conclusiones, implicaciones teóricas y prácticas.</li> </ul>
<b>DE COMPROBACIÓN</b>	Constata la coherencia y cohesión con los conocimientos previos del lector	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica la consistencia interna y lógica del texto</li> </ul>

Las investigaciones de años recientes señalan de manera muy clara que hay ciertas estrategias cognitivas y metacognitivas que usan lectores y lectoras experimentados para entender bien los textos y ser capaces de construir un significado de lo que leen. Estas estrategias son:

1. Conectar continuamente lo que van leyendo con información previa, las experiencias vividas o situaciones asociadas de su entorno.
2. Visualizar o generar imágenes sensoriales de lo que van leyendo.
3. Formularse preguntas sobre lo que van leyendo.
4. Generar inferencias a partir de lo que dice el texto.
5. Anticipar contenidos.
6. Determinar lo que es importante en el texto y saber inferir las ideas centrales.
7. Sintetizar las ideas.
8. Resolver problemas al nivel de las palabras (significados de palabras no familiares o nuevas) y del texto (formato y estructuras conocidos, pasajes conceptualmente complejos, falta de coherencia, etc.)
9. Monitorear, guiar y regular su comprensión y el uso de las estrategias cognitivas para que sean eficientes

También los especialistas coinciden en que, lo más recomendable en secundaria es enseñar la comprensión considerando que la lectura es un proceso, es decir que la comprensión se da integrando tres fases y los grupos son:

- a. Procesos mentales que se lleva a cabo antes de leer: la prelectura tiene como uno de sus propósitos reconocer contextos experiencias creencias conocimientos previos y promueven que los estudiantes se involucren y se interesen al tener una idea general del texto .esta actividad preparatoria es critica para que pueda darse la comprensión ( Jacobs 2005:1, la traducción es nuestra)

Es como un calentamiento a cualquier deporte que preparen a los músculos para que la actividad física intensa es esencial. Es necesario enseñarles estrategias para prepararse a leer y estas estrategias son:

- **ESTRATEGIAS PARA ACTIVAR**, es decir para poner en acción alertar traer a la mente conceptos o ideas, experiencias directamente vinculados al tema del texto.
- **ESTRATEGIAS CON EL FIN DE PONERSE METAS PARA LA LECTURA**, es decir con que fin se va a leer para tener una idea general voy a leer para leer para subrayarlas partes importantes, voy a leer para el examen quiero leer porque este tema me interesa.

- ESTRATEGIAS PARA APRENDER A HACER ALGUNAS PREDICCIONES INICIALES, se hace con el fin de ubicar el autor y deduces que nos informa sobre, o dices yo me imagino que el texto trata de...
- b. Estrategias para usar durante la lectura necesitamos estas estrategias para ir construyendo una interpretación del mensaje de un autor por que leer no es captar, calcar o copiar lo que dice el texto. Leer es interpretar y la interpretación se va elaborando mientras se lee, no después de leer. Hay dos tipos de estrategias y estas son:
- Estrategia de monitoreo de la comprensión; son acciones mentales quien lleva a cabo el que esta leyendo para asegurarse que esta comprendiendo, verifica las predicciones y corrige para seguir el hilo conductor del relato o la lógica de la información nueva.
  - Estrategias de reparación o recuperación de la comprensión. Estas son otras acciones o actividades mentales que se ponen en acción cuando el que esta leyendo se da cuenta que ya no esta entendiendo nada de lo que el texto plantea.
- c. Estrategias para usar después de leer: la prelectura o etapa posterior a la lectura en el cual los profesores dan a los alumnos maneras de articular su comprensión de lo que han

leído y de poner a prueba su validez que lo apliquen a una situación nueva o que argumente y que reestructuren el mensaje. Hay dos estrategias que se usa para después de la lectura y son.

- Verificar si las anticipaciones son verdaderas
- Revisar si encontraron respuestas a sus preguntas e intereses.

Como podemos ver la lectura tiene tres momentos y las estrategias nos ayudan a comprender y aprender información nueva de los textos y sirven no solo para las áreas de comunicación sino que son útiles para la comprensión y aprendizaje de contenidos y conocimientos. Su uso multiplica las posibilidades de aprendizaje.

## **2.8. LA LECTURA**

### **2.8.1. Leer**

La Real Academia de la Lengua Española define de la siguiente manera:

- a) Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.
- b) Comprender el sentido de cualquier otro tipo de representación gráfica. Leer la hora, una partitura, un plano.



- c) En las oposiciones y otros ejercicios literarios, decir en público el discurso llamado lección.
- d) Descubrir por indicios los sentimientos o pensamientos de alguien, o algo oculto que ha hecho o le ha sucedido. Puede leerse la tristeza en su rostro. Me has leído el pensamiento. Leo en tus ojos que mientes.
- e) Adivinar algo oculto mediante prácticas esotéricas. Leer el futuro en las cartas, en las líneas de la mano, en una bola de cristal.
- f) Descifrar un código de signos supersticiosos para adivinar algo oculto. Leer las líneas de la mano, las cartas, el tarot.

El verbo leer puede expresarse en diferentes funciones a la comprensión:

- Reglas, advertencias, leyes, reglamentos que normen sus actividades. Función Normativa;
- Cartas, invitaciones, tarjetas de saludo, felicitaciones, telegramas, comunicaciones, avisos publicitarios. Función Relacional;
- Instrucciones que acompañan los juegos, recetas para elaborar alimentos, manuales diversos. Función Instrumental;

- Cuestionarios, encuestas y escritos de índole reflexiva. Función Heurística;
- Pensamientos e ideas registradas por escrito, diarios de vida, biografías, recuerdos y otros contenidos vivenciales o emocionales propios. Función Personal;
- Poesía, prosa poética, cuentos, leyendas, novelas. Función Imaginativa;
- Contenidos de áreas de estudio, libros de referencia, periódicos, revistas, archivos. Función Informativa.
- Se pueden agregar otras dos funciones:
- Dramática, para representar acciones a través de obras de teatro, libretos de radioteatro, cine y telenovelas.
- Recreativa, para "gozar" leyendo chistes, anécdotas, artículos humorísticos.

Por otro lado la DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (2007) define de la siguiente manera:

En pocas palabras leer es una actividad compleja y exigente y supone siempre comprender el texto. Para ello

se utiliza procesos claves para poder aprender contenidos a partir de lo que se lee y de manera independiente. es por ello que debemos considerar a los componentes de la lectura que son:

- a. La decodificación: Está relacionado con la automatización de la lectura que libera la atención y la energía mental para que puedan utilizarse en dar significado a lo que se esta leyendo. Solo así se logrará la decodificación. La comprensión lectura no tiene relación con el intelectual o la inteligencia es decir si no entienden lo que leen es por que no se a automatizado la decodificación para lograr la automatización es necesario practicar la lectura de manera diaria y extensa especialmente desde los seis años de escolaridad.
- b. La comprensión de lectura: consiste en darle una interpretación darle un sentido o un significado a un texto

### **2.8.2. Concepciones de la lectura**

- a. **La lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información.**

Hasta los años 60, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación. Si los alumnos

eran capaces de decodificar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. A medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática. En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

Inga Rupay (2008) Manifiesta esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación.

**b. La lectura como producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje.**

Desde la perspectiva interactiva, Isabel Solé (1994) asume que leer "es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido,

como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos."

David Cooper (1998) presenta otra definición que coincide, a grandes rasgos, con la anterior y considera que "la comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto".

De las definiciones referidas anteriormente según Khemais Jouini (2006), se desprende que la comprensión lectora tiene tres rasgos esenciales:

*El primer aspecto* que debemos mencionar es el que se refiere a la naturaleza constructivista de la lectura: para que se dé una adecuada comprensión de un texto, es necesario que el lector esté dedicado a construir significados mientras lee. Leer construyendo significados implica, por un lado, que el lector no es pasivo frente al texto, y por otro lado, que la lectura se lleva a cabo pensando sobre lo que se lee. Podría decirse, pues, que la comprensión resulta ser el producto final de todo acto de lectura en el que se distinguen dos momentos fundamentales:

- a. El proceso de leer; durante el acto mismo el lector está tratando de dar sentido al texto, está ante la comprensión como "proceso" Johnstone (1989) Trabaso (1980) Tébar (1995) citado por Inga Rupay.
- b. La finalización del acto de leer, en este segundo momento se está ante la comprensión como "producto", el resultado del acto de leer. Alonso (1985) Defior (1996) Orrontia y Sánchez (1994) citado por Inga Rupay.

Giovanni ni (1996) señala que "entender [un texto] significa incorporar elementos a los que ya se tienen y hacer una interpretación razonable". El grado de comprensión lectora está determinado por el conocimiento previo; a mayor conocimiento del tema que se está leyendo, mayor comprensión del mismo; es decir, mientras más conocimiento previo posea el lector, menos se detiene en el texto, pues la información que tiene le permite comprender con más facilidad su contenido. Lerner de Zunino (1985) señala que "ese "conocimiento previo" está constituido no solamente por lo que el sujeto sabe sobre el tema específico trabajado en el texto, sino también por

su estructura cognoscitiva, es decir, la forma en que está organizado su conocimiento. El texto en sí mismo posee una estructura, tiene una lógica interna y nos permite información, explícita e implícita, que nos permita descifrarlo; en una palabra, el texto es comprensible porque tiene Textualidad o propiedades textuales (Cassany, 2000) que hacen que sea así.

La tercera característica de la comprensión lectora la describe como un proceso estratégico. Esto quiere decir, que el lector va modificando su estrategia lectora. Es decir, acomoda y cambia sus estrategias de la lectura según lo necesite.

**c. La lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.**

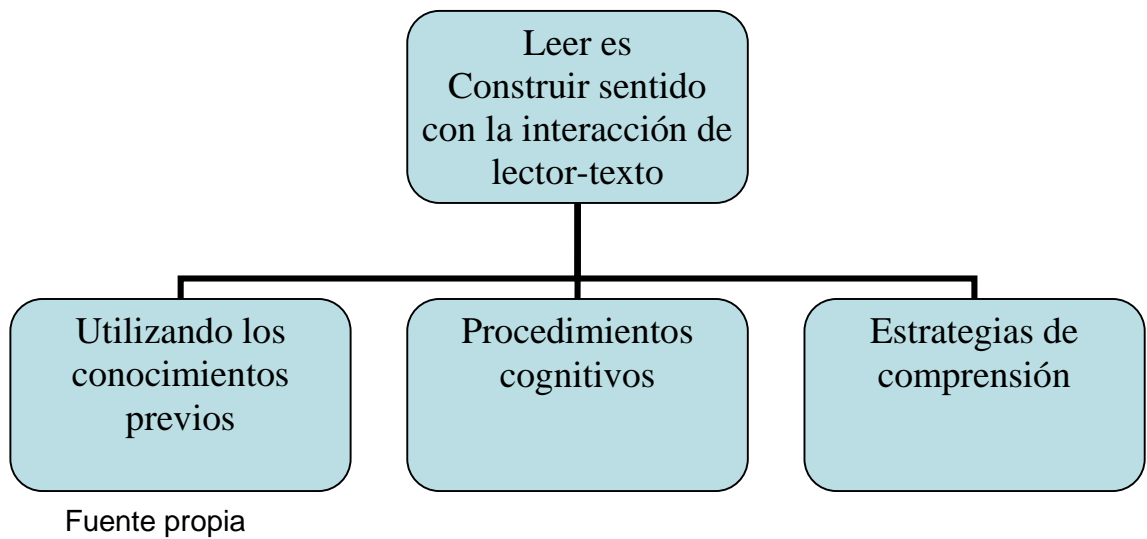
En la lectura como proceso transaccional, Louise Rosenblatt (1978) considera la lectura como un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema. Este "poema" (texto) es diferente del texto

escrito en el papel como del texto almacenado en la memoria.

- Aceptar que la alfabetización es una habilidad básica, que se va desarrollando progresivamente en la interacción con la diversidad textual. Cuestiona la idea de que aprender a interpretar y a producir lenguaje escrito es un asunto concluido al lograr la decodificación. Por el contrario, la diversidad de textos, propósitos, destinatarios, situación comunicativa inherente: plantean nuevos desafíos y exigen continuar aprendiendo a leer y escribir, durante toda la vida.

La diferencia que existe, según Cairney (1992), entre la teoría transaccional y la interactiva es que para la primera, el significado que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos del lector. Él considera que el significado que se crea es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico. De hecho, los individuos que leen un texto conocido nunca lo comprenderán de la misma forma.





## 2.9 COMPRENDER

La Real Academia de la Lengua Española define de la siguiente manera:

1. Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas.
2. Actitud comprensiva o tolerante.
3. Conjunto de cualidades que integran una idea.

### 2.9.1 Comprensión Lectora

Etimológicamente la palabra Comprensión proviene del latín *comprehension*, *comprehensionis* (detención, comprensión) Mientras que leer proviene del latín *legere*, *lego*, *legi*, *lectum* (ver: inteligencia, sacrilegio y sortilegio).

Comprensión, porque permiten procesar no sólo la información impresa en el papel, si no también, aquello que el lector conoce acerca de algo.

- Identificar ideas principales en la información del texto discriminando las ideas esenciales, que resumen el contenido del texto.
- Determinar ideas secundarias y detalles que completan o mejoran la explicación de alguna idea principal.
- Usar organizadores gráficos facilita el análisis de la estructura del texto, la comprensión y retención de lo leído, porque estos contribuyen a ordenar y jerarquizar las ideas principales y secundarias y establecer relaciones entre ellas.
- Imaginar el contenido del párrafo leído, permite formar Imágenes del contenido.
- Activar procesos de autocontrol permite, monitorear y controlar

De acuerdo a Lumbreras Editoras considera siete puntos claves sobre la comprensión de lectura:

1. La concentración es un buen punto de partida, una manera de lograr esa concentración es pensando que la lectura y nos preguntamos ¿de qué hablará el texto? ¿Cuál habrá sido su intención para escribirlo? ¿Qué mensaje trata de comunicar?, de esta manera estaremos creando condiciones para compenetrarnos con el texto.

2. La lectura como proceso físico y mental, una vez logrado el nivel de concentración, se trata de usar bien la vista y el cerebro de modo coordinado y casi simultáneo en una actividad singular que los especialistas denominan proceso físico y mental. No olvidemos que no se debe leer palabra por palabra, sino idea por idea.
3. La lectura es más una simple decodificación. La lectura puede ser considerada en términos generales como parte de un proceso de comunicación en que la información viaja entre un emisor y un receptor.
4. El lector debe proceder con objetividad, cada parte y unidad de un texto es única y debe ser interpretada por el lector también de manera única, pero puede suceder que la información varíe debido a la influencia de factores como por ejemplo, la situación en que se lee, su grado de cultura y capacidad para captar símbolos, etc.
5. Es necesario comprender el texto de modo integral, considerando las ideas que el autor plantea en relación con los demás. No es correcto aislar una idea e interpretarla fuera del contexto, pues nos exponemos a dejar de captar o captar mal el mensaje del autor. Por ejemplo si leemos hace mucho frío, eso implica

necesariamente que se trate de la baja temperatura; puede ser que en el párrafo se haya dicho que ciertos personajes se encontraban en una playa tropical a donde hace su llegada una persona muy abrigada quizá puede referirse a un desencuentro amoroso. Los posibles significados son múltiples y su interpretación se debe dar se debe dar en funciona cada contexto o circunstancia

6. La minuciosidad es un factor importante en la lectura, podemos afirmar desde un punto de vista, que la lectura de un texto se asemeja a la contemplación de una fotografía.
7. La comprensión depende en gran parte de la formación cultural del lector, el dominio de la comprensión lectora depende en gran medida de los estudios que uno realiza y de la formación en general, que adquiere , pues saber leer no implica solamente el manejo del mecanismo psicofísico de la lectura, sino principalmente la comprensión , la interpretación y la valoración crítica de lo que se lee,

De acuerdo a los conceptos citados nos encontramos ante un proceso complejo y difícil de delimitar. Sin embargo, esta delimitación se hace necesaria porque, se pretende mejorar la comprensión lectora de los alumnos,

es preciso qué es y qué implica aquello que se pretende mejorar.

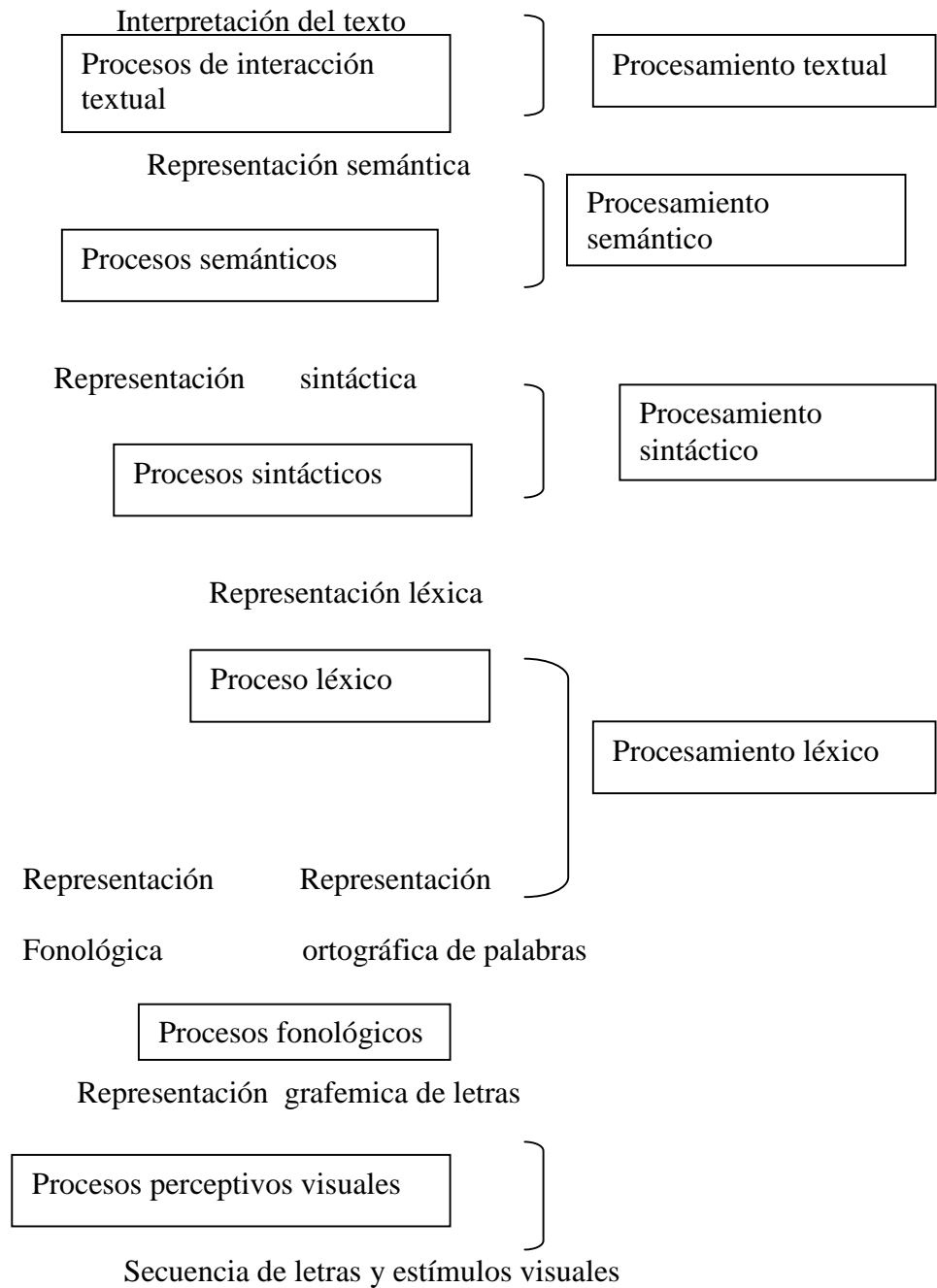
Nosotros concebiremos la lectura como la interacción que un lector establece con un texto, es decir, como un proceso interactivo entre escritor y lector a través del cual el lector interpreta y construye un significado. Significado que puede considerarse como absoluto y que se encuentra influido, tal como afirman las teorías interactivas y transaccionales de la lectura, por el lector, el texto y los factores contextuales específicos.

### **2.9.2 Procesos de comprensión lectora:**

La actividad de leer un texto escrito lleva implícita el desarrollo de procesos cognitivos, como son la percepción, la atención, la memoria"; todos ellos necesarios para una buena comprensión lectora. Pero para que se dé el aprendizaje normal de la lectura se necesita que el niño haya alcanzado una madurez cognitiva, psicológica y lingüística.

Un texto es un conjunto de oraciones o enunciados lingüísticos, relacionados y coherentes entre sí. Cuando leemos un texto a fin de comprender lo que está escrito, nuestra mente realiza un conjunto muy diverso y complejo de operaciones o procesos mentales.

## REPRESENTACIONES Y PROCESOS DE LA ACTIVIDAD LECTORA



Según Emilio García García (1993)

### **a. Procesamiento perceptivo**

Lo primero que se hace al leer es mover los ojos mediante unos movimientos denominados sacádicos

(saltos) que tienen por objeto colocar la información visual presente en la que representa aproximadamente dos grados de ángulo visual y procesa entre 3 y 6 letras; combinados con unas paradas o fijaciones en las cuales se extrae la información del mensaje escrito.

Después la información pasa a la memoria a corto plazo (MCP) donde los datos son analizados y se realiza el reconocimiento de esa información como una palabra.

#### **b. Procesamiento léxico**

Una vez que se han identificado las letras que componen las palabras se produce la búsqueda y recuperación del significado de estas últimas, o sea el acceso al léxico.

Para ello el lector emplea una doble ruta.

\_Ruta visual (también llamada directa o léxica).

Gracias a ella se pueden leer todas las palabras conocidas, con lo que las palabras desconocidas o las pseudopalabras no se pueden leer porque no están representadas en el léxico visual o lexicón (diccionario mental que posee el sujeto formado por todas las palabras que conoce). El único requisito necesario para leer por esta ruta es haber visto la palabra las veces suficientes para haber formado una representación interna de esa palabra.

\_Ruta fonológica (también llamada indirecta). Esta ruta es necesaria porque todos los lectores (incluidos los expertos) hacen uso de ella. Gracias a esta ruta se pueden leer las palabras desconocidas (siempre que sean regulares) y las pseudopalabras. El lector segmenta la palabra en grafemas y los transforma en fonemas (sin darle ningún significado), aplicando las reglas de conversión grafema-fonema (RCGF); es decir, se identifican los grafemas, se asignan sus correspondientes sonidos y se ensamblan para formar la palabra leída. Una vez que se ha recuperado la pronunciación de la palabra se acude al léxico auditivo para recuperar la representación que corresponde con esos sonidos pronunciados, y de aquí se pasa a la activación del significado a través del sistema semántico. En castellano se pueden leer todas las palabras por esta ruta ya que es un idioma transparente donde la mayoría de las palabras se ajustan a las RCGF.

La utilización de una u otra ruta depende de la edad del lector, de la frecuencia de la palabra, de su representación léxica y de si es regular o irregular. Un buen lector utiliza ambas rutas ya que son complementarias y utilizará la ruta visual para leer



### **c. Procesamiento sintáctico**

Cuetos (1996) señala que las palabras aisladas no transmiten mensajes aunque sí se puede tener una representación de ellas, así que para que las palabras emitan un mensaje deben unirse en unidades superiores: oraciones. Se debe saber también cómo están organizadas dentro de la oración, qué papel juega cada una de ellas; para ello es necesario aplicar una serie de reglas sintácticas para ver las relaciones existentes entre las palabras (una vez reconocidas éstas).

También se debe considerar: "Un lector que no respete los signos de puntuación no podrá determinar los papeles sintácticos de las palabras y en consecuencia no entenderá nada de lo que lee" (Cuetos, 1996).

### **d. Procesamiento semántico**

Se centran en la comprensión de las palabras, oraciones o textos, es decir, en la extracción del significado.

Según García (1993), el procesamiento sintáctico se diferencia del semántico en que el primero analiza la forma o estructura de las expresiones u oraciones, mientras que el segundo analiza la forma o estructura de las proposiciones o representaciones semánticas. La estructura sintáctica de una oración no es lo mismo que la estructura semántica de

una proposición. La misma estructura semántica puede presentar estructuras sintácticas distintas, por ejemplo:

- Roberto entregó la pelota a Sara
- La pelota fue entregada por Emilio a Sara
- A Sara le entregó Emilio la pelota.

El análisis semántico consiste en determinar las relaciones conceptuales entre los elementos de una frase sin olvidar sus funciones.

## **2.10 Modelos explicativos del proceso lector**

Actualmente existe cierto consenso en atribuir a la lectura una multiplicidad de niveles de procesamiento. Sin embargo, hay divergencia de opiniones respecto a la relación funcional que se establece entre dichos niveles de procesamiento. Los modelos de procesamiento ascendentes y descendentes coinciden en defender una jerarquía unidireccional entre los diferentes modelos de procesamiento de la información (abajo-arriba o arriba-abajo), sin ningún tipo de interacción entre ellos.

### **2.10.1 Desde los modelos ascendentes, la lectura es concebida**

como un proceso de abajo-arriba, considerando como habilidad básica durante la misma la decodificación del material escrito. Se trata de un modelo centrado básicamente en texto, ene. Que la comprensión del discurso escrito es entendida como un proceso lineal que

consiste en extraer los significados contenidos en dichos discursos, al considerar que la información necesaria para que se produzca la comprensión reside únicamente en el texto y fluye de éste al lector.

Pero tiene una limitación que un sujeto pueda seguir leyendo sin que advierta determinados errores tipográficos y sin que éstos entorpezcan su comprensión. Ésta y otras limitaciones atribuidas a los modelos de procesamiento ascendente contribuyen al desarrollo de modelos que explicaban el procesamiento que tiene lugar durante la lectura, desde postulados muy diferentes, surgiendo así los modelos descendentes.

#### **2.10.2 Los modelos de procesamiento descendentes,**

consideran que la comprensión lectora depende de los esquemas que cada sujeto actualiza, anticipando e infiriendo información significativa del texto, a través de la formulación de hipótesis. Hipótesis que son las auténticas directoras del proceso de comprensión. En consecuencia, el lector no procede letra a letra, sino que emplea sus conocimientos previos para anticipar el posible contenido del texto, y éste le sirve para contrastar, confirmar o refutar dichas anticipaciones.

Esta sucinta descripción de ambos modelos da cuenta de los numerosos problemas y limitaciones que presenta,

tomados por separados, para tratar de explicar global e integradamente lo que acontece durante la actividad de lectura.

### **2.10.3 La perspectiva o modelo interactivo del proceso lector,**

surge con fuerza a mediados de la década de los setenta y tiene su origen en las insuficiencias explicativas observadas en las posturas anteriores. Este enfoque se constituye como un nuevo modelo explicativo que trata de conciliar, superar e integrar los aspectos más positivos y necesarios de las posturas anteriores con el fin de construir una teoría una teoría plausible que contemple globalmente la complejidad del acto lector.

La interacción entre los textos y el lector, en donde este último relaciona la información presentada en el material escrito con sus conocimientos previos y experiencias acumuladas, constituye, por tanto, la base de la comprensión. En sentido, podríamos decir que no hay lectura si no hay comprensión y/o reconstrucción de significado. El resultado de la comprensión será, tal como afirman Van Dijk y Kinstch (1983).

De acuerdo con todo lo que hemos venido conceptuando, la perspectiva interactiva se constituye en el momento actual como un marco explicativo capaz de dar cuenta, global e integradamente, de la complejidad que

subyace a la comprensión lectora; y al mismo tiempo, susceptible de generar nuevos programas de intervención e investigación.

## **2.11 CONCEPTO DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS**

Este concepto es complejo de definir por su misma importancia, sin embargo, encontramos algunas definiciones que nos permitirán esclarecer este proceso.

Para Camarena (2007:53) citado por Palacios M. al referirse a la comprensión de texto lo hace teniendo en cuenta la acción por eso manifiesta que: “Comprender es ser capaz de tomar el conocimiento y de utilizarlo en formas diferentes. El comprender está formado por diferentes etapas: el análisis comprensivo, la fijación post – comprensión, la transformación a partir de lo leído y la aplicación de lo comprendido”.

Así mismo Solé (2001:17-18) manifiesta que “... leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura”. En la teoría interactiva asumido por: “... Rumelhart, 1977; Adamn y Collins, 1979; Alonso y Mateos, 1985; Solé, 1987b; Colomer y Camps, 1991 citado por Solé - asume que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión

interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. En estas dos citas se observa claramente que la intención fue dar a conocer el proceso de comprensión, quizá con la designación de leer, pero en todo momento alude a la comprensión.

Días-Barriga y Hernández (1998:142), señalan: “La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado”.

Como síntesis diremos que la comprensión de textos es un proceso complejo que abarca la capacidad para evocar las expresiones literales tal como se encuentran en el texto (literal), también la de encontrar la macroestructura del texto (simbólico) y por último lo que se puede inferir (inferencial) de ello.

### **2.11.1 Texto**

Por otro lado Durante el desarrollo de la presente investigación hemos estado aludiendo al término texto para referirnos a los diversos escritos a los que el lector aprendiz se enfrenta. Empero, no todos pueden ser denominados como tal. Para aclarar la confusión que esta última frase pudo haber originado, ofrecemos a

continuación un bosquejo de ideas acerca de lo que es un texto.

### **¿Qué es un texto?**

Antaño, y erróneamente, se reconocía como texto a todo libro o material de consulta existente en el mercado y que reunía determinada característica (más de 80 páginas, empastado, etc.). Teníamos así por ejemplo a los textos de lenguaje, de biología, de matemática, etc. Las investigaciones dentro del campo de la lingüística ampliaron esta perspectiva, a partir de entonces, son diversos los especialistas que dentro de sus producciones definen al texto de la siguiente manera:

Cardoza (2000:44), por ejemplo indica: "Texto es la unidad lingüística fundamental producto de la actividad verbal humana que desarrolla una información específica con un sentido y significado",

Dentro de este contexto, una obra literaria, un párrafo, las redacciones de los alumnos, hasta las pancartas publicitarias, pueden ser denominados textos, siempre en cuando, allí se desarrolle una información con sentido lógico, es decir, éstas deben tener coherencia y cohesión.

Por otro lado, Hernández, (2000:33), afirma que el texto es la "unidad lingüística comunicativa que posee siempre carácter social. Está caracterizado por un cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial debido a la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro, y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua".

El texto tiene carácter comunicativo, porque es una actividad que se realiza con determinada finalidad como parte de su función social.

### **2.11.2 Propiedades del texto**

- a. Constitutivas: coherencia, cohesión, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad e intertextualidad.
  - b. Regulativas: eficacia, efectividad y adecuación.
- **Coherencia:** Propiedad del texto que establece la conexión de las partes en un todo, la relación armoniosa entre conceptos, hechos e ideas que aparecen en un texto. La coherencia permite organizar los datos e ideas del texto mediante una estructura comunicativa de manera lógica y comprensible.



- **Cohesión:** A través de esta propiedad se establece una relación manifiesta entre los diferentes elementos del texto, que se materializan en unidades sintácticas y semánticas debidamente entrelazadas. La cohesión, se sirve de mecanismos que hacen por la construcción articulada de las informaciones, éstos pueden ser: repetición, sustitución, puntuación, elipsis, etc.

Además de las dos anteriores, el texto debe presentar las siguientes propiedades referidas a la textualidad **pragmática**.

- **La intencionalidad** Se refiere a la intención comunicativa del emisor, es decir, al iniciar un escrito, si hay un propósito. En consecuencia, al escribir un texto, debemos formular interrogantes como: ¿qué quiero conseguir con mi texto?, ¿cómo deseo reaccionen mis lectores?
- **La aceptabilidad** El autor del texto debe tener en cuenta el público para el que va dirigido el texto, otras palabras, éste debe ser elaborado en función de los intereses de las personas que lo van a leer, de tal manera que la aceptación del mismo sea favorable. El receptor aceptará el texto sólo si éste contiene temas de su interés.

- **La informatividad:** Es una propiedad inherente al texto, puesto que dentro de él se manejan fuentes propias o de otros especialistas.
- **La situacionalidad:** Esta refiere a que todo texto está enmarcado dentro de determinada circunstancia.
- **La intertextualidad:** Arévalo (2000:43), señala con respecto a este punto: "Enlaza todos aquellos factores que hacen depender el uso adecuado de un texto en relación con otros".

### 2.11.3 Tipos de texto

Podemos hacer algunas consideraciones didácticas sobre la aplicación de ciertas tipologías hasta muy poco tiempo en la escuela se trabajaba con dos clasificaciones tradicionales:

- La clásica división en géneros (narrativo, lírico, dramático).
- La clasificación de textos según las funciones del lenguaje (texto informativo, apelativo, expresivo y literario).

Pese a que ambas tienen sus inconvenientes la primera considerada como un único modelo a imitar y en la

segunda deja al alumno de un contexto ya que en ningún texto se encuentra únicamente una sola función.

Por ello nos basaremos en la tipología textual que se maneja actualmente:

#### **a. Texto narrativo**

En los textos narrativos se presentan una sucesión de hechos en la que intervienen personajes que se desarrollan en el espacio y en el tiempo de manera ordenada y coherente. Se encuentran en la Literatura y las Ciencias Sociales. Donde el narrador puede estar en primera, segunda, tercera persona y hasta ser un narrador omnisciente. Como ejemplo tenemos al texto de los 5 burros.

La estructura de la narración se divide en tres partes

- **Introducción:** aquí se presentan los hechos, personaje y ambiente
- **Nudo:** momento en el relato en el que las acciones alcanzan un punto culminante en su desarrollo
- **Desenlace:** las acciones transcurren como consecuencia de la situación planteada

### **b. Texto descriptivo:**

Presentan hechos al igual que en la narración de manera coherente y ordenada, pero solo de los aspectos relativos a las características y cualidades se describen sus partes, características y peculiaridades. Implica el análisis y descomposición de su objeto en sus partes o elementos y atribución de propiedades o cualidades, podemos encontrarlo en las Ciencias naturales y Geografía.

Presentan la siguiente estructura: tema, de ella se describen sus partes, características y peculiaridades.

### **c. Texto argumentativo**

En el texto argumentativo o texto discursivo predomina la intención de sustentar lo que se afirma, La argumentación exige un alto grado de razonamiento, lo que se afirma debe probarse con hechos contundentes, porque engloba las características de otros textos su estructura es la siguiente: tema, introducción, tesis (afirmación) argumentos y conclusión.

### **d. Texto expositivo**

Carneiro (2000:246), señala sobre este punto: “La exposición es una presentación ordenada y coherente,

de los distintos aspectos de un tema, El Propósito que anima al autor de un texto expositivo es el de sólo informar acerca de un tema en todas sus facetas".

Díaz-Barriga (1998:103), afirma: "Los textos expositivos intentan comunicar, informar, proporcionar una explicación al lector acerca de una o más temáticas determinadas".

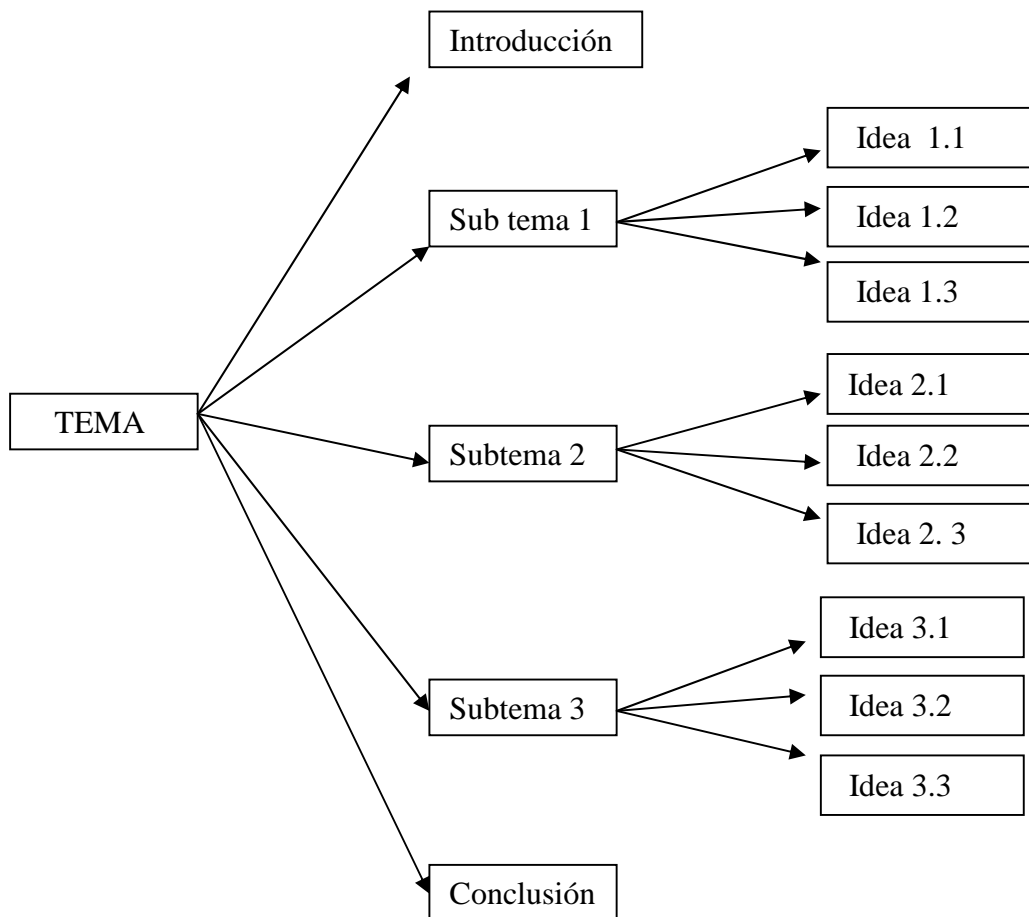
Este tipo de texto es utilizado comúnmente para transmitir informaciones acerca de diversas materias como las ciencias naturales, biología, ciencias sociales, psicología, geografía, etc. En la física- matemática la forma que adopta la explicación es la demostración. Se trabaja desde el nivel inicial hasta el final de la escolaridad pero a pesar de ello los alumnos demuestran series dificultades para comprenderlo.

En palabras de Carneiro, exponer es mostrar, exhibir, presentar un objeto o un tema, de ahí, la estructura de un texto expositivo es la más espontánea de todas, la más simple, ya que en ella se muestra todo lo que se sabe acerca de un tema; en él se desarrolla sus características, clasificación, descripción, causas, consecuencias, importancia, etc. "La estructura es un rasgo de diferenciación de los textos. La diversidad de patrones estructurales del texto expositivo es

posiblemente mas amplia que de cualquier otro tipo de texto” (Ramos).

Según Carneiro la estructura de un texto es más espontánea que todas donde se desarrolla sus características, clasificación, descripción, causas, consecuencias, importancia, etc. Un texto expositivo es algo como así como respuestas explicadas al lector.

La estructura se ve reflejada en el siguiente esquema:



Fuente Carneiro Figueroa

#### 2.11.4 Niveles de comprensión lectora

Según García (1993), son cuatro niveles: decodificación, comprensión literal, comprensión inferencial y metacompreensión.

Muchos autores han tenido en cuenta determinados componentes de la comprensión lectora y según esto, la clasifican como literal, inferencial y crítica (Pinzas, 2001). Aunque son utilizados simultáneamente en el proceso lector, muchas veces son inseparables.

**a. Comprensión literal o descriptiva (local);** significa entender la información que el texto presenta explícitamente, es decir se trata de entender lo que el texto dice literalmente. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativo o crítica. Se reconoce detalles, secuencias y comparaciones

Muchos de los fracasos en los colegios responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla

insertado.

En otras palabras el nivel literal se limita a extraer la información dada en el texto sin agregarle ningún valor interpretativo.

**b. La comprensión inferencial o interpretativa (global);**

se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. se infiere ideas principales, tema central, título, se predice acontecimientos, se interpreta en un lenguaje figurativo.

En otras palabras en el nivel inferencial se establecen relaciones más allá del contenido literal del texto, es decir se hacen inferencias acerca de lo leído. Dichas inferencias pueden ser inductivas y deductivas.

**c. La comprensión crítica o valorativa (intertextual);**

Supone por tanto; la elaboración de puntos de vista, juicios de valor o una evaluación. Para ello es necesario identificar las intenciones de los textos, los autores o los narradores presentes en éstos.

En este nivel se evalúa fundamentalmente el saber pragmático, aunque el textual y semántico juega un papel importante.

Cátala, G.; Cátala M.; Molina y Monclús. (2001), dan a conocer los siguientes niveles:



- a. **Reorganizativo**, que consiste en la reorganización de la información recibida sintetizándola, esquematizándola o resumiéndola, consolidando o reordenando así las ideas a partir de la información que se va obteniendo a fin de hacer una síntesis comprensiva de la misma.
  
- b. **Crítico o valorativo**, que es una información profunda de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues, un buen lector ha de poder expresar opiniones, emitir juicios y argumentarlos.

Otros niveles superiores, planteados por especialistas son:

- **Nivel Creativo o Innovador**

Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto:

- a. transformar un texto dramático en humorístico,
- b. agregar un párrafo descriptivo,
- c. autobiografía o diario íntimo de un personaje cambiar el final al texto,
- d. reproducir el diálogo de los personajes y,

- dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos,
- e. imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él,
  - f. cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene,
  - g. introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia,
  - h. realizar un dibujo,
  - i. buscar temas musicales que se relacionen con el relato,
  - j. transformar el texto en una historieta

- **Nivelpreciativo o Personal**

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores.

Incluye:

- a. respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio;
- b. identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía;
- c. reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
- d. símiles y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras

que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

A continuación se brindan algunas propuestas prácticas:

NIVELES: Estrategia para responder

1. Explícito: Buscar la respuesta que se encuentra literalmente en el texto.
2. Implícito: Inferir o deducir la respuesta a partir de lo leído.
3. Valorativo: Evaluar un texto dando un juicio o una opinión sobre lo leído.
4. Creativo: Formular respuestas que contengan elementos imaginarios.
5. Personal: Formular respuestas que pertenecen al saber previo del lector.

Ejemplos de preguntas para los niveles:

1. ¿Qué había en el bosque? (explícito)
2. ¿De la lectura puedo deducir que la niña era:
  - a) orgullosa
  - b) egoísta
  - c) cariñosa (implícito)
3. ¿Qué otro nombre le pondrías al título?

¿Qué final puedes dar? (creativo)

4. ¿Por qué el hada premio a los niños? (valorativo)

5. ¿Cómo premia tu mamá tus buenas acciones?

(personal y valorativo)

Otro planteamiento interesante sobre los niveles de comprensión de lectura es la propuesta del profesor peruano Danilo Sánchez Lihón (1986) como se aprecia en el siguiente esquema:

<b>TRASCENDENCIA CREACIÓN</b>	<b>Práctica</b>	
Transtextualidad VALORACIÓN	Concepto Juicio	<b>SÍNTESIS</b>
Supertranstextualidad INTERPRETACIÓN	Abstracción Generalización	
Extratextualidad INFERENCIA	Comparación	
Intertextualidad ORGANIZACIÓN	Análisis de la organización	<b>ANÁLISIS</b>
Intratextualidad RETENCIÓN	Análisis de las relaciones	
Textualidad LITERALIDAD	Análisis de los elementos	

Adaptado de Sánchez L. Danilo. Promoción de la lectura.

Los niveles que anteriormente se han descrito no son de desarrollo lineal, es decir, uno detrás de otro, sino que avanzan en espiral incluso paralelamente.

A continuación, se explica en forma detallada, los niveles: literal, inferencial y crítico con sus respectivas preguntas sustentadas que plantea Palacios (2005:25) Propone los siguientes niveles de comprensión lectora que los denomina dimensiones:

#### **A. Literal**

En este nivel se capta los contenidos explícitos del texto, por ejemplo los significados de las palabras, oraciones y cláusulas, precisando el espacio y el tiempo y la sucesión en que ocurren los hechos. La literalidad junto con la retención y la organización están circunscritas dentro del proceso del análisis.

Con respecto al nivel literal tenemos una serie de concepto que nos van a permitir precisar el concepto de literalidad y después asumiremos uno de ellos.

Según Sánchez (1986:67), cuando se refiere a la literalidad señala que “En este nivel se capta los contenidos explícitos del texto, por ejemplo los significados de las palabras, oraciones y cláusulas, precisando el espacio y el tiempo y la sucesión en que ocurren los hechos. La literalidad junto con

la retención y la organización están circunscritas dentro del proceso del análisis.

González (1998:45) citado por Inga Rupay señala que “... En la comprensión literal se accede estrictamente a la información contenida explícitamente en el texto: no se desborda los contenidos proposicionales enunciados”.

En conclusión, se puede afirmar que esta dimensión mide exclusivamente **lo que dice el texto** sin que varíe las palabras o con alguna variación de éstas; así mismo relaciona términos del texto o niega las expresiones; y por último, busca el significado denotativo de las palabras.

Esta dimensión puede interrogarse de la siguiente manera:

#### **a. Literales**

Las preguntas literales reproducen una idea tal como se expresa en el texto, sin variación de las palabras.

Se puede preguntar de la siguiente manera:

- Según el texto:
- Se afirma en el texto:
- ¿Qué ideas concuerdan con el texto?
- Una de las siguientes ideas es correcta; etc.

## **b. Textuales**

Son ideas que no repiten literalmente lo que se expresa en el texto, sin embargo, por su contenido, son equivalentes. Las formas de preguntar son:

- Es correcto según el texto:
- Según el texto, es verdadero:
- ¿Qué afirmación coincide con el texto?
- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?
- Marque y/o subraye la afirmación correcta.

## **c. Negativas**

Son ideas que invierten, contradicen o niegan lo expresado en el texto. En ciertos casos son ideas que representan algo no expresado en el texto.

Las formas de preguntar son:

- Discrepa con lo leído:
- Según el texto, es falso:
- No se plantea en la lectura:
- ¿Qué información es incorrecta?
- No es correcto, según lo leído:

#### **d. Denotativas**

Las preguntas de este tipo están relacionadas con la acepción del término o frase, la cual se ajusta a la convención lexicológica y semántica del diccionario.

Podemos preguntar de las siguientes maneras:

- El término ... tiene significado de:
- El significado de.... es:
- Según el texto, la palabra ... se refiere a:
- La frase... significa:

#### **e. Relacionantes**

Son aquellas que tienen la finalidad de medir la capacidad de relacionar conceptos que el alumno maneja, a partir de lo argumentado en el texto.

Algunas formas de preguntar son:

- Vincule los términos
- Establece relaciones entre las siguientes afirmaciones:
- Relacione correctamente:
- Se puede relacionar:

#### **B. Simbólico**

Niño (2003:142) a este nivel lo denomina comprensión global y señala que el "Lector aborda no sólo en sus contenidos, sino en su totalidad y en sus relaciones



internas y externas. Internamente llega a las representaciones de la macro estructura, no solo como esquema, sino como red de relaciones semánticas, en el marco de la coherencia lineal y global”.

El nivel simbólico, busca descubrir lo que se comprende del texto, tiene que ver con la macroestructura del texto.

Este tópico abarca los siguientes puntos:

#### **a. Tema**

El tema de un texto viene a ser la idea general que en él se expone, engloba todo lo que el autor quiere exteriorizar.

Presenta las siguientes características:

##### **Por su forma**

- Es una frase nominal.
- Carece de verbo
- Responde a una estructura textual

##### **Por su contenido**

- Es la idea central.
- No afirma, tampoco niega.
- Responde a la pregunta: ¿Qué asunto trata el autor?

Las preguntas que caracterizan este punto son:

- **¿Cuál es el tema del texto?**
- La idea que engloba el texto es:
- El autor expone un tema referido a:
- El texto trata centralmente de:
- El tema de lo leído es:

#### **b. Idea principal**

La idea principal es la síntesis de todo lo argumentado por el autor, esta idea sirve como punto de partida que representa a las que se va a desarrollar.

Presenta las siguientes características:

##### **Por su forma**

- Es una oración.
- Presenta verbo
- Responde a una estructura textual

##### **Por su contenido**

- Es la idea más importante, motivo por el cual se escribe.
- Afirma o niega.
- Responde a la pregunta: ¿De qué o de quién habla el autor y qué sostiene?

Las preguntas que caracterizan a este tópico son:

- ¿Cuál es la idea principal?

- El autor del texto pretende centralmente:
- ¿Cuál es la afirmación principal del texto?
- La idea desarrollada es:
- La idea que resume el texto es:

### c. Título

El título se deriva del tema, es en consecuencia una idea que circunscribe la argumentación.

Presenta las siguientes características:

#### **Por su forma**

- Es una frase nominal.
- Carece de verbo
- Responde a una estructura textual

#### **Por su contenido**

- Es una idea específica en relación al tema, lo sintetiza.
- No afirma, tampoco niega.
- Generalmente, el título va precedido por un artículo, especificando un asunto, dándole un nombre. Una sola palabra puede sintetizar el título.
- Responde a la pregunta: **¿Qué idea precisa lo leído?**

Se puede interrogar de la siguiente manera:

- ¿Cuál es el título de lo leído?
- ¿Qué título expresa lo leído?
- El mejor título para el texto anterior es:
- ¿Cuál sería el título más adecuado para el texto?
- ¿Cuál sería el mejor título para el texto?

#### **d. Connotativas**

Este tipo de preguntas mide la capacidad de establecer la variación semántica (sentido) que ha sufrido un término o frase. Para establecer el sentido de la frase o palabra se recurre al contexto.

Las formas de preguntar son:

- La frase... en el texto quiere decir
- El término..... en el texto quiere decir
- La palabra ..... no quiere dar a entender
- La expresión..... nos quiere decir:

#### **C. Inferencial**

Sánchez (1986:67) con respecto a la dimensión inferencial menciona que: “En él, se pone a prueba la capacidad para descubrir aspectos implícitos en el texto; por ejemplo la complementación de detalles que no aparecen, la elaboración de hipótesis acerca de las

motivaciones internas del autor, se puede ya deducir los mensajes y proponer un título distinto para el texto”.

En síntesis podemos afirmar que esta dimensión busca un **razonamiento lógico** a partir de lo leído a través de las inducciones, deducciones y extrapolaciones.

#### **a. Inductivas**

Las preguntas de este tipo nos brindan información tácita (sobreentendida). Sin embargo, tiene relación con lo argumentado. La Inducción se hace presente cuando la concurrencia de varios casos equivalentes nos permite inducir una regla general.

Las formas de preguntar son:

- Se induce desprende de lo leído:
- Se supone a partir de lo leído:
- A partir de lo leído se asume:

#### **b. Deductivas**

Son aquellas que van a establecer una o más relaciones entre las ideas vertidas en el texto. Es una idea no expuesta, pero coincidente con lo desarrollado. Las deducciones suponen que si se explica algo general se puede inferir un caso particular.

Se puede preguntar de la siguiente manera:

- ¿Qué se deduce del texto?
- Se deduce de lo leído:
- Después de la lectura, podemos deducir:

#### **D. Extrapolación**

Estos pueden ser:

- **Extrapolación por negación**

En este caso se trata de una inferencia más compleja, en la cual a partir de la negación de lo planteado en el texto el alumno debe suponer la consecuencia.

Las formas de preguntar son:

\_Si se negara..., sucedería que:

\_Si invirtiéramos la siguiente idea:..., se pensaría que:

- **Extrapolación por condición supuesta**

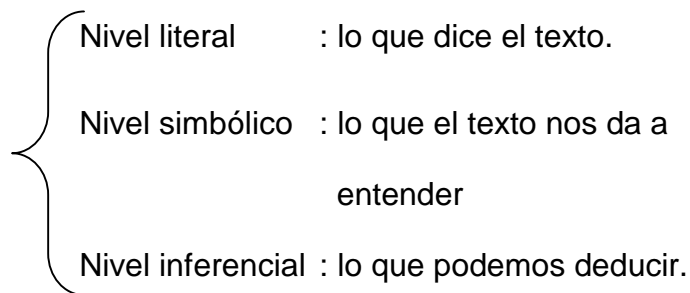
Al igual que la anterior es una inferencia compleja donde teniendo como referencia lo argumentado en el desarrollo del tema, se creará un supuesto que permite llegar a una conclusión.

Las formas de preguntar son:

\_A partir del texto se supone ....., entonces:

\_Si creamos el supuesto de....., la consecuencia sería:

Cabe resaltar que la investigación se basan en los niveles planteados por (Pinzas, 2001) y adaptado por Palacios M. que manifiesta que estos niveles son utilizados simultáneamente en el proceso lector, muchas veces son inseparables y consideramos al nivel simbólico que plantea palacios. A continuación presentamos un esquema que explique los tres niveles utilizados en forma sucinta.



## 2.12 HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

### a. Hipótesis alterna:

La relación que existe entre los puntajes obtenidos en la estrategia de aprendizaje ACRA y comprensión de textos expositivos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria en la I.E “San Agustín”- San Agustín de Cajas presentan una correlación significativa.

**b. Hipótesis nula:**

La relación que existe entre los puntajes obtenidos en la estrategia de aprendizaje ACRA y comprensión de textos expositivos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria en la I.E "San Agustín"- San Agustín de Cajas no presentan una correlación significativa.



## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La presente investigación se caracteriza por ser un estudio de tipo descriptivo correlacional, porque nos permitió describir la relación entre las estrategias y comprensión lectora con sus respectivas características más saltantes para luego asociarla, pues se supone teóricamente que se encuentran vinculadas. También cuál de las estrategias es más usada por los alumnos y en que nivel de comprensión lectora se encuentran.

#### **3.2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación tuvo como método general al científico con su sistematización riguroso y sus procedimientos secuenciales e interdependientes; y como método específico utilizamos el

descriptivo, ya que nos permitió reflejar las características y relaciones más saltantes de las variables investigadas.

### 3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo al problema, los objetivos y las hipótesis planteadas se ha utilizado el diseño descriptivo correlaciona cuyo esquema es el siguiente:

$$\begin{array}{ccc} & & \text{Ox} \\ & & | \\ & \text{M} & \text{r} \\ & & | \\ & & \text{Oy} \end{array}$$

**Donde:**

**M** = Muestra de estudio.

**Ox** = Medición de la estrategias de aprendizaje.

**Oy** = Medición de la comprensión de textos expositivos.

**r** = Posible relación de las variables

El diseño empleado consiste en investigar posibles relaciones no causales observando entera las variables investigadas.

### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### a. Población

La población estuvo conformado por todos los estudiantes matriculados en la I.E. "San Agustín" – San Agustín de Cajas,

en el año 2008 que hacen 553, la que consideramos la población objetiva.

La población accesible la conformaron todos los estudiantes del Tercer Grado "A", "B", "C" y "D" que hacen 129.

#### **b. Muestra**

La muestra presenta las siguientes características:

- Son sujetos que cursan el Tercero Grado de Educación Secundaria.
- Está conformada por jóvenes de ambos sexos, existiendo una heterogeneidad cuantitativa en edad, cuyo promedio fluctúa entre 13 y 16 años siendo la edad promedio 14.
- Pertenecen a condiciones socio económica media y baja del distrito de San Agustín de Cajas, sus padres en su mayoría son agricultores y empleados de entidades estatales y tiene como ingreso económico un nivel moderado.
- Son jóvenes físicamente sanos.
- El tipo de muestreo utilizado fue el no probabilístico, intencionado.

### **3.5. VARIABLES**

Las variables investigadas son:

- a. Estrategias de aprendizaje
- b. Comprensión de textos expositivos

### **3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

#### **3.6.1. Técnicas**

##### **a. Análisis documental**

Para el marco teórico conceptual, se hizo uso de la técnica de análisis documental teniendo en cuenta los siguientes procedimientos: acopio bibliográfico acerca de las variables en estudio, lectura de la bibliografía, análisis, interpretación y resumen.

##### **b. Psicométrica**

Se utilizó para obtener la información pertinente con respecto a la variable estrategias de aprendizaje.

##### **c. Evaluación educativa**

Esta técnica nos permitió obtener la información de la variable comprensión de textos expositivos.

#### **3.6.2. Instrumentos**

##### **c. Escala de estrategias de aprendizaje**

Los autores son José-María Román Sánchez y Sagrario Gallego Rico.

Se trata de cuatro escalas independientes que evalúan el uso que habitualmente hacen los estudiantes (I) de siete estrategias de adquisición de información, (II) de trece estrategias de codificación de información, (III) de cuatro estrategias de recuperación de información y (IV) de nueve estrategias de apoyo al procesamiento.

De allí deriva el nombre ACRA Escalas de estrategias de aprendizaje que tiene una duración sin tiempo limitado. Su aplicación suele durar unos 50 minutos. Se aplica al alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria (12 a 16 años). Donde su administración es individual o colectiva y su puntuación es que cada ítem admite una puntuación de a uno a cuatro.

**d. Prueba de comprensión de textos**

La prueba de comprensión de textos expositivos es similar al del examen de admisión en la que se considera 3 niveles: retención, comprensión e inferencial. Las preguntas de **retención** son aquellas preguntas que precisan lo que dice el texto, tal como se encuentra, los tipos de preguntas son: literales, textuales, negativas, vinculación textual y denotativas. Las preguntas de **comprensión** son aquellas que

miden el nivel de abstracción que tiene el alumno con respecto al texto; las preguntas que caracterizan a este nivel son: tema, idea principal, título y las connotativas. Las preguntas de **inferencia** son aquellas que nos permiten hacer inferencias a partir de lo leído, y los tipos de pregunta son: las inductivas, deductivas, de extrapolación por negación y la de extrapolación por condición supuesta.

La prueba estuvo estructurada con un textos y 13 preguntas teniendo en cuenta las siguientes características: 5 preguntas de retención, 4 preguntas de comprensión y 4 preguntas de inferencias.

Para la determinación de los niveles de comprensión de textos se utilizó el parámetro siguiente:

<b>NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA</b>				
<b>VALORES</b>	<b>LITERAL</b>	<b>SIMBÓLICO</b>	<b>INFERENCIAL</b>	<b>TOTAL</b>
<b>BAJO</b>	1 – 2	2	3	<b>0 – 12</b>
<b>MEDIO</b>	3 – 4	4 – 6	6 – 9	<b>13 – 19</b>
<b>ALTO</b>	5	8	12	<b>20 – 25</b>
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>25</b>

### **3.7. PROCEDIMIENTO ESTADÍSTICO**

#### **3.7.1. Estadísticos descriptivos**

Para el procesamiento de los datos obtenidos se hizo uso de las medidas de tendencia central, principalmente la media aritmética ( $M_a$ ); y las medidas de dispersión tales como: desviación típica ( $S$ ).

Así mismo se hizo uso de la estadística porcentual para describir la distribución porcentual de sujetos según nivel en cada variable estudiada.

#### **3.7.2. Estadísticos inferenciales**

Se utilizó la prueba de correlación Lineal Producto Momento de Pearson ( $r$ ), para determinar el tipo de correlación existente entre las dos variables.

### **3.8. PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Los pasos que se efectuaron para la ejecución de la siguiente investigación:

Se hizo una revisión bibliográfica teniendo en cuenta las variables de estudio para el desarrollo del marco teórico, en este acápite se hizo una revisión de los antecedentes de la investigación, cuya finalidad fue el de tener una idea acerca del estudio.

Se hizo las coordinaciones pertinentes con las autoridades del colegio a fin de obtener la autorización y ejecución de la investigación.

Se aplicó la escala de estrategias de aprendizaje a los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, secciones "A", "B", "C" y "D" respectivamente. Asimismo, se aplicó la prueba de comprensión de textos expositivos.

Después, se describieron los resultados de la variable estrategias de aprendizaje y comprensión de textos expositivos para luego establecer su asociación a través de los estadígrafos cuantitativos y cualitativos respectivamente.

Se elaboró un informe final sobre el trabajo realizado y se entregó un ejemplar a la Dirección del Plantel.

Se recogió la constancia de la Dirección, la cual acredita el trabajo de investigación realizado en la I.E. "San Agustín" San Agustín de Cajas - Huancayo.

De acuerdo al esquema tentativo se pasó a la redacción de los capítulos II, III y IV concernientes al marco teórico, la metodología y análisis e interpretación de los resultados, para luego elaborar las conclusiones y sugerencias respectivas.



## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. PUNTAJES DE LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO “A” DE SECUNDARIA SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

16 21 15 17 13 19 13 12 15 23 08  
14 16 18 23 16 13 09 16 23 21 16  
11 10 09 17 13 18 22 19 13 19 11  
12 15 17 19 14 18

TABLA Nº 1

#### 4.1.1. Resumen de los estadígrafos de la comprensión de textos expositivos

	n	Ma	Me	Mo	$S_x$	$S_x^2$	C.V
3ro A	39	15,74	16	13 y 16	4,0309	16,2483	25,61%

FUENTE: archivo de instrumento.

Con respecto al instrumento aplicado a los alumnos del 3ro “A”

siendo 39 estudiantes que participaron, siendo el promedio logrado de

15,74 puntos, como también el 50% de los alumnos lograron puntajes menores de 16 y el otro 50% puntajes mayores e igual a 16 además los puntajes de mayor frecuencia fueron de 13 y 16.

Según el valor de la desviación típica, nos indica que los puntajes alcanzados por los alumnos del 3er grado "A" fueron dispersos y con respecto al valor del coeficiente de variación, los puntajes tienden ser heterogéneos.

#### 4.2. PUNTAJES DE LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO "B" DE SECUNDARIA SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

18 16 17 11 13 10 17 17 11 22 13 11  
 13 18 15 13 18 9 22 14 16 16 21 05  
 13 13 10 14 13 04

**TABLA N° 02**

##### 4.2.1. Resumen de los estadígrafos de la comprensión lectora.

	N	Ma	Me	Mo	S <sub>x</sub>	S <sub>x</sub> <sup>2</sup>	C.V
3ro B	30	13,77	13	13	4.3761	19,1506	31,78%

FUENTE: archivo de la aplicación del instrumento.

Con respecto a los alumnos del 3er grado secundaria "B" al ser aplicado el instrumento el promedio logrado fue de 13,77 puntos, como también el 50% de los alumnos alcanzaron puntajes menores de 13 y el otro 50% puntajes mayores e igual a 13 además el valor de mayor frecuencia presentado resultado de 13.

Los puntajes de los alumnos que obtuvieron fueron dispersos ya que el valor de la desviación típica resulto de 4,3761, así mismo dichos puntajes tienden ser heterogéneos.

**4.3. PUNTAJES DE LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO “C” DE SECUNDARIA SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS**

15	15	16	12	12	06	18	08	09	14	12
13	15	13	10	13	06	09	12	12	03	14
12	12	18	12	16	07	16	14			

**TABAL Nº 03**

**4.3.1. Resumen de los estadígrafos de la comprensión de textos expositivos.**

	n	Ma	Me	Mo	$S_x$	$S_x^2$	C.V
3ro C	30	12,13	12	12	3,6078	13,0161	29,74

FUENTE: archivo de la aplicación del instrumento.

Sobre los alumnos del 3ro “C”, el promedio logrado fue de 12,13 puntos el valor de la mediana es de 12 siendo el valor de mayor frecuencia presentado de 12.

Observando el valor de la desviación típica se deduce que los puntajes obtenidos por los alumnos del tercer grado “C” fueron dispersos.

Así mismo dichos puntajes tienden a ser heterogéneos ya que el coeficiente de variación es de 29,74%.

**4.4. PUNTAJES DE LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO “D” DE SECUNDARIA SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS**

19 13 10 14 12 18 20 09 1d2 21 12  
 22 24 20 23 15 12 22 03 05 18 07  
 20 12 17 16 22 13 14 22

**TABLA N° 04**

**4.4.1. Resumen de los estadígrafos de la comprensión lectora.**

	n	Ma	Me	Mo	$S_x$	$S_x^2$	C.V
3ro D	30	15,57	15,5	12	3,5874	31,2195	35,85%

FUENTE: archivo de la aplicación del instrumento

El promedio logrado por los alumnos del tercer grado “D” fue de 15,57 puntos, así mismo el 50% de los estudiantes alcanzaran puntajes menores de 15,5 y el otro 50% puntajes mayores de 15,5.

El valor de mayor frecuencia presentado en la aplicación del instrumento resuelto de 12. Por otro lado los puntajes fueron dispersos tal como nos indica el valor de la desviación típica; así mismo dichos puntajes son heterogéneos.

**4.5. RESUMEN DE LAS ESTRATEGIAS DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS DE LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.**

Estadígrafo	N	Ma	Me	Mo	$S_x$	$S_x^2$	C.V
Muestra	129	14,40	14	13	4,6208	21,3519	32,09%

FUENTE: Archivo de la aplicación del instrumento.

El promedio obtenido por todos los elementos de la muestra fue de 14, 40 puntos, siendo el valor de la mediana de 14, lo que significa que el 50% de los alumnos lograron sus puntajes menores de 14 y el otro 50% puntajes mayores e igual de 14, además el valor del mayor frecuencia presentado. Resulto de 13.

Así mismo los puntajes de los alumnos fueron dispersos tal como nos indica el valor de la desviación típica. Como también tienden ser heterogéneas, debido al valor del coeficiente de variación.

#### 4.6. COEFICIENTES DE CORRELACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Puntajes y adquisición de información	Puntajes y codificación de información	Puntajes y recuperación de información	Puntajes y apoyo de al procesamiento
r =0,04	r =0,01	r =0,05	r =0,06

#### 4.7 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS: PUNTAJES DE COMPRENSIÓN LECTORA Y ADQUISICIÓN DE INFORMACIÓN.

##### a. Hipótesis operacional

- **H<sub>0</sub>:** No hay correlación lineal significativa entre puntajes de comprensión lectora y adquisición de información de los alumnos del 3er grado de secundaria de la I.E “San Agustín”-San Agustín de Cajas.

$$H_0: \rho = 0$$

- **H<sub>1</sub>**: Existe correlación lineal significativa entre puntajes de comprensión lectora y adquisición de información de los alumnos del 3er grado de secundaria de la I.E “San Agustín”-San Agustín de Cajas.

$$H_1: \rho \neq 0$$

**b. Nivel de significancia**

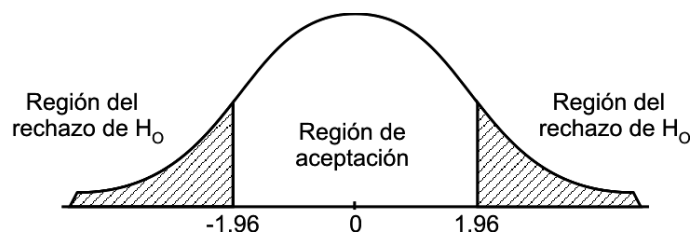
$$\alpha = 0,05$$

**c. Regiones de aceptación y rechazo**

$$\alpha = 0,05$$

$$gl=127$$

$$t(0,05; 127) = 1,96$$



Aceptar  $h_0$  si  $-1,96 < t_c < 1,96$

Rechazar  $h_0$  si  $-1,96 \geq t_c \geq 1,96$

**d. Recolección de datos y cálculo**

$$t = \frac{r}{\sqrt{\frac{1-r^2}{n-2}}}$$

$$t = \frac{0,04}{\sqrt{\frac{1-(0,04)^2}{227}}}$$

$$t = \frac{0,04}{\sqrt{\frac{1-0,0016}{227}}}$$

$$t = \frac{0,04}{0,09}$$

$$t_c = 0,44$$

#### e. Conclusión estadística

- Se concluye que no hay correlación significativa entre los puntaje de comprensión de textos expositivos y adquisición de información de los alumnos del tercer grado de secundaria de la “San Agustín”-San Agustín de Cajas

### 4.8 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS ENTRE PUNTAJES CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN.

#### a. Hipótesis operacional.

- **H<sub>0</sub>**: no existe correlación lineal significativa entre puntajes de comprensión de textos expositivos y codificación de los alumnos del tercer grado de secundaria de la I.E “San Agustín”-San Agustín de Cajas.

$$H_0: \rho = 0$$

- **H<sub>1</sub>:** Existe correlación lineal significativa entre puntajes de comprensión de textos expositivos y codificación de información; de los alumnos del tercer grado de secundaria de la I.E “San Agustín”-San Agustín de Cajas.

$$H_1: \rho \neq 0$$

**b. Nivel de significación**

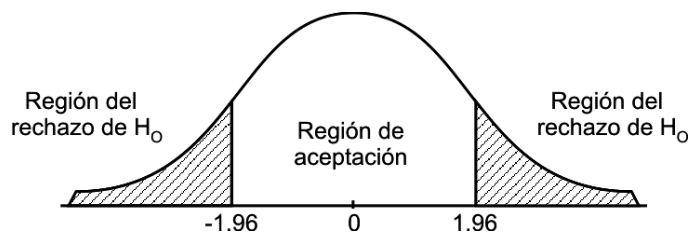
$$\alpha = 0,05$$

**c. Regiones de aceptación y rechazo**

$$\alpha = 0,05$$

$$gl=127$$

$$t(0,05; 127) = 1,96$$



Aceptar H<sub>0</sub> si  $-1,96 < t < 1,96$

Rechazar H<sub>0</sub> si  $-1,96 \geq t \geq 1,96$

**d. recolección de datos y cálculo**

$$t = \frac{r}{\sqrt{\frac{1-r^2}{n-2}}}$$



$$t = \frac{0,01}{\sqrt{\frac{1-(0,01)^2}{127}}}$$

$$t = \frac{0,01}{0,09}$$

$$t = 0,11$$

**e. Decisión estadística**

- Se concluye que no existe correlación lineal significativa entre puntajes de comprensión de textos expositivos y codificación de información de los alumnos del tercer grado de secundaria de la I.E “San Agustín”-San Agustín de Cajas

**4.9 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS ENTRE PUNTAJES Y APOYO AL PROCESAMIENTO**

**a. Hipótesis operacional**

- **H<sub>0</sub>:** no existe correlación lineal significativa entre puntajes de comprensión de textos expositivos y apoyo al procesamientos de los alumnos del tercer grado de secundaria de la I.E “San Agustín” San Agustín de Cajas.

$$H_0: \rho = 0$$

- **H<sub>1</sub> :** Existe correlación lineal significante entre puntajes de comprensión lectora y adquisición y apoyo de

procesamiento; de la I.E "San Agustín"-San Agustín de Cajas

$$H_1: \rho \neq 0$$

**b. Nivel de significancia**

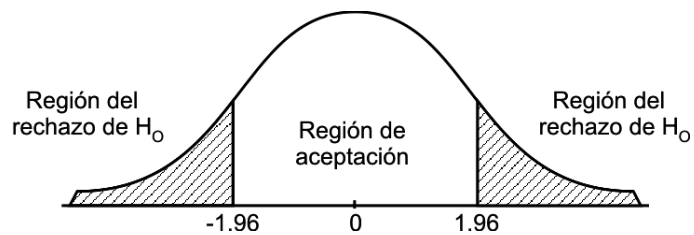
$$\alpha = 0,05$$

**c. Regiones de aceptación y rechazo**

$$\alpha = 0,05$$

$$g/ = 127$$

$$t(0,05; 127) = 1,96$$



Aceptar  $h_0$  si  $-1,96 < t_c < 1,96$

Rechazar  $h_0$  si  $-1,96 \geq t_c \geq 1,96$

**d. Recolección de datos y cálculo**

$$t = \frac{\bar{r}}{\sqrt{\frac{1-r}{n-2}}}$$

$$t = \frac{0,06}{\sqrt{\frac{1-(0,06)^2}{127}}}$$

$$t = \frac{0,06}{0,09}$$

$$t_e = 0,67$$

**e. Decisión estadística**

- Se concluye que no existe correlación lineal significativa entre puntajes de comprensión lectora y apoyo de procesamientos de los alumnos del tercer grado de secundaria de la I.E “San Agustín”-San Agustín de Cajas

**4.10 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS ENTRE PUNTAJES Y RECEPCIÓN DE INFORMACIÓN**

**a. Hipótesis operacional**

- **H<sub>0</sub>:** no existe correlación lineal significativa entre puntajes de comprensión de textos expositivos y recuperación de información de los alumnos del tercer grado de secundaria de la I.E “San Agustín” San Agustín de Cajas.

$$H_0: \rho = 0$$

- **H<sub>1</sub> :** Existe correlación lineal significante entre puntajes de comprensión lectora y adquisición y recepción de información; de la I.E “San Agustín”-San Agustín de Cajas

$$H_1: \rho \neq 0$$

**b. Nivel de significancia**

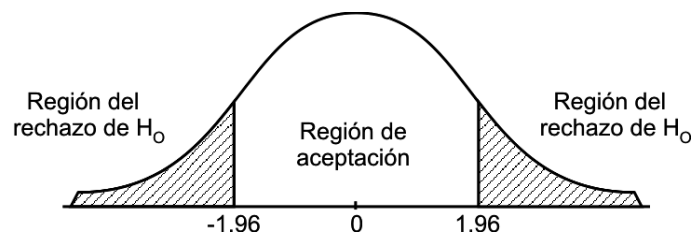
$$\alpha = 0,05$$

c. **Regiones de aceptación y rechazo**

$$\alpha = 0,05$$

$$g/=127$$

$$t (0,05; 127) = 1,96$$



Aceptar  $h_0$  si  $- 1,96 < t_c < 1,96$

Rechazar  $h_0$  si  $- 1,96 \geq t_c \geq 1,96$

d. **Recolección de datos y cálculo**

$$t = \frac{r}{\sqrt{\frac{1-r^2}{n-2}}}$$

$$t = \frac{0,05}{\sqrt{\frac{1-(0,05)^2}{127}}}$$

$$t = \frac{0,05}{0,09}$$

$$t = 0,56$$

e. **Decisión estadística**

- Se concluye que no existe correlación lineal significativa entre puntajes de comprensión de textos expositivos y

recuperación de información de los alumnos del tercer grado de secundaria de la I.E “San Agustín”-San Agustín de Cajas.

#### **4.11 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

- En la presente investigación obtuvimos como resultado que no existe correlación significativa entre la estrategia de aprendizaje ACRA y comprensión de textos expositivos; ya que los alumnos no conocen ni aplican en las estrategias de aplicación ACRA y como consecuencia no logran en la comprensión de textos expositivos.
- Con respecto a la variable de comprensión de textos expositivos se obtuvo que el 34% de alumnos se encuentra en el nivel bajo de comprensión de textos expositivos, el 52% se encuentra en el nivel medio de comprensión de textos expositivos. Éstos con resultados corroboran lo afirmado anteriormente.
- Entre los resultados obtenidos y los estudios de la técnica experimental para la comprensión de lectura y sus efectos en el rendimiento de la asignatura de lenguaje de Ramos Rivera, concluye que el resultado elevó el rendimiento escolar en el grupo experimental, existe esta diferenciación porque nuestro estudio solo se limitó a describir las variables, más no controlarla.
- Se recomienda que con el aporte de la investigación se realicen trabajos de tipo experimental.

- Con respecto a la investigación de estrategia aprendizaje de Treviños Noa se obtuvieron un grupo homogéneo mientras que en nuestra investigación los alumnos no utilizan la estrategia ACRA y otros no tienen conocimiento.

## CONCLUSIONES

1. Se concluye que la relación que existe entre los puntajes obtenidos en la estrategia de aprendizaje ACRA y la prueba comprensión de textos expositivos no es significativa, ya que los alumnos no tienen un conocimiento y manejo de las estrategias porque la  $r$  calculada es menor que la  $r$  tabulada obtenido mediante la prueba de  $t$  de student.
2. Por otro lado el coeficiente de correlación en los puntajes de la estrategia ACRA fueron: Adquisición de información se obtuvo  $r = 0.04$ ; en codificación de información  $r = 0.01$ : en recuperación de información  $r = 0.05$  y de apoyo al procesamiento  $r = 0.06$ .
3. Los puntajes obtenidos en la comprensión de textos expositivos fueron: la media aritmética en el 3ro "A" fue de 15,74 puntos, como también el 50% de los alumnos lograron puntajes menores de 16 y el

otro 50% puntajes de mayor frecuencia fueron de 13 y 16. Con respecto a los alumnos del 3er grado secundaria "B" al ser aplicado el instrumento de comprensión de textos expositivos la media aritmética fue de 13,77 puntos, como también el 50% de los alumnos alcanzaran puntajes menores de 13 además el valor de mayor frecuencia presentado resulto de 13. Sobre los alumnos del 3ro "C", la media aritmética fue de 12,13 puntos, de mayor frecuencia presentada de 12. Y la media aritmética en los alumnos del tercer grado "D" fue de 15,57 puntos, así mismo el 50% de los estudiantes alcanzaran puntajes menores de 15,5 y el otro 50% puntajes mayores de 15,5. En general El promedio obtenido por todos los elementos de la muestra fue de 14, 40 puntos. Siendo el valor de la mediana de 14, lo que significa que el 50% de los alumnos lograran sus puntajes menores de 14 y el otro 50% puntajes mayores e igual de 14, además el valor de la mayor frecuencia presentado resulto de 13.



## **SUGERENCIAS**

1. Sugerimos a la DREJ, Directores y Profesores realicen programas educativos en las I.E de zonas rurales donde estudien la estrategia de aprendizaje ACRA y la comprensión de textos expositivos. Y a los interesados en la investigación que la variable de comprensión de textos expositivos se estudie teniendo en cuenta la variable sexo, edad y así establecer una correlación significativa.
2. Sugerimos a los docentes que se debe enseñar la comprensión de textos expositivos teniendo en cuenta los niveles o dimensiones de comprensión lectora (literal, inferencial, 0critico entre otros como el nivel creativo y personal). Teniendo en cuenta el DCN y adecuar a la realidad del educando.
3. Sugerimos a los docentes que se debe enseñar a los alumnos estrategias de aprendizaje para una adecuada comprensión lectora y así lograr una correlación significativa, adecuar las estrategias de aprendizaje (ACRA) al contexto y puntajes de los alumnos.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALAYO MÉNDEZ, Manuel; FLORES NARRO, Amélia; CARDOZA SERNAQUÉ, Manuel. **Lengua II**. Universidad Nacional de Piura, Piura, 2000.
- ALONSO Tapia. **Problemas de la Comprensión Lectora**. 1996.
- ARY, Donald y otros. **Investigación Pedagógica**. Edit. McGraw Hill, México, 1992.
- ALONSO J, MATEOS, M.M. **Comprensión Lectora: Modelos, entrenamientos y evolución. Infancia y Aprendizaje**.
- CAIRNEY T H. **Enseñanza de la comprensión Lectora**. Editorial Moral Madrid, 1992.
- CARNEIRO FIGUEROA, Miguel. **Manual de Redacción Superior**. Edit. San Marcos. Lima – Perú.
- CASSANY, Daniel. **Enseñar Lengua**. Barcelona Editorial GRAÓ, 2000.
- CATALÁ G, CATALÁ M. MOLINA y MONCLÚS. **Evaluación de la comprensión Lectora**. Editorial GRAÓ, 2001.
- COOPER. **Cómo mejorar la comprensión lectora**. Distribuciones S.A Madrid, 1990.

- CUETOS F y otros PROLEC. **Procesos lectores.** TEA Ediciones Madrid, 1996.
- DIAZ BARRIGA ARCEO, Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.** Edit. McGraw-Hill, México, 1998.
- GARCÍA G, Emilio. **La comprensión de textos.** Editorial Complutense Madrid, 1993
- GALLEGOS CODES, Julio. **Las estrategias cognitivas en el aula.** Edit. Escuela Nueva Española S.A. Madrid, 1997.
- GIOVANNI A. **La comprensión lectora.** Profesor en acción 3.
- HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto y otros. **Metodología de la investigación.** Edit. McGraw-Hill, México, 1997.
- HERNÁNDEZ MARTIN, Azucena. **Comprensión y composición escrita.** Edit. Síntesis 2000.
- INGA RUPAY Javier. **Comprensión Lectora.** Huancayo - Perú Ed. Biblioteca Nacional del Perú, 2008.
- JOUINI Kemais. **Estrategias Inferenciales en la comprensión.** Revista Electrónica Internacional Glosas Didácticas.
- LERNER DE ZUNINO Delia (1985). **La Relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión**

- un enfoque sicogenético. Editorial Lectura y vida AÑO 6. N°4.
- MENDOZA CUBA, Aida. **Estrategias de Aprendizaje en Comunicación.** Escuela de pos Grado UPeU, 2004.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. **Estrategias Metacognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora.** Ed. Biblioteca Nacional del Perú, 2007.
- MONEREO, Carles y Otros. **Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela.** Edit. Graó, Barcelona, España, 5ta edición, 1998.
- NIST, S y D. **Teacher Directed Comprensión Strategias.** Asociación Internacional de la lectura.
- PEREZ GRAJALES, Héctor. **Comunicación escrita.** Cooperativa editorial Magisterio, Colombia, 1995.
- PALACIO VILLANES Marco Antonio. **Estrategias de lectura para la comprensión de textos.** Huancayo- Perú.2003.
- PINZÁS, Juana. **Leer mejor para enseñar mejor.** Edit. Tarea, Lima, 1999.
- PINZÁS, Juana. **Leer Pensando.** Edit. A.I.A.E.P.S.P. Lima, 1995

- PINZAS Juana. **Metacognición y lectura.** PUCP, Lima 1997.
- R.A.E. **Diccionario de la Lengua Española.** Vigésima segunda Edición 2001.
- RODRIGUEZ, Walabonso. **Elaboración de proyectos de investigación educativa.** Edit. Rarpa, Lima, s/f.
- SÁNCHEZ LIHON, Danilo. **La aventura de leer.** Lima-Perú. Serie Perú libros. Ed. Biblioteca Nacional del Perú, 1988.
- SANCHEZ CARLESI, Hugo y REYES M. Carlos. **Metodología y Diseños en la Investigación Científica.** S/e. Perú.
- SOLÉ, Isabel. **Estrategias de Lectura.** Edit. GRAÓ, de IRIF, S.L. Barcelona, España, 2001.
- RUFFINELLI, Jorge. **Comprensión de la Lectura.** Edit. Trillas, México, 1995.
- ROMÁN SANCHEZ, José María & **Manual de TEA**  
Ediciones 1994.
- VALLES ARANDIGA, Antonio. **Técnicas de Velocidad y Comprensión Lectora.** Editorial Escuela Española. Madrid – España, 1995.

VAN DIJK, Teun A.

**La ciencia del texto.** Edic. PAIDOS, Barcelona, España, 2da reimpresión 1992.

VAN DIJK, Teun A.

**Texto y Contexto.** Edic. Cátedra, S.A. Madrid, España, 1980.

ROSENBLATT Louise.

**The reader, the text, The oem, 1978**

PÁGINAS WEB DE REFERENCIA:

[http:// WWW.SICOEDAGOGIA.COM](http://WWW.SICOEDAGOGIA.COM)

[http:// WWW.MONOGRAFIAS.COM](http://WWW.MONOGRAFIAS.COM)

<http://WWW.nimedu.gob.e/...>