

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ**  
**FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES**



**NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS  
EXPOSITIVOS DE LOS ALUMNOS DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL  
PERÚ**

**TESIS**

**Presentada por:**

GISELA ELIZABETH PÉREZ MANTARI  
HILIANA MERCEDES VILLAR SALAZAR

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA  
EN PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES**

**Especialidad: Español y Literatura**

**Huancayo - Perú**

**2008**

A mis padres: Miguel y Norma,  
y a mi razón de vivir, Cielito.

***Gisela***

A mi madre Elva Salazar por  
todo el apoyo brindado durante  
mis estudios.

***Hiliana***

ASESOR:

Mg. ALBERTO CERRÓN LOZANO

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERU  
FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES**

**RESUMEN**

**NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS DE LOS ALUMNOS  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ.**

**Bach. GISELA ELIZABETH PÉREZ MANTARI**

**Bach. HILIANA MERCEDES VILLAR SALAZAR**

Problema: ¿Existirán diferencias significativas en los niveles de comprensión de textos expositivos según edad, sexo y facultad de los alumnos de la Universidad Nacional del Centro del Perú? Objetivo: Establecer si existen o no diferencias significativas en los niveles de comprensión de textos expositivos según edad, sexo y facultad de los alumnos de la Universidad Nacional del Centro del Perú. La hipótesis que guió el proceso de investigación fue: Existen diferencias significativas en los niveles de comprensión de textos expositivos según edad, sexo y facultad de los alumnos de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Metodología: Se realizó una investigación descriptivo - comparativo. La población estuvo constituida por todos los estudiantes de la U.NC.P. Para los fines del estudio se seleccionó una muestra constituida por 1046. Los datos estadísticos fueron sometidos a un análisis cuantitativo y cualitativo a través del porcentaje y finalmente la puntuación  $\chi^2$  para precisar las diferencias significativas según las variables. Conclusiones: 1) De la muestra total, el 0,96% estudiantes se hallan en el nivel alto de comprensión textos expositivos, mientras que el 49,52% se hallan en el nivel medio y un 49,52% se halla en el nivel bajo. 2) Se estableció que si existen diferencias significativas de niveles de comprensión de textos expositivos según la variable área ( $\chi^2 = 32,51$ ), siendo los sujetos del Área III quienes presentan mejor rendimiento de comprensión de textos expositivos con respecto a los sujetos de las otras áreas. 3) Se determinó que si existen diferencias estadísticamente significativas de niveles de comprensión de textos expositivos según la variable sexo ( $\chi^2_c = 9,54$ ), siendo los sujetos del sexo masculino quienes presentan mejor cuadro de comprensión de textos expositivos con respecto a los sujetos del sexo femenino. 4) Considerando la variable edad se halló que no existe diferencias estadísticamente significativas entre sujetos de la muestra de 16 a 20 años y de 21 a 25 años ( $\chi^2_c = 0,97$ )

# ÍNDICE

**ASESOR**

**DEDICATORIA**

**RESUMEN**

**ÍNDICE**

**INTRODUCCIÓN**

## **CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO**

1.1 Caracterización del estudio.....	11
1.2 Formulación del problema.....	14
1.3 Objetivos de la investigación.....	14
a. General.....	15
b. Específicos.....	15
1.4 Justificación e importancia del problema.....	15
1.5 Limitaciones del estudio.....	16

## **CAPITULO II MARCO TEORICO CONCEPTUAL**

2.1 Antecedentes del problema.....	17
2.2 Bases teóricas científicas.....	21
2.2.1 El constructivismo .....	21
2.2.2 Teoría interactiva .....	23
2.2.3 La Lectura .....	26
2.2.4 El Texto .....	28
2.2.4.1 Definición.....	28
2.2.4.2 Clases de textos .....	28
2.2.4.3 Texto expositivo.....	29
2.2.4.4 Forma de Textos Expositivos.....	31
2.2.5. Comprensión de textos.....	32
2.2.6 Niveles o Dimensiones.....	37
2.2.6.1 Literal.....	45
2.2.6.2 Simbólico.....	51
2.2.6.3 Inferencial.....	

### **CAPITULO III METODOLOGÍA**

3.1 Tipo de investigación.....	63
3.2 Método de investigación.....	63
3.3 Diseño de investigación.....	64
3.4 Población y muestra.....	65
3.5 Variable.....	66
3.6 Técnicas e instrumentos.....	66
3.6.1. Técnicas.....	66
3.6.2. Instrumentos.....	67
3.7 Procedimiento estadístico.....	68
3.7.1 Estadísticos descriptivos.....	68
3.7.2 Estadísticos inferenciales.....	69
3.8 Procedimientos de la investigación.....	69

### **CAPITULO IV**

#### **PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

4.1 Caracterización de los niveles de comprensión de textos expositivos en sujetos de la muestra total.....	71
4.2 Caracterización de los niveles de comprensión de textos expositivos según área.....	73
4.3 Caracterización de los niveles de comprensión de textos expositivos según sexo.....	78
4.4 Caracterización de los niveles de comprensión de textos expositivos según edad.....	80
4.5 Comparación de los niveles de comprensión de textos expositivos según área.....	82
4.6 Comparación de los niveles de comprensión de textos expositivos según sexo.....	85
4.7 Comparación de los niveles de comprensión de textos expositivos según edad.....	87

## **CAPITULO V**

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

5.1	Sobre Caracterización de la muestra total.....	90
5.2	Según la variable sexo .....	91
5.3	Según la variable Edad.....	91
5.4	Según la Variable Facultad.....	92

### **CONCLUSIONES**

### **SUGERENCIAS**

### **BIBLIOGRAFIA**

### **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

Señor Presidente del Jurado;

Señores miembros del Jurado:

Ponemos a vuestra consideración el trabajo de investigación titulado: **NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS DE LOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ**; con la cual pretendemos optar el título de Licenciada en Pedagogía y Humanidades en la Especialidad de Español y Literatura.

Convencidos plenamente que la comprensión de textos es una actividad compleja que abarca procesos mentales superiores como el análisis, la síntesis, la interpretación y que requiere de habilidades académicas, subjetivas en el estudiante y que estos debieron ser desarrollados desde la primera etapa escolar, creemos que es de suma importancia y por eso su estudio en estudiantes universitarios, donde se supone que estas habilidades se encuentran en un proceso óptimo.



En tal sentido, el problema de la presente investigación ha quedado enunciado de la siguiente manera:

**¿Existirán diferencias significativas en los niveles de comprensión de textos expositivos según edad, sexo y facultad de los alumnos de la Universidad Nacional del Centro del Perú?**

Se formuló el objetivo general siguiente:

**Establecer si existen o no diferencias significativas en los niveles de comprensión de textos expositivos según edad, sexo y facultad de los alumnos de la Universidad Nacional del Centro del Perú.**

Y como hipótesis general se tuvo:

**Existen diferencias significativas en los niveles de comprensión de textos expositivos según edad, sexo y facultad que presentan los alumnos de la Universidad Nacional del Centro del Perú.**

El desarrollo del presente trabajo, nos condujo a plantearnos una estructura en cuatro capítulos como sigue:

**En el Capítulo I;** consideramos la caracterización, la formulación y justificación del problema; luego se plantean los objetivos; y por último, se describen las limitaciones.

**En el Capítulo II,** se trata del marco teórico de la variable niveles de comprensión de textos.

**En el Capítulo III,** se aborda la metodología de la investigación, método, diseño, población y muestra, además, las técnicas de recolección y procesamiento de la información.

**En el Capítulo IV,** se procesan los datos, se realiza el análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados, para luego interpretarlos; esto se logró haciendo uso de las medidas de tendencia central y la  $\chi^2$  para precisar las diferencias significativas.

Finalmente se exponen las conclusiones y algunas sugerencias que se obtuvieron en la ejecución del trabajo.

Antes de finalizar estas líneas introductorias, queremos hacer nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas que hicieron posible la culminación del presente trabajo de investigación.

**Las autoras.**

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO**

En el presente capítulo tenemos en cuenta los siguientes temas: la caracterización del problema, planteamiento del problema, los objetivos de la investigación, justificación e importancia del problema, antecedentes del problema, y, por último, limitaciones del estudio:

### **1.1. Caracterización del estudio**

El rápido crecimiento de los procesos de producción y circulación de la información, los cuales no están ajenos a los avances científicos y tecnológicos, forman parte indispensable de la sociedad actual. Estos rasgos se convierten en verdaderos desafíos para la educación, esto significa que debemos educar y educarnos en el dominio de competencias para una adecuada selección de las informaciones, para la resolución de problemas y la toma de decisiones que conlleven al logro de un alto rendimiento académico.

Para tal fin, en estos días, se hace imprescindible “luchar” estratégicamente con las informaciones que lleguen a nosotros. En tal sentido debemos empezar por mejorar nuestra capacidad de abstraer información relevante y adecuada a nuestra edad e intereses personales y a la vez enseñar a nuestros alumnos a hacerlo por si mismos.

Sin embargo, la realidad de los estudiantes y docentes peruanos en cuanto a comprensión lectora es deficiente.

Para el primer caso, la evaluación PISA (El Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes) auspiciado por la UNESCO y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), donde participaron 42 países en la segunda etapa (2003), (entre estos México, España, Argentina, Chile, Brasil, Perú y Uruguay), nos arroja en último lugar, desdiciendo nuestra práctica lectora. Esta evaluación considera:

Los dominios de la Lectura, Matemáticas y Competencia Científica, no tanto en términos de la destreza en el currículo escolar sino más bien enfocado al conocimiento y habilidades importantes y necesarias para la vida adulta. El examen de las competencias de las materias a través del currículo continúa siendo parte integral del OECD/PISA mediante la evaluación de la solución de problemas de un nuevo dominio, énfasis en la destreza de los procesos, el entendimiento de los conceptos y la habilidad de funcionar en varias situaciones en cada dominio.

Asimismo, la UGEL Huancayo evaluó a los estudiantes de los niveles primaria y secundaria en comprensión lectora, lógico-

matemática y otros. Los resultados en este caso también son preocupantes: A nivel de colegios estatales, el primer lugar lo ocupó la Institución Educativa “La Asunción” de Palián pero el puntaje desalentador de 6,71 (desaprobado). Y a nivel de colegios privados, el primer lugar lo ocupó el Colegio Particular “Andino” de Huancayo con el también desalentador puntaje de 6, 73 (desaprobado).

En el segundo caso, el Ministerio de Educación, en el año 2007 aplicó una evaluación censal a los maestros peruanos, los resultados fueron los siguientes: el 32.6% de maestros se encuentra en el nivel 0. El 15.9% está en el nivel 1. El 27.2% en el nivel 3 y el 24.13% está en el nivel 4. Esto nos demuestra que la gran mayoría de profesores tiene muchas dificultades para comprender textos.

Los casos antes presentados evidencian el pobre nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria y por qué no decirlo también de los maestros. Demás está mencionar que este bajo nivel de comprensión también la cargan los alumnos a la educación superior ya que no aprendieron casi nada mientras estaban en las aulas secundarias. Se afirma aquello debido a que se pudo detectar los siguientes hechos:

En lo que respecta a los alumnos no conocen la estructura de un texto, ni siquiera la del texto más simple (informativo). La mayoría no entiende lo que lee y generalmente tratan de repetir de memoria lo que dice el texto. No tienen hábitos de lectura. Lo que leen es “obligado” para presentar un trabajo o para un examen. Por otro lado, no conocen estrategias o técnicas de lectura. La mayoría utiliza sólo el subrayado y sumillado. También se detectó que los alumnos no cuentan con una biblioteca en casa. Los escasos libros que tiene no están organizados adecuadamente, del mismo modo, no tiene un

espacio adecuado para la lectura. Los trabajos los hacen conversando con los amigos o compañeros, en la sala o dormitorio.

Todos estos hechos traen fenómenos como: Alumnos que ingresan a la universidad con bajas notas, bajo rendimiento académico dentro de la universidad, abandono de la carrera y desinterés por la investigación.

El bajo rendimiento académico es reflejado en la actuación de los alumnos durante las exposiciones, controles de lectura y elaboración de trabajos de investigación o monografías. En ellas, el alumno obtiene notas no del todo satisfactorias.

## **1.2. Formulación del problema**

El problema de la presente investigación quedó planteado de la siguiente manera:

¿Existirán diferencias significativas en los niveles de comprensión de textos expositivos según edad, sexo y facultad de los alumnos de la Universidad Nacional del Centro del Perú?

## **1.3. Objetivos de la investigación**

Los objetivos de la presente investigación quedaron formulados de la siguiente manera:

### **1.3.1 Objetivo general**

Establecer si existen o no diferencias significativas en los niveles de comprensión de textos expositivos según edad, sexo

y facultad de los alumnos de la Universidad Nacional del Centro del Perú.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

- a. Caracterizar y comparar los niveles de comprensión de textos expositivos de los alumnos de la Universidad Nacional del Centro del Perú, según la variable sexo.
- b. Caracterizar y comparar los niveles de comprensión de textos expositivos de los alumnos de la Universidad Nacional del Centro del Perú, según la variable edad.
- c. Caracterizar y comparar los niveles de comprensión de textos expositivos de los alumnos de la Universidad Nacional del Centro del Perú, según la variable facultad.

### **1.4. Justificación e importancia del problema**

La investigación reviste importancia por las siguientes razones:

La comprensión de textos, es una variable constante en la vida académica de todo joven universitario, sin embargo, debido a los resultados obtenidos en la prueba PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes) nos vemos obligados a diagnosticar cuáles son los niveles de comprensión de textos que presentan los estudiantes universitarios y a partir de este hecho establecer medidas que permitan mejorar, si fuera necesario, o preveer un plan serio, sistemático y reflexivo para contrarrestar la falta de hábito de lectura y por ende su comprensión.

La investigación se justifica por su carácter de diagnóstico de los niveles de comprensión de textos expositivos en el ámbito universitario y así conocer, describir y comparar cuáles son los niveles de comprensión de textos expositivos que presentan los estudiantes de la Universidad Nacional del Centro del Perú, y a partir de los resultados establecer mecanismos coherentes para su mejora.

### **1.5. Limitaciones del estudio**

Las limitaciones que se presentaron fueron de orden técnico como el diseño descriptivo que no permite manipular variables, de modo que sólo se describe la variable niveles de comprensión de textos.

Sólo se controlaron las variables edad, sexo y facultad; las variables coeficiente intelectual, análisis de textos, construcción de textos, hábitos de estudios, entre otros, no son controlados.

Las dimensiones análisis, interpretación, creación, etc., no son parte del instrumento de comprensión de textos.



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes del problema**

En el plano local tenemos los siguientes trabajos de investigación:

Ninanya y López (1997) realizaron el trabajo de investigación titulado: **BAREMO SOBRE VELOCIDAD Y COMPRENSIÓN DE LECTURA EN COLEGIOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HUANCAYO**; llegando a las siguientes conclusiones: 1) La elaboración del cuadro de baremo de velocidad y comprensión de lectura, en los alumnos de nivel secundario de la ciudad de Huancayo, ha permitido delimitar el nivel o la capacidad en la que se encuentran los mismos, llegando a obtener un resultado que sirva de guía o referencia para el docente, dentro de la ciudad de Huancayo, en cuanto respecta a la velocidad y comprensión de lectura. 2) La adaptación del baremo de velocidad y comprensión de lectura para

los colegios de Huancayo y pueblos aledaños; basado en el baremo del señor L. Jiménez Coria, nos señala de manera fehaciente los diversos niveles que poseen en cuanto refiere a velocidad y comprensión de lectura, en cual nos muestra que ha sido posible su adaptación siguiendo las pautas necesarias. Por consiguiente se considera un material importante dentro de nuestra realidad educativa. 3) De acuerdo al baremo establecido, podemos verificar que los alumnos de los colegios de la ciudad de Huancayo y pueblos aledaños, se encuentran dentro de la escala regular, por haber realizado una lectura de 136 palabras por minuto, es decir en su velocidad; así mismo en su comprensión con el 45%. 4) Con la investigación realizada se pudo comprobar que la comprensión de lectura va ligada a la velocidad de palabras que leen los alumnos, tal es el caso que, el resultado final coincide en velocidad y comprensión de lectura, ubicándose en un nivel regular en los colegios aplicados.

Casas y Tovar (1998) investigaron la **RELACIÓN DE LA MEMORIA, LA INTELIGENCIA CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE DE LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO ESTATAL “MARISCAL CASTILLA” EL TAMBO – HUANCAYO**; llegando a las siguientes conclusiones: 1) El trabajo ha permitido determinar que los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria del C.E. “Mariscal Castilla”; a través de la  $r$  de Pearson, presentan correlaciones positivas bajas entre la memoria con el rendimiento académico; y correlaciones positivas altas entre la inteligencia con el rendimiento académico. 2) Mediante las medidas de variabilidad ( $x$ ,  $D_s$ ); se concluye que los alumnos del Segundo Grado de Secundaria del C.E. “Mariscal Castilla” con lo que respecta a la memoria se halla en un nivel de memoria baja, y con respecto a la inteligencia se halla en un nivel normal superior. 3) Se determinó

que el grado del rendimiento académico en la asignatura de lenguaje de los alumnos del Segundo Grado de Secundaria del C.E. “Mariscal Castilla”, es normal aceptando la hipótesis planteada a un nivel de confianza del 95%.

Castillo y Gómez (1999); realizaron el trabajo de investigación titulado **APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS AUXILIARES DE LECTURA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL C. E. M. “DORA MAYER” MARCO - JAUJA**; llegando a las siguientes conclusiones: 1) La aplicación de las técnicas auxiliares de lectura en comprensión de textos literarios y no literarios influye significativamente en comprensión de lectura de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria del C.E.M. “Dora Mayer”, Marco, Jauja para esta afirmación se cuenta con la seguridad del 95%. 2) La enseñanza de la lectura mediante las técnicas auxiliares de lectura facilita el aprendizaje cognoscitivo, porque ejercita las funciones mas importantes de la inteligencia: análisis y síntesis; la abstracción y concreción; por lo que se puede afirmar que la utilización de las técnicas auxiliares de lectura en los textos literarios y no literarios coadyuva a los niveles básicos de comprensión en las alumnas del Primer Grado del Colegio Estatal de Menores “Dora Mayer” de Marco – Jauja. 3) La práctica adecuada del subrayado, el bosquejo y el resumen, permiten a los educandos a lograr los niveles de comprensión: literalidad, retención y organización, especialmente el subrayado y el bosquejo contribuyen a visualizar las ideas y/o hechos principales y a descubrir la estructura interna del texto; por consiguiente, se puede afirmar que la utilización de las técnicas auxiliares de lectura por las alumnas del Primer Grado del Colegio Estatal de Menores “Dora Mayer” de Marco – Jauja, sirven para descubrir la organización interna de textos literarios y no literarios. 4)

De acuerdo a los resultados de la prueba de salida, la aplicación de las técnicas auxiliares de lectura en el grupo experimental: 1º “A” indican que el 74% de las alumnas han adquirido la habilidad de subrayar, bosquejar y resumir, corroborado por el promedio aritmético 12,48; mientras que en el grupo de control: 1º “B”, en el que sólo se informó teóricamente y no ejercitaron las técnicas auxiliares de lectura y por consiguiente obtuvieron el promedio aritmético de 8,56; por lo que se puede afirmar que la utilización de las técnicas auxiliares de la lectura en textos literarios y no literarios ayudan a optimizar el rendimiento de la comprensión de lectura, comprobado mediante la t de student al 5% de significación.

Huallullo y Ordoñez (2000); realizaron el trabajo de investigación titulado: **NIVEL DE VELOCIDAD Y COMPRENSIÓN DE LECTURA SILENCIOSA EN ALUMNOS DE COLEGIOS ESTATALES DEL DISTRITO DE EL TAMBO – HUANCAYO**; llegando a las siguientes conclusiones: 1) En líneas generales hemos encontrado que los alumnos de educación Secundaria de colegios estatales en el distrito de El Tambo se ubican en un nivel deficiente de lectura silenciosa de acuerdo al baremo que tiene la UNCP, mostrando un promedio general de 8,16 puntos en la escala vigesimal. 2) El rendimiento más deficiente lo demostraron la variable comprensión al obtener un promedio de 5,57 puntos. En el caso de la velocidad se ubicaron en un nivel de rendimiento normal o aceptable con una media aritmética de 13,34 puntos, rasgo que poco o nada contribuyó a mejorar el nivel de lectura. 3) En cuanto al análisis pormenorizado de los datos tanto en la zona rural como en la zona urbana los promedios de lectura son: en la zona urbana 8,35 puntos; en la zona rural 7,97 puntos; No habiendo encontrado diferencias significativas en ambos casos, en razón que la gran mayoría de estos colegios no distan mucho entre sí, lo que permite cierta similitud en las oportunidades educativas.

## **2.2. Bases teóricas científicas**

### **2.2.1. El constructivismo**

Se denomina constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo obtiene información e interactúa con su entorno.

El constructivismo ve el aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. En otras palabras “el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias”.

Los teóricos cognitivos como Jean Piaget y David Ausubel, entre otros, plantearon que aprender era la consecuencia de desequilibrios en la comprensión de un estudiante y que el ambiente tenía una importancia fundamental en este proceso. El constructivismo en si mismo tiene muchas variaciones; tales como aprendizaje generativo, aprendizaje cognoscitivo, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje contextualizado y construcción del conocimiento. Independientemente de estas variaciones, el constructivismo promueve la exploración libre de un estudiante dentro de un marco o una estructura dada, misma estructura que puede ser de un nivel sencillo hasta un nivel más complejo, en el cual es conveniente que los estudiantes desarrollen actividades centradas en sus habilidades para que así puedan consolidar sus aprendizajes adecuadamente.

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un simple producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

- 1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,
- 2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El **Modelo Constructivista** está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

- Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (**Piaget**)
- Cuando esto lo realiza en interacción con otros (**Vigotsky**)
- Cuando es significativo para el sujeto (**Ausubel**)

### **2.2.2. La teoría interactiva**

A saber existen tres teorías acerca de la comprensión lectora que explican desde su perspectiva este proceso complejo como es el de entender un texto. Estos son el ascendente, descendente e interactivo.

A nuestro parecer el que se adecúa a nuestro modelo sería el interactivo, por ello presentamos a los autores y sus posiciones sobre este modelo

Prado (2004:216), a esta teoría le denomina modelo interactivo quien señala que "... este modelo, basado en el constructivismo, el lector interactúa con el texto, de manera que, a partir de la información ofrecida por éste y de la actualización de sus diversos conocimientos previos, obtiene información, la reelabora e interpreta y la incorpora a sus esquemas.

Este modelo es una fusión de las dos teorías ascendente y descendente.

Según Dubois (1983) citado por Cabanillas (2004) “el enfoque interactivo sostiene las siguientes tesis:

- a) la lectura es un proceso global e indivisible,
- b) el sentido o significado del mensaje escrito no está en el texto, sino que el lector construye el sentido a través de la interacción con el texto,
- c) la experiencia y conocimiento previo o esquema del lector juega un papel fundamental en la construcción del significado del texto.”.

Así mismo, De Vega (1990:23) señala que “La concepción interactiva asume que existe un procesamiento paralelo entre los diferentes niveles y además, una comunicación bidireccional entre ellos, es decir, de abajo-arriba y de arriba-abajo”.

Por otro lado los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. La teoría interactiva postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

Kenneth Goodman (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

1. La lectura es un proceso del lenguaje.
2. Los lectores son usuarios del lenguaje.



3. Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.

4. Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto. (Citado en Dubois, p10)

Frank Smith (1980), uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto" (Citado en Dubois, p. 11). Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto.

De manera similar Heimlich y Pittelman (1991), afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser "un simple desciframiento del sentido de una página impresa" (p.10). Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Dubois (1991) afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él"( p.11).

Igualmente, para Tierney y Pearson (1983) son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

Heimlich y Pittelman (1991), apuntan que "la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas" (schemata) (p.11) en la comprensión de la lectura.

Los autores antes mencionados coinciden al referir que este modelo está basado en la interacción lector – texto donde los saberes previos juegan un papel determinante para lograr el aprendizaje y en nuestro caso la comprensión de textos.

### **2.2.3. La lectura**

Tradicionalmente los conceptos de los docentes sobre lo qué es aprender a leer, como las actividades de las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión del modelo ascendente según la cual la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Basta a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de español y a los libros de texto existentes. Encontramos un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

A continuación algunas concepciones de diferentes autores acerca de lo qué es leer:

Según Juana Pinzas (2007: 13) Leer es un proceso mucho más complejo de lo que usualmente creemos. Parte de

su complejidad radica en que es una actividad intencional, con propósito...demanda el uso continuo de ciertos procesos mentales que nos ayudan a saber recibir e interpretar información. Estos procesos son llamados cognitivos y metacognitivos.

Por otro lado Defior (1996), citado por Vallés Arándiga; señala que “Leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que esta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto... leer es un esfuerzo en busca de significado, es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias.

También citamos otro concepto que explica mejor la relación texto – lector: “El acto de leer es un proceso de dinamización e intercambio de significados entre el texto y el lector, es decir, es un acto de interacción; se entiende por interacción al proceso de influencia mutua, el lector influye en el texto y el texto influye en el lector en cuanto a la construcción de los significados, tanto temáticos, culturales y afectivos, como de la interpretación (Navarro; 2007).

Como podemos observar leer es un proceso complejo que se inicia con la decodificación de signos escritos, que requiere de una actitud positiva frente a lo que se va leer, donde el lector construye el sentido a partir de la interacción con el texto.

## 2.2.4. El Texto

### 2.2.4.1 Definición

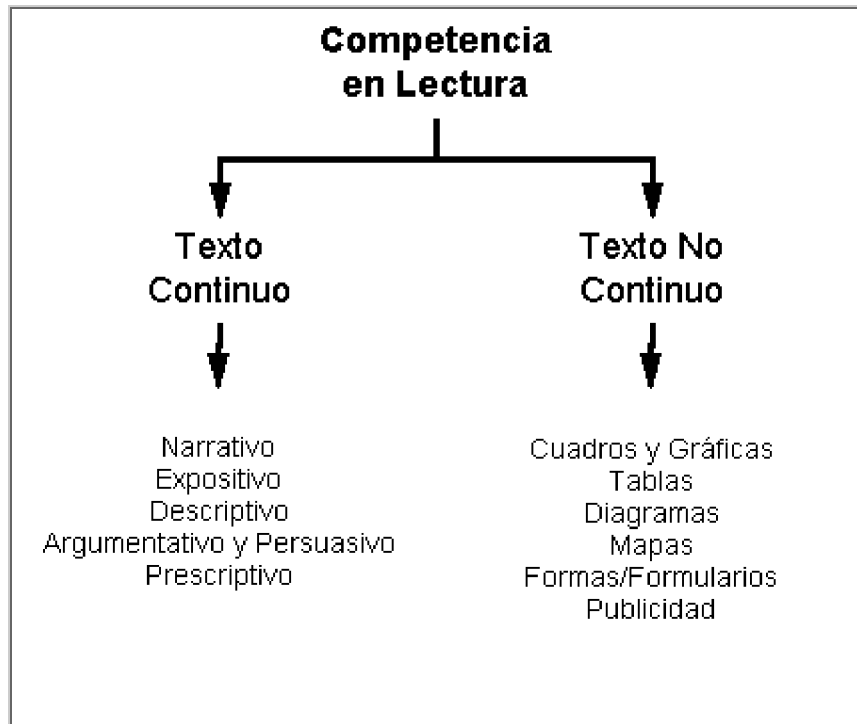
La palabra texto según IADUNI (1997: 427) proviene del latín “Textus” que significa tejido, el cual es una estructura unitaria constituida por un conjunto de palabras que forman una unidad informativa y éstas a su vez un sistema.

### 2.2.4.2 Clases de textos

En el corazón de la evaluación OECD/PISA se encuentra la diferenciación entre Texto Continuo y No Continuo:

- **El Texto Continuo** típicamente se compone de frases que a su vez, se organizan en párrafos. Estos se deben acomodar dentro de estructuras mayores tales como secciones, capítulos y libros. La clasificación básica de Texto Continuo es para propósitos de retórica, o de tipos de texto.
- **Texto No Continuo** (o documentos como lo denominan algunos) se puede categorizar de dos maneras. Uno es el abordaje de la estructura formal utilizado en el trabajo de Kirsch y Mosenthal (1989 – 1991) [3]. Su trabajo clasifica los textos por la manera en la que las listas de apoyo se reúnen para construir los distintos tipos de Texto No Continuo. El otro método de clasificación se

basa en las descripciones corrientes de los formatos de esos textos. Este último abordaje es el que se utiliza en la clasificación de Texto No Continuo en la encuesta OECD/PISA.



#### 2.2.4.3 Texto expositivo

El texto expositivo como todos los tipos de texto tiene un objetivo o función principal así como su estructura y cualidades.

Diversos autores como Cameiro (2003:246), Amoróst (1999:125) y el PLANCAD (2002:21) coinciden en afirmar que texto expositivo es aquel que expone, comunica, informa o proporciona una explicación de un tema. Dentro de la clasificación de los textos expositivos encontramos a los libros, artículos periodísticos, reportajes, exposiciones,

reseñas históricas, etc. Todas las anteriores para ser un texto expositivo deben estar redactadas de una forma clara evitándose así las palabras ambiguas, imprecisas entendiéndose que un texto expositivo no crea belleza con el lenguaje escrito sino que informa de la forma mas precisa. También debe ser objetivo donde la subjetividad del autor no tiene relevancia y por último debe proporcionar datos exactos y concisos evitando la redundancia.

Asumiendo los aportes de Carneiro (2000:246) manifestamos que la exposición "...es la presentación ordenada y coherente de un tema". El propósito de un texto expositivo es comunicar, informar y proporcionar una explicación a lo leído.

Texto expositivo es igual a dar respuestas explicativas al lector pues su función es exponer, mostrar y exhibir un tema con sus características, clasificación e importancia. La presentación de un texto expositivo puede encontrarse en un libro, en periódico, reseñas históricas, etc.

A decir de Carneiro (2000: 246) la estructura de un texto expositivo es la más simple de todas las estructuras. Presenta definición, origen, características, descripción, clasificación, causas, consecuencias, importancia, etc.

Por lo tanto podemos decir, a nuestro entendimiento, que el texto expositivo es el más completo pues presenta una información real, exacta,

sin ambigüedades, con un lenguaje claro, simple que combina narración, explicación, descripción; pero en la cual no intervienen las subjetividades del autor.

#### **2.2.4.4 Formas de textos expositivos**

- **Texto expositivo de colección.** Este texto enumera o engloba a manera de listado las características, atributos y propiedades de un tema.
- **Texto expositivo de secuencia.** Las ideas se organizan siguiendo un orden cronológico o jerárquico. Se menciona dentro del texto, pasos y se ordenan desde el primero al último.
- **Texto expositivo comparativo.** Se exponen temas comparándose con otros similares o totalmente diferentes.
- **Texto expositivo de covariación.** En este tipo de texto se toman en cuenta las relaciones causa - efecto, antecedentes-consecuentes.
- **Texto expositivo de problema- solución.** En este texto se expone el problema y su posible solución o alternativas de solución.

La estructura general de los textos expositivos es de introducción, desarrollo y conclusión.

## 2.2.5 Comprensión de textos

La comprensión ha sido estudiada desde tiempos anteriores pero como un proceso muy separado de la lectura, se creía también que la lectura terminaba en la simple decodificación del texto, es así, que García (1964:165) manifestaba "... es la interpretación de los símbolos escritos y su traducción en sonidos claros" más no se hablaba de la actividad mental que la comprensión en sí envuelve. Afirmando la posición que la lectura abarca términos mayores a la decodificación, Smith (1980:22) nos dice: "...leer no es decodificar sino activar las fuentes de información necesarias en la comprensión, una la visual que es el texto impreso y la no visual que es el conocimiento del lenguaje que tenga el lector.

Posteriormente se propuso que la comprensión se iniciara por una buena lectura que tenga como característica la claridad, la coherencia y el respeto por los signos de puntuación, es así que, Bamberger (1976: 32) nos decía "... la comprensión progresará cuando progrese el concepto de leer".

De manera semejante Ruffinelli (1980: 54) afirmaba "... la comprensión debe empezar de una lectura correcta, es preciso aprender a leer para aprender a comprender".

Estas posiciones exceptuando la de Smith nos hablan de la decodificación y de la lectura correcta como un proceso final para la comprensión del texto. Un concepto actual como es el de Pinzas sobre la comprensión también toma a la decodificación como un prerrequisito necesario pero no como un proceso final, ella nos habla de que el alumno tiene



que pasar por la decodificación para luego llegar a la comprensión.

El error en algunas escuelas del nivel primario es que los maestros sólo llegan a la decodificación en los primeros grados y luego se sigue perfeccionando en los grados superiores y solo miden la retención del niño frente al texto leído mas no su comprensión.

En el estudio de la comprensión hallamos coincidencias en algunos autores anteriores como actuales en el hecho de afirmar que la comprensión es una actividad compleja que requiere de una fase superior del pensamiento; Rojas (1980: 15) afirmaba "...la comprensión es un caso de razonamiento gobernado", en forma coincidente Zegarra (1992:34) decía "... la comprensión es una operación intelectual que consiste en buscar el significado de cada grafema".

Años recientes se ha definido a la comprensión como un proceso constructivo integrativo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Así en (1980: 80) Smith nos hablaba de una característica esencial que es la construcción del significado del texto, pero a partir de la predicción, "...la predicción significa formular preguntas y la comprensión dar respuestas a las preguntas".

Para cumplir con esta característica el lector debe ser un ente activo e interactivo que se anticipe al texto formule sus propias ideas. Solé (1999:36) asimismo no decía que la comprensión requiere de la predicción en la educación.

Smith (1980: 68) también nos hacía mención de que la comprensión es integrativa y estratégica. Integrativa porque el alumno posee una teoría interna del mundo que conforma el bagaje de saberes previos y el conocimiento del lenguaje que tenga el niño los cuales son requisitos indispensables para asegurar la comprensión. Estratégica, porque todo lector tiene una meta al leer, los lectores no atienden a lo impreso con la mente en blanco sin ningún conocimiento previo ni objetivos o expectativas.

Pensar de forma distinta sería encajonar al alumno como un ser inerte, como una mente en blanco la cual se puede llenar de información y luego vaciar en una evaluación, pero como maestros sabemos que los alumnos son cada uno un conjunto de características y cualidades, así, que sería un error pensar que vinieran sin nada en el cerebro y sin ningún objetivo a su centro de estudios.

Entre Díaz (2002), Solé (2001) y Pinzas (1999) existen muchas semejanzas pero también diferencias. Díaz y Solé consideran a la comprensión como proceso constructivo, integrativo y estratégico sin considerar que la comprensión también cumple con la característica de interacción con diversas fuentes de información como son la ortografía, semántica, etc., lo cual si asume Pinzas al enumerar a la comprensión como proceso interactivo. De ahí se puede inferir que si una fuente faltara en el alumno la comprensión sería errónea, este hecho se hace frecuente cuando por ejemplo el alumno no entiende o no conoce el significado de una palabra entonces tergiversa toda la información.

Para Camarena (2007:53) al referirse a la comprensión de texto lo hace teniendo en cuenta la acción por eso manifiesta que: “Comprender es ser capaz de tomar el conocimiento y de utilizarlo en formas diferentes. El comprender está formado por diferentes etapas: el análisis comprensivo, la fijación post – comprensión, la transformación a partir de lo leído y la aplicación de lo comprendido”.

Así mismo Solé (2001:17-18) manifiesta que “... leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura”. En páginas siguientes refiere a que este concepto se encuentra inmerso en la teoría interactiva asumido por: “... Rumelhart, 1977; Adamn y Collins, 1979; Alonso y Mateos, 1985; Solé, 1987b; Colomer y Camps, 1991- asume que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba”. En estas dos citas se observa claramente que la intención fue dar a conocer el proceso de comprensión, quizá con la designación de leer, pero en todo momento alude a la comprensión.

Encontrando la relación del constructivismo y el texto encontramos la teoría de Días-Barriga y Hernández (1998:142), señalan: “La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado”.

Palacios (2004:23) considera “... a la comprensión de textos como un proceso complejo que pone en marcha diversas habilidades, desde el momento y la forma de leer un texto, pasando por una adecuada decodificación (identificación de palabras, la identificación y respeto por los signos de puntuación), amplitud semántica del lector, empleo del bagaje cultural previo, hasta el hecho de darle utilidad o servirse del texto leído para generar aprendizajes nuevos y significativos”.

A continuación definiciones de autores diversos para poder establecer nuestra posición frente al referido tema.

Para el Ministerio de Educación, la comprensión de un texto consiste en darle una interpretación, es decir, otorgarle un sentido, un significado a un texto.

“Un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”. (Tebar, 1995).

“Habilidad para extraer el significado del texto” (Alonso; 1985).

“La comprensión lectora consiste en penetrar en la lógica que articula las ideas en el texto, y extraer el significado

global que da sentido a los elementos textuales” (Orrantia y Sanchez; 1994).

“La comprensión lectora se entiende como el proceso de emplear las claves dadas por el autor” ( Johnstone; 1989).

“La comprensión de un texto es el producto de un proceso regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que proporciona el texto” ( Defior; 1996).

Como síntesis diremos que la comprensión de textos es un proceso complejo de interacción entre la información almacenada en la memoria del lector y la que proporciona el texto que se inicia con la decodificación y abarca la capacidad para evocar las expresiones tal como se encuentran en el texto, también la de encontrar la macroestructura del texto, es decir la organización de los contenidos en su conjunto, de forma global y por último lo que se puede inferir o deducir de ella.

#### **2.2.6. Niveles o dimensiones**

El proceso para conseguir captar las ideas expresadas en lo que se lee es, en sentido riguroso, el mismo siempre y se da por igual en todos los lectores, por baja que sea su preparación intelectual, es decir, todo lector/a reconoce mejor o peor el código de señales y símbolos, los organiza según sus posibilidades, realiza una interpretación personal de lo leído y se forma un juicio sobre lo que acaba de leer. Pero no todos los lectores alcanzan el mismo nivel de comprensión, dado que éste está en función de la formación intelectual que tenga cada lector/a, de tal suerte que se pueden leer las mismas cosas por personas diferentes y darse

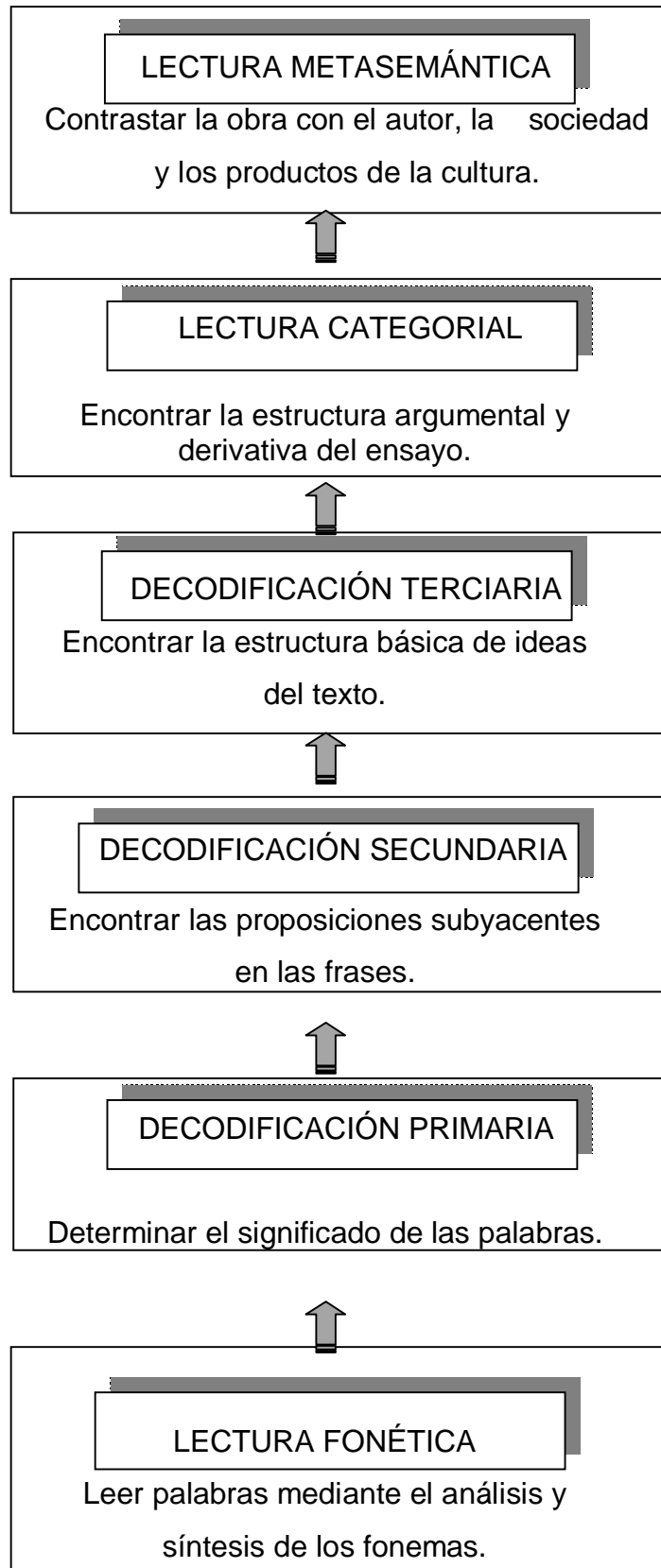
diferencias abismales entre la comprensión de unas y otras. Por tanto, es posible establecer diferentes niveles de comprensión desde una perspectiva funcional. Es decir, el proceso que se sigue es el mismo, pero los resultados pueden ser muy diferentes.

De acuerdo con el ICFES -Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior-, existen tres niveles de lectura de un texto para comprenderlo bien:

- El primer nivel es literal y se limita a extraer la información dada en el texto, sin agregarle ningún valor interpretativo. Los procesos fundamentales que conducen a este nivel de lectura son la observación, la comparación y la relación, la clasificación el cambio, el orden y las transformaciones, la clasificación jerárquica, el análisis, la síntesis y la evaluación.
- El segundo nivel de lectura es el inferencial. En éste se establecen relaciones que van más allá del contenido literal del texto, es decir, se hacen inferencias acerca de lo leído. Dichas inferencias pueden ser inductivas y deductivas. Este nivel de lectura, además de los procesos mencionados en el primer nivel, requiere hacer uso de la decodificación e interpretación de las temáticas de un texto.
- El tercer nivel de lectura es el crítico intertextual porque permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro. En este nivel, además de los procesos requeridos en los niveles anteriores, se precisa interpretar las temáticas del escrito establecer relaciones analógicas de diferentes índole, y emitir juicios de valor acerca de lo leído (Kabalen, 1995).

Por lo expuesto observamos que el modelo colombiano es parecido al modelo que propone el Ministerio de Educación peruano.

Por otro lado Miguel de Zubiría, propone 6 niveles de comprensión a saber:



Para Dijk (1980) existen tres niveles de estructuración del texto y por tanto, tres niveles de análisis:

- Microestructural (estructura de las oraciones y relación entre ellas),
- Macroestructural (coherencia global del texto como su principal propiedad semántica: eje temático y progresión discursiva a lo largo del mismo, tema y subtemas ).
- Superestructural esquema lógico de organización, forma global de composición de los integrantes al generar las diversas estructuras textuales,

Los niveles de realización de la lectura que identifica Danilo Sánchez Lihón (2008) son los siguientes:

- Literalidad
- Retención
- Organización
- Inferencia
- Interpretación
- Valoración
- Creatividad

Los siete niveles de comprensión lectora se ordenan en tres grandes momentos o etapas del proceso.

1. **NIVEL TEXTUAL O DE ANÁLISIS**, integrado por los niveles: literal, de retención y organización.



## **Literalidad**

Decodifica los signos escritos de la palabra convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa. Recoge formas y contenidos explícitos del texto.

- Transposición de los contenidos del texto al plano mental del lector.
- Captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas.
- Identificación de detalles.
- Precisión de espacio y tiempo.
- Secuenciación de sucesos.

## **Retención**

Capacidad de captar y aprender los contenidos del texto.

- Reproducción de situaciones.
- Recuerdo de pasajes y detalles.
- Fijación de los aspectos fundamentales del texto.
- Acopio de datos específicos.
- Sensibilidad ante el mensaje.

## **Organización**

Ordena los elementos y vinculaciones que se dan en el texto.

- Captación y establecimiento de relaciones.
- Descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos.
- Captación de la idea principal del texto.
- Identificación de personajes principales y secundarios.

- Reordenamiento de una secuencia.
- Resumen y generalización.

2. **NIVEL INFERENCIAL.** Único.

**Inferencia**

Descubre aspectos implícitos en el texto

- Complementación de detalles que no aparecen en el texto.
- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.
- Formulación de hipótesis acerca de los personajes.
- Deducción de enseñanzas.

3. **NIVEL CONTEXTUAL,** o de síntesis, que integra el nivel de interpretación, valoración y creatividad.

**Interpretación**

Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.

- Formulación de una opinión.
- Deducción de conclusiones.
- Predicción de resultados y consecuencias.
- Extracción del mensaje conceptual de un texto.
- Diferenciación de los juicios de existencia de los juicios de valor.
- Reelaboración del texto escrito en una síntesis propia.

## **Valoración**

Formula juicios basándose en la experiencia y valores.

- Captación de los sentidos implícitos.
- Juicio de verosimilitud o valor del texto.
- Separación de los hechos y de las opiniones.
- Juicio acerca de la realización buena o mala del texto.
- Juicio de la actuación de los personajes.
- Enjuiciamiento estético.

## **Creación**

- Reacción con ideas propias contrastando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad.
- Asociación de ideas del texto con ideas personales.
- Reafirmación o cambio de conducta.
- Formulación de ideas y rescate de vivencias propias.
- Planteamientos nuevos de elementos sugerentes.
- Proposición de títulos distintos para un texto.
- Aplicación de principios a situaciones parecidas o nuevas.
- Solución de problemas.

Otra propuesta diferente es la de Jorge Ruffinelli (1995:52), que propone 3 niveles de comprensión:

- Nivel informativo. Este nivel responde a la pregunta

¿Qué dice el texto?, describe la relación de los hechos, palabras, temas y asuntos del texto. El nivel informativo tiene similitud al nivel de Literalidad de Linón.

- Nivel Estilístico. Responde a la pregunta ¿Cómo?, describe el modo en como se reproducen los hechos, como se ordenan las palabras y las relaciones. Este nivel tiene concordancia con el nivel de organización.
- Nivel Ideológico. Responde a la pregunta ¿Por qué? y ¿Para qué? se escribe el texto, este nivel puede ser comparado con el nivel valorativo.

La aplicabilidad a determinados tipos de texto, en el caso, obedece al texto literario.

Díaz Barriga (2002:281) nos habla de Estructuras o Procesos en la comprensión del texto.

Gonzáles (2003:25) nos habla de! nivel literal que recoge extractos del texto, nivel simbólico que busca la comprensión global de! texto y el inferencia! que permite abarcar un mayor nivel de conocimiento fuera del texto pero basado en él.

Por último Pinzas (1997:28) nos habla de dos niveles, el literal que significa entender lo que el texto dice, primer paso para la lectura inferencial, evaluativa o crítica. La autora nos había también de que si el alumno no comprende el texto difícilmente hará inferencias. El nivel literal refuerza puntos clave como: que, quién, donde, cómo, etc. El otro nivel propuesto es el inferencial en la cual el alumno elabora ideas o elementos que no están expresados en el texto, el autor

llega también a conclusiones e identifica la idea principal, define causa, consecuencias, semejanzas, diferencias, etc.

Después de analizar propuestas de diferentes autores decidimos trabajar con el modelo de WILFREDO GONZÁLES FLORES:

#### **2.2.6.1. Literal**

Con respecto al nivel literal tenemos una serie de concepto que nos van a permitir precisar el concepto de literalidad y después asumiremos uno de ellos.

Según Sánchez (1986:67), cuando se refiere a la literalidad señala que “En este nivel se capta los contenidos explícitos del texto, por ejemplo los significados de las palabras, oraciones y cláusulas, precisando el espacio y el tiempo y la sucesión en que ocurren los hechos. La literalidad junto con la retención y la organización están circunscritas dentro del proceso del análisis.

González (1998:45) señala que “... En la comprensión literal se accede estrictamente a la información contenida explícitamente en el texto: no se desborda los contenidos proposicionales enunciados”.

Niño (2003:141) dice que la comprensión literal “Se refiere al hecho de reconocer y descifrar los signos convencionales de la escritura

(descodificación), asociados a los significados corrientes e inmediatos. Cuando más, el lector puede llegar a dar cuenta del significado de las palabras y, de alguna idea general sobre el tema, sin profundizar en los contenidos ni establecer relaciones.

Es la inmediata percepción de un escrito, por parte de un que conoce la lengua y los signos de la escritura”.

Pinzas (2007:16) señala que “La comprensión literal, también llamada comprensión centrada en el texto, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección”.

En conclusión, se puede afirmar que esta dimensión mide exclusivamente **lo que dice el texto** sin que varíe las palabras o con alguna variación de éstas; así mismo relaciona términos del texto o niega las expresiones; y por último, busca el significado denotativo de las palabras.

Esta dimensión puede interrogarse de la siguiente manera:

#### **a. Literales**

Las preguntas literales reproducen una idea tal como se expresa en el texto, sin variación de las palabras.

Se puede preguntar de la siguiente manera:

Ø Según el texto:

Ø Se afirma en el texto:

Ø ¿Qué ideas concuerdan con el texto?

Ø Una de las siguientes ideas es correcta; etc.

### Ejemplo

#### TEXTO 1

“Cuando el hombre es invadido por pensamientos o sentimientos negativos, tarde o temprano se siente postrado en una especie de melancolía o tristeza innecesarias. Estos estados eminentemente espirituales, surgen cuando no hemos sabido encauzar nuestras emociones, es decir, cuando éstas han abarcado nuestra vida y nos han hecho confundir realidad con fantasía”.

Se afirma en el texto:

- a. El hombre es un ser melancólico.
- b. La melancolía invade nuestras vidas.
- c. Las emociones inducen a la melancolía.
- d. La melancolía es consecuencia de pensamientos o sentimientos negativos.
- e. b y c

En este caso la respuesta es la alternativa d) la melancolía es consecuencia de pensamientos o sentimientos negativos; puesto que reproduce exactamente lo que dice el texto ***“Cuando el hombre es invadido por pensamientos o sentimientos negativos, tarde o temprano se siente postrado en una especie de melancolía o tristeza”***

#### b. Textuales

Son ideas que no repiten literalmente lo que se expresa en el texto, sin embargo, por su contenido, son equivalentes. Las formas de preguntar son:

- Ø Es correcto según el texto:
- Ø Según el texto, es verdadero:
- Ø ¿Qué afirmación coincide con el texto?
- Ø ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?
- Ø Marque y/o subraye la afirmación correcta.

### Ejemplo

#### TEXTO 2

“Para un crecimiento físico normal, es importante el elemento nutricional. Las privaciones proteicas y calóricas en la dieta del organismo afectan indirectamente al comportamiento, porque ejercen acción sobre el sistema nervioso central. Los niños pertenecientes a las clases populares presentan en algunos casos cuadros de desnutrición con las consecuencias del retraso intelectual, factores que disminuyen su capacidad de aprendizaje. Es necesario advertir para una adecuada prevención, que cuando el déficit nutricional ha abarcado los primeros seis meses de vida del niño, la rehabilitación intelectual no se logra”.

¿Qué afirmación coincide con el texto?

- a. Los niños de las clases populares son desnutridos.
- b. El crecimiento normal depende del elemento nutricional.
- c. Es importante alimentar bastante al niño.
- d. Si queremos aprender, debemos ingerir muchas calorías.
- e. De la nutrición depende el comportamiento intelectual del niño.

### c. Negativas

Son ideas que invierten, contradicen o niegan lo expresado en el texto. En ciertos casos son ideas que representan algo no expresado en el texto.

Las formas de preguntar son:

- Ø Discrepa con lo leído:
- Ø Según el texto, es falso:



- Ø No se plantea en la lectura:
- Ø ¿Qué información es incorrecta?
- Ø No es correcto, según lo leído:

### **Ejemplo**

#### **TEXTO 3**

“La actividad emocional en el niño se revela de modo inicial de manera casi imperceptible. Su primera expresión se manifiesta con la sonrisa. Más tarde desarrolla otras formas activas cuando expresa agrado, desagrado, placer, dolor. Los estados emocionales también son resultados de la actividad cerebral”.

¿Qué información es incorrecta?

- a. La sonrisa es una actividad emocional
- b. El dolor es parte de la actividad emocional
- c. La actividad emocional del niño es estable
- d. Las emociones son resultados de la actividad cerebral
- e. c y d.

#### **d. Denotativas**

Las preguntas de este tipo están relacionadas con la acepción del término o frase, la cual se ajusta a la convención lexicológica y semántica del diccionario.

Podemos preguntar de las siguientes maneras:

- Ø El término ... tiene significado de:
- Ø El significado de.... es:
- Ø Según el texto, la palabra ... se refiere a:
- Ø La frase... significa:

## Ejemplo

### TEXTO 4

“Otros científicos afirmaron que el cráneo pertenece a un espécimen enigmático que plantea más interrogantes sobre los orígenes de la humanidad.

“No es lo que pensábamos hallar. Por detrás parece un chimpancé y por delante se asemeja a un fósil humano de hace un par de millones de años”, dijo Bernard Word, de la Universidad George Washington.

El antropólogo Dan Lieberman, de la Universidad de Harvard, equiparó el cráneo al fósil hallado por Raymond Dart en 1920 de un hombre-mono en el sur de África, que dio el primer apoyo a la teoría de Darwin de que los más antiguos vestigios de la evolución humana podrían hallarse en dicho continente”.

El término equiparar tiene el significado de:

- a. Recordó a otro similar
- b. Remontó a otro antropólogo
- c. Comparó con otro similar
- d. Tranquilizó a los investigadores
- e. Liberó de la preocupación investigadora.

### e. Relacionantes

Son aquellas que tienen la finalidad de medir la capacidad de relacionar conceptos que el alumno maneja, a partir de lo argumentado en el texto.

Algunas formas de preguntar son:

- Ø Vincule los términos:
- Ø Establece relaciones entre las siguientes afirmaciones:
- Ø Relacione correctamente:
- Ø Se puede relacionar:

## Ejemplo

### TEXTO 5

“El sudor proveniente de las glándulas endocrinas no está compuesto sólo de agua, sino que contiene una amplia gama de productos químicos que se encuentran en el organismo, de los cuales el más importante es la sal. Las personas que sudan copiosamente debido a su trabajo o a que habitan en un ambiente caluroso, pueden perder hasta cinco litros de líquido en un día. En este caso, no sólo necesitan reponer lo perdido, sino también la sal eliminada. Por este motivo, se recomienda tomar tabletas de sal. El no seguir esta recomendación puede conllevar fuertes calambres musculares y dolores de cabeza, condición denominada agotamiento por calor. Sin embargo, es posible adaptarse a la vida en un ambiente cálido; el organismo se ajusta por sí mismo y excreta una menor cantidad de sal. Si el cuerpo no se adapta plenamente a un clima muy cálido, la persona puede correr el riesgo de sufrir un choque por calor”.

Relacione correctamente:

- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| I. Sudor                   | A. exceso de sudoración         |
| II. Falta de sal           | B. glándulas endocrinas         |
| III. Agotamiento por calor | C. calambres, dolores de cabeza |
- a. IA, IIB, IIIC  
b. IIIA, IIC, IB  
c. IIIB, IC, IIA  
d. IA, IIC, IIIB  
e. IIB, IC, IIIA

### 2.2.6.2. Simbólico

Niño (2003:142) a este nivel lo denomina comprensión global y señala que el “Lector aborda no sólo en sus contenidos, sino en su totalidad y en sus relaciones internas y externas. Internamente llega a las representaciones de la macroestructura, no solo como esquema, sino como red de relaciones semánticas, en el marco de la coherencia lineal y global”.

El nivel simbólico, busca descubrir lo que se comprende del texto, tiene que ver con la macroestructura del texto.

Este t3pico abarca los siguientes puntos:

**a. Tema**

El tema de un texto viene a ser la idea general que en 3l se expone, engloba todo lo que el autor quiere exteriorizar.

Seg3n ADUNI (28:2001) “el tema es el asunto o problema descrito y explicado en el texto. El tema es el concepto que se ha de desarrollar utilizando diversos medios expositivos (narraci3n, descripci3n, exposici3n, etc.) “

Presenta las siguientes caracter3sticas:

**Por su forma**

- ∅ Es una frase nominal.
- ∅ Carece de verbo
- ∅ Responde a una estructura textual

**Por su contenido**

- ∅ Es la idea central.
- ∅ No afirma, tampoco niega.
- ∅ Responde a la pregunta: ¿Qu3 asunto trata el autor?

Las preguntas que caracterizan este punto son:

- ∅ ¿Cu3l es el tema del texto?
- ∅ La idea que engloba el texto es:
- ∅ El autor expone un tema referido a:

Ø El texto trata centralmente de:

Ø El tema de lo leído es:

### **Ejemplo**

#### **TEXTO 6**

“Origen del universo, aparición en un momento definido del pasado de toda la materia y energía existentes en la actualidad; se trata de un acontecimiento postulado por la teoría cosmológica generalmente aceptada. Los astrónomos están convencidos en su gran mayoría de que el universo surgió en un instante definido; entre 13.500 y 15.500 millones de años antes del momento actual”.

El texto trata centralmente:

- a. La materia y la energía.
- b. La antigüedad de la tierra.
- c. El origen del universo.
- d. El origen del universo es complicado.
- e. La materia originó el universo.

En este texto podemos observar que se desarrolla el tema de la aparición y origen del universo; por lo tanto la respuesta es la alternativa C, que además tiene las siguientes características: es una frase nominal, sin verbo y presenta la idea general que engloba todo el texto.

#### **b. Idea principal**

La idea principal es la síntesis de todo lo argumentado por el autor, esta idea sirve como punto de partida que representa a las que se va a desarrollar.

Al respecto ADUNI (27: 2001) menciona “ es la tesis o planteamiento central del texto ...contiene el mensaje que se puede transmitir al

lector y es el núcleo del texto en torno al cual giran las demás ideas.”

Presenta las siguientes características:

**Por su forma**

- Es una oración.
- Presenta verbo
- Responde a una estructura textual

**Por su contenido**

- Es la idea más importante, motivo por el cual se escribe.
- Afirma o niega.
- Responde a la pregunta: ¿De qué o de quién habla el autor y qué sostiene?

Las preguntas que caracterizan a este tópico son:

- ¿Cuál es la idea principal?
- El autor del texto pretende centralmente:
- ¿Cuál es la afirmación principal del texto?.
- La idea desarrollada es:
- La idea que resume el texto es:

## Ejemplo

### TEXTO 7

“La esperanza es el eco de una felicidad misteriosa que nos llama desde un lugar lejano y desconocido. La esperanza es siempre risueña, brillante, azul. Ella nos dice siempre que el mañana será mejor que el hoy. Todos buscamos algo que nos cuesta mucho trabajo encontrar. Esta búsqueda incesante está acompañada de la esperanza.

- a. La esperanza y el trabajo.
- b. Debemos buscar siempre una esperanza.
- c. La esperanza y la felicidad.
- d. La esperanza es el motor de todas nuestras acciones.
- e. La esperanza es brillante.

### c. Título

El título se deriva del tema, es en consecuencia una idea que circunscribe la argumentación.

Es una palabra o frase que da a conocer el asunto del texto (ADUNI, 28:2001).

Presenta las siguientes características:

#### **Por su forma**

- Ø Es una frase nominal.
- Ø Carece de verbo
- Ø Responde a una estructura textual

#### **Por su contenido**

- Ø Es una idea específica en relación al tema, lo sintetiza.
- Ø No afirma, tampoco niega.

Ø Generalmente, el título va precedido por un artículo, especificando un asunto, dándole un nombre. Una sola palabra puede sintetizar el título.

Ø Responde a la pregunta: **¿Qué idea precisa lo leído?**

Se puede interrogar de la siguiente manera:

Ø ¿Cuál es el título de lo leído?

Ø ¿Qué título expresa lo leído?

Ø El mejor título para el texto anterior es:

Ø ¿Cuál sería el título más adecuado para el texto?

Ø ¿Cuál sería el mejor título para el texto?

Ejemplo:

**TEXTO 8**

“La teoría creacionista plantea que el lenguaje ha sido otorgado al hombre gracias a la intervención de los dioses. Fueron ellos quienes facultaron a los hombres para poder entablar una comunicación”.

¿Cuál sería el título de lo leído?

- a. Teorías del lenguaje.
- b. Dios y el lenguaje.
- c. La teoría creacionista y el lenguaje.
- d. Los dioses y el habla.
- e. El hombre y su lenguaje.

**d. Connotativas**

Este tipo de preguntas mide la capacidad de establecer la variación semántica (sentido) que ha sufrido un término o frase. Para establecer el sentido de la frase o palabra se recurre al contexto.



Las formas de preguntar son:

- Ø La frase... en el texto quiere decir
- Ø El término..... en el texto quiere decir
- Ø La palabra ..... no quiere dar a entender
- Ø La expresión..... nos quiere decir:

### Ejemplo

#### TEXTO 9

“A diferencia de las madres a quienes se consagran vales y poemas, los padres muchas veces tienen mala prensa. Una consigna popular sacraliza a las madres por su ternura y relega del reino de los afectos a los padres por autoritarios o ausentes. Con frecuencia desterrados por largos horarios de oficina, por viajes de trabajo, los padres a veces aparecen como unos extraños en el pequeño paraíso de la familia; sin embargo, la importancia del padre no puede ser exagerada en el mundo de los hijos. Puente con el mundo exterior, intérprete de las dudas y vacilaciones de los niños, blanco principal de los ataques de los hijos adolescentes, el padre es una figura central en la familia.

Un mundo sin padres es un mundo sin tradiciones y sin centros. Todos los individuos y las sociedades necesitan inventarse padres si no los tienen”.

La expresión “puente con el mundo exterior,...” en el texto significa:

- a. El padre es imprescindible.
- b. El padre permite acceder al exterior.
- c. Los hijos sacralizan al padre
- d. Un padre será siempre ejemplo y guía para sus hijos.
- e. b y d

### 2.2.6.3. Inferencial

Sánchez (1986:67) con respecto a la dimensión inferencial menciona que: “En él, se pone a prueba la capacidad para descubrir aspectos implícitos en el texto; por ejemplo la complementación de detalles

que no aparecen, la elaboración de hipótesis acerca de las motivaciones internas del autor, se puede ya deducir los mensajes y proponer un título distinto para el texto”.

Así mismo, González (1998:45) precisa “... En cambio la comprensión inferencial –nivel superior de comprensión lectora- el pensamiento proposicional se apoya en la comprensión literal, pero la desborda. Pueden reducirse a tres los niveles jerarquizados de desbordamiento inferencial: interpretación proposicional, reestructuración proposicional e implicación proposicional”.

Pinzas (2007:20) con respecto a esta dimensión dice que “Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto”.

En síntesis podemos afirmar que esta dimensión busca un **razonamiento lógico** a partir de lo leído a través de las inducciones, deducciones y extrapolaciones.

#### **a. Inductivas**

Las preguntas de este tipo nos brindan información tácita (sobreentendida). Sin embargo, tiene relación con lo argumentado. La Inducción se

hace presente cuando la concurrencia de varios casos equivalentes nos permite inducir una regla general.

Las formas de preguntar son:

Ø Se induce desprende de lo leído:

Ø Se supone a partir de lo leído:

Ø A partir de lo leído se asume:

### Ejemplo

#### TEXTO 10

“Tim lanza al mercado la nueva marca de celulares franceses sagen. Los nuevos modelos de teléfonos Sagen 3020 y 3026 son de doble banda, los equipos son muy livianos, pequeños (miden aproximadamente 10 cm.) y con alta voz incorporado que permiten una conversación sin necesidad de acercarse al aparato y sin utilizar el accesorio manos libres.

Así también, cuenta con la tecnología GSM que permite la máxima seguridad en la comunicación y la imposibilidad de clonar líneas telefónicas”.

Se desprende de lo leído:

- a. Los celulares son muy importantes.
- b. El GSM brinda mayores ventajas a cada celular.
- c. El sagen posee ventajosas innovaciones.
- d. La empresa TIM incentiva el crecimiento comercial.
- e. c y d

A partir de lo leído inducimos que la marca Sagen es un equipo moderno que presenta numerosas ventajas para una mejor comunicación.

#### b. Deductivas

Son aquellas que van a establecer una o más relaciones entre las ideas vertidas en el texto. Es una idea no expuesta, pero coincidente con lo desarrollado.

Las deducciones suponen que si se explica algo general se puede inferir un caso particular.

Se puede preguntar de la siguiente manera:

Ø ¿Qué se deduce del texto?

Ø Se deduce de lo leído:

Ø Después de la lectura, podemos deducir:

### Ejemplo

#### TEXTO 11

“La tuberculosis (TBC) es causada por el Mycobacterium tuberculosis, bacteria que se transmite mediante la inhalación de secreciones húmedas que una persona infectada ha lanzado al aire al toser. Aunque la TBC es una infección de los pulmones, las bacterias entran en el torrente circulatorio e infectan otros órganos. La infección por TBC progresa en dos estadios, uno primario y otro secundario, existiendo algunas veces un estadio de latencia entre los dos anteriormente mencionados.

Durante el estadio primario, las bacterias residen en el tejido pulmonar y en otros lugares del cuerpo. Durante esta etapa la mayoría de los afectados no presentan síntomas. Las defensas naturales del organismo son activadas para producir anticuerpos a fin de luchar contra la infección.

Si dichas defensas tienen éxito, las bacterias quedan aisladas dentro de una cápsula y la infección no progresa. La persona se halla entonces en el estadio de latencia. No obstante, las bacterias todavía están vivas y pueden escapar, activándose posteriormente. Esto puede ocurrir cuando el sistema inmune se deteriora a causa de enfermedades, mala alimentación, ciertas drogas o infección como el virus del SIDA.

El estadio secundario (etapa activa comienza varios meses después del estadio primario si las defensas corporales no han logrado su propósito. Las bacterias comienzan destruyendo el tejido corporal, en particular el pulmonar. Los síntomas incluyen febrícula, pérdida de peso, fatiga y sudoraciones nocturnas. La TBC pulmonar provoca una tos crónica seca inicialmente, pero que más tarde produce un esputo que contiene sangre y pus. Los síntomas también aparecen en otras áreas a las cuales se han diseminado las bacterias.

Después de la lectura podemos deducir:

- a) La tuberculosis tiene dos períodos.
- b) La TBC es contagiosa.
- c) La TBC es una enfermedad maligna.
- d) a y b
- e) Un óptimo sistema inmunológico puede derrotar a la TBC.

### c. Extrapolación

Estos pueden ser:

#### **Extrapolación por negación**

En este caso se trata de una inferencia más compleja, en la cual a partir de la negación de lo planteado en el texto el alumno debe suponer la consecuencia.

Las formas de preguntar son:

- Ø Si se negara..., sucedería que:
- Ø Si invirtiéramos la siguiente idea:..., se pensaría que:

#### **Ejemplo**

##### **TEXTO 12**

“La religión no es más que una dimensión de la cultura. Por eso me parece una superficialidad inaceptable que se hable de la religión como algo natural, que brota de la naturaleza de las cosas. Eso no existe. La religión es tan artificial como cualquier otra creación del ser humano; pero es, eso sí, una de las realizaciones más interesantes, longevas e influyentes del ser humano”.

Según el autor, si la religión no fuera artificial, sucedería que:

- a. El hombre no intervendría en su conservación.
- b. Sería parte de la cultura.
- c. Los hombres no creerían en un dios.
- d. No habría orden en los comportamientos.
- e. b y d.

#### **Extrapolación por condición supuesta**

Al igual que la anterior es una inferencia compleja donde teniendo como referencia lo argumentado en el desarrollo del tema, se creará un supuesto que permite llegar a una conclusión.

Las formas de preguntar son:

Ø A partir del texto se supone ....., entonces.

Ø Si creamos el supuesto de ....., la consecuencia sería:

### Ejemplo

#### TEXTO 13

“Una nueva droga, la hormona melatonina, está siendo saludada como un milagro; desde controlar y mejorar el sueño hasta combatir el cáncer y detener el envejecimiento, todo indica que esta droga natural tiene capacidades increíbles.

La melatonina es natural y se encuentra presente en todas las formas de vida de este planeta. Los humanos la producimos en cantidades abundantes en nuestra juventud, pero sus niveles se reducen con la edad. Al llegar a la adultez hay una disminución marcada, y cada año de vida muestra una suave declinación en la cantidad de melatonina que produce nuestra glándula pineal. Según los investigadores, esta disminución del nivel de melatonina es la clave de nuestro envejecimiento y de nuestra progresiva debilidad ante enfermedades y achaques. Si se restauran los niveles de la hormona al nivel de nuestra juventud, viviremos más, llegaremos a edades tardías sintiéndonos jóvenes y con mejor salud”.

Si los seres humanos siempre tendríamos los mismos niveles de melatonina, entonces:

- a. Juventud y senectud se entenderían mejor.
- b. No existirían personas de 70 u 80 años.
- c. Los jóvenes no podríamos desarrollarnos armoniosamente.
- d. Seríamos adictos a esa droga natural.
- e. Estaríamos alterando el ciclo vital.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo de investigación**

La investigación se caracteriza por ser de tipo básico descriptivo, solo permitió describir las características más saltantes de la comprensión de textos en el nivel universitario.

#### **3.2. Método de investigación**

La investigación tuvo como método general al científico, teniendo en cuenta sus procedimientos: planteamiento del problema, la hipótesis, elaboración del marco teórico, recolección, análisis e interpretación de los datos, conclusiones y las sugerencias respectivas.

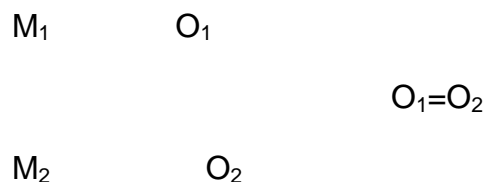
Los métodos teóricos empleados han sido el analítico – sintético, el inductivo – deductivo, hipotético – deductivo; estos han permitido

contar con la información pertinente acerca de la variable comprensión de textos así elaborar las inferencias respectivas.

Como método empírico se ha utilizado la observación ya que ha permitido describir la variable comprensión de texto.

### 3.3. Diseño de investigación

De acuerdo al tipo de investigación y a la contrastación de la hipótesis utilizamos al diseño DESCRIPTIVO – COMPARATIVO esquematizado de la siguiente manera:



DONDE:

$M_1=$  Constituye la muestra de estudio, estudiantes de la Universidad Nacional del Centro del Perú del área de Humanidades.

$M_2=$  Constituye la muestra de estudio, estudiantes de la Universidad Nacional del Centro del Perú del área de Ingeniería.

$O_1=$  Observación de la comprensión de textos en sujetos del área de humanidades.

$O_2=$  Observación o medición de la comprensión de textos en sujetos del área de ingeniería.

$O_1=O_2 =$  Comparación de la comprensión de textos entre sujetos del área de Humanidades y del área de Ingeniería.



### 3.4. Población y muestra

#### a. Población

Estuvo constituida por todos los alumnos matriculados en la Universidad en el semestre 2006-II

#### b. Muestra

La muestra presenta las siguientes características:

- Son sujetos matriculados en el semestre 2006 - II.
- Está conformada por las secciones:

Edad:

- 16-20 ( 537 )
- 21-25 ( 509 )

Sexo:

- Femenino            465
- Masculino            581

Condición económica:        media

Áreas:

- El área I comprende la facultad de Medicina Humana muestra constituida por 29 estudiantes
- El área II comprende las facultades de Agronomía, Zootecnia y Forestales muestra constituida por 102 estudiantes
- El área III comprende las facultades de Arquitectura, el resto de las Ingenierías y la especialidad de Matemática y Física de la Facultad de Pedagogía y Humanidades muestra constituida por 404 estudiantes.

- El área IV comprende las facultades de Administración, Contabilidad y Economía, muestra constituida por 149 estudiantes.
- El área V comprende las facultades de Ciencias de la Comunicación, Trabajo Social, Sociología, Antropología y Pedagogía y Humanidades, muestra constituida por 362 estudiantes

#### **a. Técnica**

Probabilística, estratificada.

### **3.5. Variable**

La variable investigada es:

**Niveles de comprensión textos.**

### **3.6. Técnicas e instrumentos**

#### **3.6.1. Técnicas**

##### **a. Análisis documental**

Para el marco teórico conceptual, se hizo uso de la técnica de análisis documental teniendo en cuenta los siguientes procedimientos: acopio bibliográfico de las variables en estudio, lectura de la bibliografía, análisis, interpretación y resumen.

## **b. Edumétrica**

Se utilizó para obtener la información pertinente con respecto a la variable Niveles de comprensión de textos.

### **3.6.2. Instrumentos**

#### **a. Fichas**

- Bibliográficas, permitieron recolectar el nombre de autores, títulos de libros, editoriales, ediciones y así poder optar el material bibliográfico.
- Textuales, que permitieron tomar citas completas de los autores.
- Resumen, para anotar las ideas centrales de cada texto para luego organizar, jerarquizar, comparar, analizar y elaborar las partes teóricas del presente trabajo..
- Comentario, para expresar nuestras ideas personales de lo leído,

#### **b. Prueba de comprensión de textos**

**Nombre:** prueba de comprensión de textos expositivos para alumnos universitarios de Huancayo.

**Autor:** Marco Antonio Palacios Villanes.

**Duración:** 34 minutos en situaciones normales

**Significación:** prueba que evalúa las dimensiones: literal (información explícita), simbólico (información entendida) e inferencial (información implícita). De los cuales 5 preguntas miden el nivel literal, 4 el nivel simbólico, y 4 el nivel inferencial. Las preguntas del nivel literal tienen un

calificativo de 1 punto, las simbólicas 2 puntos y las inferenciales 3 puntos, lo cual arroja un puntaje total de 25 puntos.

**N° de ítems:** 13

**Normas de aplicación:** individual o colectiva.

**Escala:** intervalar

**Niveles:** según el instrumento son:

VALORES	LITERAL	SIMBÓLICO	INFERENCIAL	TOTAL
BAJO	1 – 2	2	3	0 - 12
MEDIO	3 – 4	4 – 6	6 – 9	13 – 19
ALTO	5	8	12	20 – 25
TOTAL	5	8	12	25

**Validación y Confiabilidad del instrumento:**

validado y confiabilizado en la tesis de Maestría titulado EL ENFOQUE COMUNICATIVO EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS DE LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS DE HUANCAYO, 2005.

### 3.7. Procedimiento estadístico

#### 3.7.1. Estadísticos descriptivos

Para el procesamiento de los datos obtenidos se hizo uso de las medidas de tendencia central, principalmente la media aritmética (Ma); y las medidas de dispersión tales como: desviación típica (S).

Así mismo se hizo uso de la estadística porcentual para describir la distribución porcentual de sujetos según nivel en cada variable estudiada.

### **3.7.2. Estadísticos inferenciales**

Se utilizó la T de Student, para observar si la diferencia es o no significativa.

### **3.8. Procedimientos de la investigación**

Los pasos que se efectuaron para la ejecución de la siguiente investigación:

Se hizo una revisión bibliográfica teniendo en cuenta la variable de estudio para el desarrollo del marco teórico, en este acápite se hizo una revisión de los antecedentes de la investigación, cuya finalidad fue de tener una idea acerca del estudio.

Se hizo las coordinaciones pertinentes con las autoridades universitarias a fin de obtener la autorización y ejecución de la investigación.

Se aplicó la prueba de comprensión de textos a los estudiantes de la Universidad Nacional del Centro.

Después se describieron los resultados de la variable niveles de comprensión de textos para luego establecer su caracterización a través de los estadígrafos cuantitativos y cualitativos

respectivamente.

Los datos obtenidos fueron clasificados en función de los objetivos de nuestro estudio, de acuerdo al diseño, para luego procesar estadísticamente y poder contrastar nuestra hipótesis de investigación. Proceso que llevó a la elaboración de los cuadros y las tablas estadísticas.

Una vez realizado la calificación y la tabulación procedimos a la elaboración de los cuadros y las tablas estadísticas para su correspondiente interpretación y análisis.

Se elaboró un informe final sobre el trabajo realizado.

Se recogió la constancia de la Facultad de Pedagogía, la cual acredita el trabajo de investigación realizado en la Universidad Nacional del Centro del Perú.

De acuerdo al esquema tentativo se pasó a la redacción del II, III y IV capítulos concernientes al marco teórico, la metodología y análisis e interpretación de los resultados, para luego elaborar las conclusiones y sugerencias respectivas.

## **CAPÍTULO IV**

### **PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### **4.1. CARACTERIZACIÓN DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN SUJETOS DE LA MUESTRA TOTAL**

A continuación presentamos los resultados de la evaluación realizada acerca de la comprensión de textos en los sujetos de la muestra investigada que fueron estudiantes de la Universidad Nacional del Centro del Perú.

**Cuadro N° 01**

**NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LA MUESTRA TOTAL**

<b>Variable</b>	<b>Puntaje</b>	<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b>	
		<b>Fi</b>	<b>%</b>
<b>ALTO</b>	<b>20 a 25</b>	009	00,86
<b>MEDIO</b>	<b>13 a 19</b>	519	49,62
<b>BAJO</b>	<b>0 a 12</b>	518	49,52
<b>TOTAL</b>		<b>1046</b>	<b>100</b>

El diagnóstico realizado en torno a la comprensión de texto de la muestra total, que fueron 1046 estudiantes universitarios, permite establecer que sólo el 0,86% tiene un nivel alto de comprensión lectora, un 49,62% presentan un nivel medio y en el nivel bajo se presenta un porcentaje de 49,52% de comprensión lectora.

Realizando una breve interpretación cualitativa manifestamos que un nivel alto de comprensión lectora connota determinadas habilidades cognitivas que permite caracterizar a los individuos como sujetos bastante analíticos, comprensivos y críticos y que pueden enfrentarse óptimamente a cualquier tipo de textos.

En cambio, se puede decir que los sujetos con nivel bajo de comprensión lectora presentan generalmente deficiencias en el análisis, comprensión e inferencia en cuanto se refiere a la lectura propiamente dicha.



## 4.2. CARACTERIZACIÓN DE LA COMPRESIÓN DE LOS NIVELES DE TEXTOS, SEGÚN ÁREA

### A. EN LA MUESTRA DE SUJETOS DEL ÁREA I

Cuadro N° 02

#### NIVELES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS EN EL ÁREA I

Variable Niveles	Puntaje	COMPRESIÓN DE TEXTOS	
		Fi	%
<b>ALTO</b>	<b>20 a 25</b>	00	00,00
<b>MEDIO</b>	<b>13 a 19</b>	09	31,03
<b>BAJO</b>	<b>0 a 12</b>	20	68,97
<b>TOTAL</b>		<b>29</b>	<b>100</b>

El diagnóstico realizado en torno a la comprensión de textos en el área I que comprende la facultad de Medicina Humana arroja el siguiente resultado: ningún estudiante se encuentra el nivel alto de comprensión de textos; 9 estudiantes que representan el 31,03% se encuentran en el nivel medio; y 20 estudiantes que constituyen el 68,97% se encuentran en el nivel bajo de comprensión de textos. Estos datos nos permiten inferir que existe un buen porcentaje de estudiantes universitarios que carecen de habilidades de análisis, interpretación acorde para la comprensión de textos.

## B. EN LA MUESTRA DE SUJETOS DEL ÁREA II

Cuadro N° 03

### NIVELES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS EN EL ÁREA II

Variable Niveles	Puntaje	COMPRESIÓN DE TEXTOS	
		Fi	%
<b>ALTO</b>	<b>20 a 25</b>	00	00,00
<b>MEDIO</b>	<b>13 a 19</b>	36	35,29
<b>BAJO</b>	<b>0 a 12</b>	66	64,71
<b>TOTAL</b>		<b>102</b>	<b>100</b>

El diagnóstico realizado en torno a la comprensión de texto de los estudiantes que se encuentran en el área II, que comprende las facultades de Agronomía, Zootecnia y Forestales, muestra constituida por 102 estudiantes arroja el siguiente resultado: ningún estudiante se encuentra en el nivel alto de comprensión de texto; 36 estudiantes que constituye el 35,29% se encuentra en el nivel medio; y 66 estudiantes que representa el 64,71% en el nivel bajo. Estos datos permiten visualizar que existe una deficiencia, en la mayoría de estudiantes, en la comprensión de textos.

### C. EN LA MUESTRA DE SUJETOS DEL ÁREA III

Cuadro N° 04

#### NIVELES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS EN EL ÁREA III

Variable Niveles	Puntaje	COMPRESIÓN DE TEXTOS	
		Fi	%
<b>ALTO</b>	<b>20 a 25</b>	006	1,49
<b>MEDIO</b>	<b>13 a 19</b>	227	56,19
<b>BAJO</b>	<b>0 a 12</b>	171	42,32
<b>TOTAL</b>		<b>404</b>	<b>100</b>

El diagnóstico realizado en torno a la comprensión de texto de los estudiantes que se encuentran en el área III, que comprende las facultades de Arquitectura, el resto de las Ingenierías y la especialidad de Matemática y Física de la Facultad de Pedagogía y Humanidades, muestra constituida por 404 estudiantes arroja el siguiente resultado: 6 estudiantes que hacen el 1,49% se encuentran en el nivel alto de comprensión de texto; 227 estudiantes que constituye el 56,10% se encuentran en el nivel medio; y 171 estudiantes que representa el 42,32% en el nivel bajo.

#### D. EN LA MUESTRA DE SUJETOS DEL ÁREA IV

Cuadro N° 05

#### NIVELES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS EN EL ÁREA IV

Variable Niveles	Puntaje	COMPRESIÓN DE TEXTOS	
		Fi	%
<b>ALTO</b>	<b>20 a 25</b>	01	00,67
<b>MEDIO</b>	<b>13 a 19</b>	66	44,30
<b>BAJO</b>	<b>0 a 12</b>	82	55,03
<b>TOTAL</b>		<b>149</b>	<b>100</b>

El diagnóstico realizado en torno a la comprensión de texto de los estudiantes que se encuentran en el área IV, que comprende las facultades de Administración, Contabilidad y Economía, muestra constituida por 149 estudiantes arroja el siguiente resultado: 1 estudiante que hacen el 0,67% se encuentran en el nivel alto de comprensión de texto; 66 estudiantes que constituye el 44,30% se encuentran en el nivel medio; y 82 estudiantes que representa el 55,03% se hallan en el nivel bajo.

## E. EN LA MUESTRA DE SUJETOS DEL ÁREA V

Cuadro N° 06

### NIVELES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS EN EL ÁREA V

Variable Niveles	Puntaje	COMPRESIÓN DE TEXTOS	
		Fi	%
<b>ALTO</b>	<b>20 a 25</b>	002	00,55
<b>MEDIO</b>	<b>13 a 19</b>	150	41,44
<b>BAJO</b>	<b>0 a 12</b>	210	58,01
<b>TOTAL</b>		<b>362</b>	<b>100</b>

El diagnóstico realizado en torno a la comprensión de texto de los estudiantes que se encuentran en el área V, que comprende las facultades de Ciencias de la Comunicación, Trabajo Social, Sociología, Antropología y Pedagogía y Humanidades, muestra constituida por 362 estudiantes arroja el siguiente resultado: 2 estudiante que constituye el 0,55% se encuentran en el nivel alto de comprensión de texto; 150 estudiantes que constituye el 41,44% se encuentran en el nivel medio; y 210 estudiantes que representa el 58,01% se hallan en el nivel bajo.

### 4.3. CARACTERIZACIÓN DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS, SEGÚN SEXO

#### A. EN LA MUESTRA DE SUJETOS DE SEXO MASCULINO

Cuadro N° 07

#### NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN EL SEXO MASCULINO

Variable Niveles	Puntaje	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	
		Fi	%
<b>ALTO</b>	<b>20 a 25</b>	005	00,86
<b>MEDIO</b>	<b>13 a 19</b>	313	53,87
<b>BAJO</b>	<b>0 a 12</b>	263	45,27
<b>TOTAL</b>		<b>581</b>	<b>100</b>

Según la “Prueba de comprensión de textos” empleado para el caso se llegó a determinar que entre varones de la muestra de estudio existe un cuadro porcentual bastante heterogéneo.

Se puede notar que 5 alumnos de la muestra de varones que representa el 0,86%, reflejan un nivel alto de comprensión de textos, 313 alumnos que representan el 53,87% poseen un nivel medio y 263 alumnos que representan el 45,27% tienen un nivel bajo.

## B. EN LA MUESTRA DE SUJETOS DE SEXO FEMENINO

Cuadro N° 08

### NIVELES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS EN EL SEXO FEMENINO

Variable Niveles	Puntaje	COMPRESIÓN DE TEXTOS	
		Fi	%
<b>ALTO</b>	<b>20 a 25</b>	004	00,86
<b>MEDIO</b>	<b>13 a 19</b>	206	44,30
<b>BAJO</b>	<b>0 a 12</b>	255	54,84
<b>TOTAL</b>		<b>465</b>	<b>100</b>

Según la “Prueba de comprensión de textos” empleado para el caso se llegó a determinar que entre mujeres de la muestra de estudio existe un cuadro porcentual bastante heterogéneo también.

Se puede notar que 4 alumnas de la muestra de mujeres que representa el 0,86%, reflejan un nivel alto de comprensión de textos, 206 alumnas que representan el 44,3% poseen un nivel medio y 255 alumnas que representan el 54,86% poseen un nivel bajo.

#### 4.4. CARACTERIZACIÓN DE LOS NIVELES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS, SEGÚN EDAD

##### A. EN LA MUESTRA DE SUJETOS DE 16 A 20 AÑOS

**Cuadro N° 09**  
**NIVELES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS EN SUJETOS DE**  
**16 A 20 AÑOS**

Variable Niveles	Puntaje	COMPRESIÓN DE TEXTOS	
		Fi	%
<b>ALTO</b>	<b>20 a 25</b>	006	01,12
<b>MEDIO</b>	<b>13 a 19</b>	263	48,98
<b>BAJO</b>	<b>0 a 12</b>	268	49,90
<b>TOTAL</b>		<b>537</b>	<b>100</b>

Para este caso se llegó a determinar que entre los estudiantes de 16 a 20 años de la muestra de estudio existe un cuadro porcentual bastante heterogéneo.

Se puede notar que sólo seis alumnos alcanzan el nivel alto de comprensión de textos y estos constituyen el 1,12%. Asimismo 263 alumnos que representan el 48,98%, reflejan un nivel medio de comprensión de textos y 268 alumnos que representan el 49,90% poseen un nivel bajo de comprensión de textos.



## B. EN LA MUESTRA DE SUJETOS DE 21 A 25 AÑOS

Cuadro N° 10

### NIVELES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS EN SUJETOS DE 21 a 25 AÑOS

Variable Niveles	Puntaje	COMPRESIÓN DE TEXTOS	
		Fi	%
<b>ALTO</b>	<b>20 a 25</b>	003	00,71
<b>MEDIO</b>	<b>13 a 19</b>	256	52,48
<b>BAJO</b>	<b>0 a 12</b>	250	46,81
<b>TOTAL</b>		<b>509</b>	<b>100</b>

Para este caso se llegó a determinar que entre los estudiantes de 21 a 25 años de la muestra de estudio existe un cuadro porcentual bastante heterogéneo.

Se puede notar que 3 alumnos que representan el 0,71% alcanzan el nivel alto de comprensión de textos. Asimismo 256 alumnos que representan el 52,48%, refleja un nivel medio de comprensión de textos y 250 alumnos que representan el 48,81% poseen un nivel bajo.

#### 4.5 COMPARACIÓN DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS, SEGÚN ÁREA

Cuadro N° 11

##### PUNTAJES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS SEGÚN ÁREA

AREAS NIVELES	AREAS					TOTAL
	I	II	III	IV	V	
ALTO	0	0	6	1	2	9
MEDIO	9	36	227	66	150	488
BAJO	20	66	171	82	210	549
TOTAL	29	102	404	149	362	1046

La estadística de prueba adecuada es ji cuadrada que se designa por  $\chi^2$

<b>Estadístico de prueba ji cuadrada</b> $\chi^2 = \sum \left[ \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \right]$
---

Para conocer las frecuencias observadas se utiliza la siguiente fórmula:

<b>Frecuencia esperada de una celda</b> $f_e = \frac{(\text{total del renglón}) \times (\text{Total de la columna})}{\text{gran total}}$
--

Utilizando esta fórmula se obtiene el siguiente cuadro:

**Cuadro N° 12**

**PUNTAJES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS SEGÚN ÁREA**

AREAS NIVELES	AREAS										TOTAL
	I		II		III		IV		V		
	fo	Fe	fo	fe	Fo	fe	Fo	Fe	fo	Fe	
<b>ALTO</b>	0	0,25	0	0,88	6	3,48	1	1,28	2	3,11	9
<b>MEDIO</b>	9	13,53	36	47,59	227	188,48	66	69,51	150	168,89	488
<b>BAJO</b>	20	15,22	66	53,54	171	212,04	82	78,2	210	190	549
<b>TOTAL</b>	29	29	102	102	404	404	149	149	362	362	1046

**1º Planteamiento de la hipótesis de trabajo**

H<sub>0</sub>: La hipótesis nula (H<sub>0</sub>) significa que no existe diferencias significativas entre, la media poblacional por áreas.

H<sub>1</sub>: La hipótesis alterna (H<sub>1</sub>) significa que existe diferencias significativas entre, la media poblacional por áreas.

**2º Calculando la  $\chi^2$**

$$\chi^2 = 32,51$$

**3º Valor crítico**

El valor crítico se encuentra utilizando la tabla de la distribución de ji cuadrada.

Para conocer los grados de libertad se utiliza la siguiente fórmula:

$$gl = (\text{número de renglones} - 1) (\text{número de columnas} - 1)$$

$$gl = (r - 1) (c - 1)$$

En este problema:

$$gl = (3 - 1) (5 - 1)$$

$$gl = 8$$

El nivel de significancia, como ya se determinó es  $\alpha = 0.05$ . Luego entonces, buscando en las tablas de la distribución de ji cuadrada, se obtiene el valor crítico de 15,507

La regla de decisión es entonces: No rechazar  $H_0$  si el valor que se encuentre para  $\chi^2$  es menor que 15,507. Si el valor calculado es igual o mayor al valor crítico, se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$

#### **4º Decisión**

De acuerdo a los resultados, se observa notoriamente que la  $\chi^2$  calculada (32,51) es mayor que la  $\chi^2$  de tabla (15,507); por lo que se decide rechazar la hipótesis nula de trabajo y por consiguiente aceptar la hipótesis alterna de trabajo. En razón a este resultado, se estima que si existen diferencias significativas, a un nivel de confianza de 95% de acierto ó 5% de error, entre la comprensión de textos por áreas.

#### 4.6 COMPARACIÓN DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS, SEGÚN SEXO

Cuadro Nº 13

#### PUNTAJES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE VARONES Y MUJERES

NIVELES	SEXO		TOTAL
	MASCULINO	FEMENINO	
ALTO	5	4	9
MEDIO	313	206	519
BAJO	263	255	518
TOTAL	581	465	1046

La estadística de prueba adecuada es ji cuadrada que se designa por  $\chi^2$

<p><b>Estadístico de prueba ji cuadrada</b> <math>\chi^2 = \sum \left[ \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \right]</math></p>
---

Para conocer las frecuencias observadas se utiliza la siguiente fórmula:

<p><b>Frecuencia esperada de una celda</b> <math>f_e = \frac{(\text{total del renglón}) \times (\text{total de la columna})}{\text{gran total}}</math></p>
--

Utilizando esta fórmula se obtiene el siguiente cuadro:

NIVELES	SEXO		SEXO		TOTAL
	MASCULINO		FEMENINO		
	Fo	Fe	Fo	Fe	
ALTO	5	5	4	4	9
MEDIO	313	288,28	206	230,72	519
BAJO	263	287,72	255	230,28	518
TOTAL	581	581	465	465	1046

### 1º Planteamiento de la hipótesis de trabajo

$H_0$ : La hipótesis nula ( $H_0$ ) significa que no existe diferencias significativas entre, la media poblacional entre el sexo masculino y femenino.

$H_1$ : La hipótesis alterna ( $H_1$ ) significa que existe diferencias significativas entre el sexo masculino y femenino.

### 2º Calculando la $\chi^2$

$$\chi^2 = 9,54$$

### 3º Valor crítico

El valor crítico se encuentra utilizando la tabla de la distribución de ji cuadrada.

Para conocer los grados de libertad se utiliza la siguiente fórmula:

$$gl = (\text{número de renglones} - 1) (\text{número de columnas} - 1)$$

$$gl = (r - 1) (c - 1)$$

En este problema:

$$gl = (3 - 1) (2 - 1)$$

$$gl = 2$$

El nivel de significancia, como ya se determinó es  $\alpha = 0.05$ . Luego entonces, buscando en las tablas de la distribución de ji cuadrada, se obtiene el valor crítico de 5,991.

La regla de decisión es entonces: No rechazar  $H_0$  si el valor que se encuentre para  $\chi^2$  es menor que 5,991. Si el valor calculado es igual o mayor al valor crítico, se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$ .

#### 4º Decisión

De acuerdo a los resultados, se observa notoriamente que la  $\chi^2$  calculada (9,54) es mayor que la  $\chi^2$  de tabla (5,991); por lo que se decide rechazar la hipótesis nula de trabajo y por consiguiente aceptar la hipótesis alterna de trabajo. En razón a este resultado, se estima que si existen diferencias significativas, a un nivel de confianza de 95% de acierto ó 5% de error, entre la comprensión de textos según sexo.

#### 4.7 COMPARACIÓN DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS, SEGÚN EDADES

NIVELES	EDAD		TOTAL
	16 – 20	21 – 25	
ALTO	6	3	9
MEDIO	263	256	519
BAJO	268	250	518
TOTAL	537	509	1046

La estadística de prueba adecuada es ji cuadrada que se designa por  $\chi^2$

<b>Estadístico de prueba ji cuadrada</b> $\chi^2 = \sum \left( \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \right)$
---

Para conocer las frecuencias observadas se utiliza la siguiente fórmula:

<b>Frecuencia esperada de una celda</b> $f_e = \frac{(\text{total del renglón}) \times (\text{Total de la columna})}{\text{gran total}}$
--

Utilizando esta fórmula se obtiene el siguiente cuadro:

NIVELES	EDAD				TOTAL
	16 – 20		21 – 25		
	Fo	Fe	Fo	Fe	
<b>ALTO</b>	<b>6</b>	<b>4,62</b>	<b>3</b>	<b>4,38</b>	<b>9</b>
<b>MEDIO</b>	<b>263</b>	<b>266,45</b>	<b>256</b>	<b>252,55</b>	<b>519</b>
<b>BAJO</b>	<b>268</b>	<b>265,93</b>	<b>250</b>	<b>252,07</b>	<b>518</b>
<b>TOTAL</b>	<b>537</b>	<b>537</b>	<b>509</b>	<b>509</b>	<b>1046</b>

### 1º Planteamiento de la hipótesis de trabajo

$H_0$  : La hipótesis nula ( $H_0$ ) significa que no existe diferencias significativas entre la media poblacional de las edades de 16 - 20 y 21 – 25 años.

$H_1$  : La hipótesis alterna ( $H_1$ ) significa que existe diferencias significativas entre la media poblacional de las edades de 16 - 20 y 21 – 25 años.



## 2º Calculando la $\chi^2$

$$\chi^2 = 0,97$$

## 3º Valor crítico

El valor crítico se encuentra utilizando la tabla de la distribución de ji cuadrada.

Para conocer los grados de libertad se utiliza la siguiente fórmula:

$$gl = (\text{número de renglones} - 1) (\text{número de columnas} - 1)$$

$$gl = (r - 1) (c - 1)$$

En este problema:

$$gl = (3 - 1) (2 - 1)$$

$$gl = 2$$

El nivel de significancia, como ya se determinó es  $\alpha = 0.05$ . Luego entonces, buscando en las tablas de la distribución de ji cuadrada, se obtiene el valor crítico de 5,991.

La regla de decisión es entonces: No rechazar  $H_0$  si el valor que se encuentre para  $\chi^2$  es menor que 5,991. Si el valor calculado es igual o mayor al valor crítico, se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$ .

## 4º Decisión

De acuerdo a los resultados, se observa notoriamente que la  $\chi^2$  calculada (0,97) es menor que la  $\chi^2$  de tabla (5,991); por lo que se decide rechazar la hipótesis alterna de trabajo y por consiguiente aceptar la hipótesis nula. En razón a este resultado, se estima que no existen diferencias significativas, a un nivel de confianza de 95% de acierto ó 5% de error, entre la comprensión de textos según edad.

## **CAPÍTULO V**

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### **5.1 Sobre los datos de la muestra total**

La evaluación PISA (2003), la evaluación de la UGEL y la evaluación censal a los maestros del 2007 señalan la deficiencia en la comprensión lectora de los alumnos y maestros. En este caso a partir de los datos obtenidos de la investigación se puede corroborar que también presentan este problema los alumnos universitarios de nuestra primera casa superior de estudios, esto a partir que sólo 9 alumnos obtuvieron un nivel alto de comprensión de textos.

## **5.2 Según la variable sexo**

En cuanto a esta variable se visualiza que en el nivel alto de comprensión lectora no hay diferencias significativas, lo que llama la atención es que solo 9 alcanzan este nivel (5 varones- 4 mujeres) y que constituyen el 0,86 % y por lo tanto corrobora las deficiencias de las pruebas antes mencionadas.

Lo que si cabe resaltar es que el sexo masculino presenta mejor nivel de comprensión lectora en el nivel medio. Otro dato que se visualiza es que el sexo femenino tiene mejor rendimiento en los primeros semestres frente a los varones, dato que se corrobora con la investigación de Gonzáles Moreira.

## **5.3 Según la variable edad**

Según los cuadros establecidos en la variable edad, en el nivel alto de comprensión de textos, no existe una diferencia abismal que podría permitir concluir que a mayor edad mayor comprensión, todo lo contrario, visualizamos que hay más alumnos de menor edad en el máximo nivel de comprensión, como resumimos:

- De 16 a 20: 6 alumnos están en nivel alto
- De 21 a 25: 3 alumnos están en nivel alto

Un dato que llama la atención y que a la vez es contradictoria es que en el nivel medio los alumnos de 21 a 25 tienen mejores resultados que los de menor edad, lo que nos da a entender que a mayor edad los alumnos desarrollan más sus capacidades lectoras y por lo tanto tienen un mejor nivel de comprensión.

Como conclusión diremos que la edad no supone, ni es garantía de un mejor desarrollo de la comprensión.

#### **5.4 Según la variable facultad**

Por deducción sería de suponer que los estudiantes universitarios de las áreas de letras tendrían que obtener mejores resultados de comprensión a diferencia de las facultades de ciencias pero el hallazgo de la presente investigación que llama la atención es que las facultades del área III, conformado por las facultades de Arquitectura, ingenierías y la especialidad de Matemática Física de la facultad de Pedagogía son los que obtuvieron mejores resultados frente a las demás facultades

En cuanto a las facultades de letras los que sobresalen son los del área IV (Administración, Economía, Contabilidad), en desmedro de las facultades de pedagogía, antropología y sociología que se supone deberían ser los pilares en comprensión lectora

## CONCLUSIONES

1. De la muestra total, el 0,96% estudiantes se hallan en el nivel alto de comprensión textos, mientras que el 49,52% se hallan en el nivel medio y un 49,52% se halla en el nivel bajo.
2. Se estableció que si existen diferencias significativas de los niveles de comprensión de textos según la variable área ( $\chi^2 = 32,51$ ), siendo los sujetos del Área III quienes presentan mejor rendimiento de comprensión de textos con respecto a los sujetos de las otras áreas.
3. Se determinó que si existen diferencias estadísticamente significativas de los niveles de comprensión de textos según la variable sexo ( $\chi^2_c = 9,54$ ), siendo los sujetos del sexo masculino quienes presentan mejor cuadro de comprensión de textos con respecto a los sujetos del sexo femenino.
4. Considerando la variable edad se halló que no existe diferencias estadísticamente significativas entre sujetos de la muestra de 16 a 20 años y de 21 a 25 años ( $\chi^2_c = 0,97$ ).

## **SUGERENCIAS**

1. Después de concluir el trabajo de investigación sugerimos que los exámenes de admisión deberían contener mayor cantidad de preguntas de comprensión de textos, para conocer el nivel de los ingresantes
2. Incluir en el plan de estudios universitarios un curso especializado y profundo sobre el manejo de técnicas de comprensión de textos, especialmente en la facultad de Pedagogía y Humanidades.
3. Capacitar constantemente a los docentes en ejercicio en metodología de enseñanza de lectura.
4. Incentivar a los alumnos universitarios, sobre todo a los futuros docentes a la formación de hábitos de lectura mediante prácticas en talleres donde ejerciten con lecturas progresivas y desarrollando técnicas que se ajusten a sus necesidades.
5. Incrementar como Proyección Social, para todas las facultades Un taller de Comprensión Lectora y Producción de Textos donde desarrollen sus capacidades cognitivas y metacognitivas.
6. Concientizar a los alumnos acerca de la elección de textos adecuados que le permitan aumentar su caudal vocabular y su nivel cultural

## BIBLIOGRAFÍA

- ADUNI. **Comprensión de Lectura.** Lumbreras Editores. S.R.L. Lima Perú. 2001 182 pp.
- ADUNI. **Propedéutica de Razonamiento Verbal.** Lumbreras Editores. S.R.L. Lima Perú. 1999. 634 pp.
- CABANILLAS ALVARADO, Gualberto. **Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH.** Tesis para optar el Grado Académico de Doctor en Educación, UNMSM, Lima - Perú; 2004. 182 pp.
- CAMARENA C. Carlos. **Técnicas de lectura.** Editora Palomino E.I.R.L. Lima, 2007. 220 pp.
- CAZARES GONZALES Fidel, **Estrategias Cognitivas para una Lectura crítica.** Editorial Trillas. Mexico, 2000. 198 pp.
- DE VEGA, Manuel y Otros. **Lectura y comprensión.** Alianza Editorial, Madrid, 1990. 180 pp.
- DIAZ BARRIGA Frida y HERNANDEZ ROJAS, **Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo.** Editorial Hill. Interamericana, II edición, Lima – Perú 1998. 466 pp.
- DUBOIS, Maria E. (1983). **El proceso de lectura: de la Teoría a la práctica.** Argentina, Aique. 320 pp.
- GONZALES FLORES, Wilfredo. **Razonamiento Verbal.** Editorial Lumbreras. Lima – Perú. 2002. 260 pp.
- NNIÑI ROJAS, Victor Miguel. **Competencias en la Comunicación.** ECOE Ediciones. Bogotá – Colombia, 2003. 298 pp.
- PALACIOS VILLANES, Marco A.. **Estrategias de lectura para la comprensión de textos.** Huancayo, GRAPEX PERÚ S.R.L.

Huancayo – Perú. 2003 206 pp.

- PINZAS GARCÍA, Juana. (2007). **Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora**. Lima, Metrocolor, 2007. 126 pp.
- PINZAS GARCÍA, Juana. **Guía para Estrategias Metacognitivas para desarrollar la comprensión Lectora**. Ministerio de Educación, II edición. Lima – Perú, 2007 104 pp.
- PINZAS GARCÍA, Juana. **Leer pensando**. Asociación de Investigación Aplicada y extensión pedagógica Sofia Pinzas. Lima – Perú, 1995. 92 pp.
- PINZAS GARCÍA, Juana. **Metacognición y Lectura**. Fondo editorial de la Pontificie Universidad Católica del Perú. Lima – Perú, 1997. 136 pp.
- PRADO ARAGONÉS, Josefina. **Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el Siglo XXI**. Edit. La Muralla, S.A. Madrid, 2004.
- SOLE, Isabel. **Estrategias de lectura**. Editorial GRAÓ, 12ª Edición, Barcelona, 2001.
- VALLES ARANDIGA, Antonio. **Dificultades de Aprendizaje e Intervención psicopedagógica**. Editorial Promolibro. Valencia - España 1998. 552 pp.
- VALLES ARANDIGA, Antonia. **Técnicas de Velocidad y Comprensión Lectora**. Escuela Española. España 1995. 220 pp.
- VAN DIJK, Teun A. **La ciencia del texto**. Ediciones PAIDOS, Barcelona, 1992. 468 pp.
- VAN DIJK, Teun A. **Texto y Contexto**. Ediciones Cátedra, S.A. Madrid, 1980. 508 pp.
-



<http://www.eduteka.org/pisa2003.php> (Consultado 08/2007 párrafos del 5 - 8)

- <http://www.slideshare.net/dmelop/informe-pisa-2006> (Consultado 10/2008 párrafos del 1 - 5)
- <http://www.monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml#QUEES> (Consultado 09/2008 párrafos del 8 - 10)
- <http://www.monografias.com/trabajos7/aprend/aprend.shtml#ii> (Consultado 09/2008)

# **ANEXOS**

**ANEXO N° 1**  
**PRUEBA DE COMPRENSIÓN TEXTOS INFORMATIVOS**

**APELLIDOS Y NOMBRES:**..... **NOTA:**.....

**FECHA:** \_\_\_\_\_ **FACULTAD:** \_\_\_\_\_ **EDAD** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** a continuación se le presenta dos textos informativos, cada uno con preguntas y sus respectivas alternativas. Lee cada uno de ellos y marque la alternativa que considere correcta.

**TEXTO N° 1**

Con buen criterio práctico poco común en un poeta típico de los Tagore Rabindranath se aplicó a mejorar la suerte de los campesinos que trabajaban en la tierra de la familia. De lo que ganó con este contacto íntimo con aspectos fundamentales de la vida y la naturaleza y la influencia que ello tuvo sobre su propia vida y su obra no puede hacerse una idea exacta. Viviendo la mayor parte del tiempo en una embarcación suya desde la que contemplaba todo lo que ocurría en su derredor, se abrió ante él un mundo nuevo, lleno de imágenes y sonidos y modos de sentir que no había conocido antes. En este mundo los hechos de la naturaleza y los humanos se hallaban unidos de una manera inextricable.

En 1913 le otorgaron el Premio Nobel y dos años más tarde, en plena guerra mundial, le hicieron caballero del Imperio Británico confiriéndole el título de Sir. En 1916, al recorrer el Japón y los Estados Unidos de América, el poeta hizo elocuentes llamados a favor de la paz que en su concepto sólo podía lograrse mediante la cooperación intelectual entre las naciones. Dijo Tagore con este motivo: “A todos los hombres de nuestra época, les ha llegado la hora de prepararse para los albores de una nueva era en que descubrirán su alma dentro de la unidad espiritual de todos los seres humanos”.

Pero aunque Europa hubiera logrado la paz, en la India volvía a haber agitación popular con motivo de la ley Rowlatt, destinada a suprimir todos los movimientos políticos y echar por tierra toda esperanza de lograr la autonomía. En el Punjab por ejemplo, se declaró la ley marcial. El primer día del mes de Vaisaj se congregó pacíficamente una multitud en Jilianwallabagh como lo había venido haciendo años tras años: pero el brigadier general Dyer que estaba a cargo de las tropas de Amristar ordenó que se hiciera fuego de ametralladora contra la multitud.

El 30 de mayo el poeta ponía su firma en una larga carta que dirigía a Lord Chelmsford, el virrey de la India, y que hizo publicar en los periódicos. En esa carta condenaba al gobierno por la matanza de Jilianwallabagh y terminaba diciendo: “Por mi parte quiero quedar despojado de toda distinción junto a mis compatriotas, cuya pretendida insignificancia los expone a sufrir degradaciones que no deben inflingirse a ningún ser humano. Estas son las razones que penosamente me obligan a pedir a Su Excelencia que me despoje de mi título de caballero del Imperio”.

Los diez años siguientes de la vida de Tagore fueron años de actividad incesante. El deseo de viajar y la necesidad de recoger fondos para su Universidad le llevaron a todas partes del mundo y tanto en Oriente como en Occidente se le recibió con los brazos abiertos. Por dondequiera que fue insistía en su mensaje de paz subrayando la importancia de la cooperación intelectual entre las naciones: “Hay que recordar que ninguna nación puede enorgullecerse de vivir aislada y sumida en su propia cultura. En el mundo de los humanos no se da nada sino a cambio de algo que se recibe”. Dijo también: “Mi fe no la pongo en institución alguna sino en los hombres que piensan con claridad, sienten con nobleza y actúan rectamente, sea de donde sean; porque esos hombres son como canales por los que circula y se transmite la verdad moral de que todos necesitamos”.

**1. El mejor título para el texto leído sería:**

- a. Tagore: un alma caritativa.
- b. Biografía de Tagore.

- c. Retrato de un hombre.
- d. En busca de la paz.
- e. Tagore y el imperio hindú.

**2. Según el texto es verdadero:**

- a. Tagore y la paz.
- b. Tagore puso su fe en el hombre.
- c. Tagore fue un excelente escritor.
- d. Tagore luchó incansablemente por la paz.
- e. La India sufrió para lograr su independencia.

**3. El autor expone un tema referido a:**

- a. La carencia de ideales en el hombre.
- b. El imperio británico dominó a la India.
- c. Lucha de la India por su autonomía.
- d. El mundo literario de Tagore.
- e. Vida y anhelo de un hombre.

**4. Si negáramos la idea de que el hombre debe luchar por la paz, entonces:**

- a. El hombre debe resignarse a vivir conflictivamente.
- b. Tagore se dedicaría sólo a la literatura.
- c. Cambiaríamos de estrategia para lograr la paz.
- d. Tagore no sería reconocido por su lucha.
- e. b y d.

**5. De lo leído podemos inferir:**

- a. Tagore considera a la paz como una virtud.
- b. Todos los seres humanos son partidarios de la paz.
- c. La paz es el objetivo ideal del hombre.
- d. Tagore era un poeta pacífico y benevolente.
- e. La lucha por la paz necesariamente desencadena la guerra.

**6. En el texto, el término *inextricable* tiene sentido de:**

- a. Difícil de darse.
- b. Enredado y confuso.
- c. Que no se puede explicar.
- d. Imposible y al mismo tiempo posible.
- e. Cohesionado y coherente.

**7. Vincule los términos:**

- I. La ley Rowlatt
  - II. 1913
  - III. 1915
  - A. Caballero del Imperio
  - B. Agitación popular
  - C. Otorgamiento del Premio Nóbel
- a. IA, IIB, IIIC
  - b. IB, IIA, IIIC
  - c. IB, IIC, IIIA
  - d. IC, IIB, IIIA
  - e. IC, IIA, IIIB

**TEXTO N° 02**

Todos hemos padecido resúmenes mal hechos o hemos sufrido por haber llegado a ciertos textos solamente a través de un resumen. Y hemos odiado la escuela cuando nos obligaban a hacer resúmenes. Sin embargo, los resúmenes son como el estudio de memoria: por sí solo no basta y molesta. ¡Pero cuidado con no aprender textos de memoria!. Estudiar de memoria mantiene la memoria en ejercicio y permite que un texto que amamos nos acompañe durante largo tiempo. Más aún, nos permite también descubrir, años después, que un texto que nos hicieron estudiar de memoria podía y debía ser amado.

El resumen tiene dos funciones, una para quien lo hace y otra para quien lo lee. Pienso que hacerlo es mucho más importante y muy útil, y se aprende haciendo muchos resúmenes. Hacer resúmenes enseña a condensar las ideas. En otras palabras, enseña a escribir.

Al terminar la universidad, seguí un curso para comentaristas de televisión y nuestro monitor, Pier Emilio Gennarini, nos ponía frente a la pantalla en la que transcurría un fragmento de noticiario mudo. Teníamos en las manos el texto de una agencia de noticias. Como primer ejercicio, suponiendo que el fragmento filmado fuera de dos minutos, debíamos escribir un resumen de la noticia que durara un minuto y medio. El segundo ejercicio consistía en decir las mismas cosas en un minuto. Y en la tercera prueba no podíamos ir más allá del medio minuto. Algo se perdía, naturalmente, pero el arte del resumen consiste también en eso, en saber qué se puede pasar por alto y en reconocer que algo que se dice en medio minuto no es lo mismo que se ha dicho en dos minutos, por lo cual es necesario decir qué es lo verdaderamente importante, central.

Otro ejercicio que me ha servido de mucho consistió, en los años cincuenta, en escribir muchas y muy breves fichas bibliográficas para la *Revista de estética*. Hice centenares de ellas. Fue una experiencia que me sirve todavía hoy, incluso en este momento en el que se me pide que escriba una reflexión sobre el resumen en el espacio de dos cuartillas. Se podría escribir un tratado sobre el tema, pero es necesario escoger.

**8. ¿Qué ideas concuerdan con el texto?**

- a. Los resúmenes por sí solos no bastan.
- b. Hacer resúmenes es más importante que leerlos.
- c. La universidad enseña a elaborar resúmenes.
- d. Las fichas bibliográficas reemplazan a los resúmenes.
- e. a y b

**9. En el texto, la frase: “hacer resúmenes enseña a escribir” significa:**

- a. El niño aprende a escribir haciendo resúmenes.
- b. La escuela primaria no enseña no inicia a los niños en la escritura.
- c. Haciendo resúmenes podemos perfeccionar nuestra redacción.
- d. Los que no elaboran resúmenes son analfabetos.
- e. Los resúmenes reemplazan a los maestros.

**10. ¿Cuál es la idea principal del texto?**

- a. El resumen es de gran utilidad académica.
- b. El resumen es un aspecto esencial de la lectura.
- c. Se aprende a resumir leyendo otros resúmenes.
- d. El resumen prioriza aspectos importantes de un tema.
- e. El resumen especifica temas ambiguos.

**11. Discrepa con lo leído:**

- a. Hacer resúmenes implica utilizar frases cortas.
- b. El autor aprendió a resumir resumiendo.
- c. El autor aconseja leer bastante para aprender a resumir.
- d. Según el autor no es bueno leer sólo resúmenes.
- e. a y c

**12. Se deduce del texto:**

- a. Debemos aprender a elaborar resúmenes.
- b. Es más importante la primera función del resumen.
- c. El principal aliado de la redacción es el resumen.
- d. El resumen diferencia la idea principal de las secundarias.
- e. Resumir no es reproducir las ideas secundarias del texto.

**13. Si creamos el supuesto que los estudiantes saben hacer resúmenes, la consecuencia sería:**

- a. Que habría muchos escritores.
- b. Que sus trabajos serían mucho más productivo.
- c. Que comprenderían cualquier texto.
- d. Aprobarían todos los cursos.
- e. Algunos podrían encontrar trabajo de redactores.