

# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ



## FACULTAD DE EDUCACIÓN ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

**PROGRAMA EDUCATIVO TRIBUTARIO Y VALORES  
CIUDADANOS EN PRE ESCOLARES DE CINCO AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "ISABEL LA CATÓLICA"**

## TESIS

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA Y  
HUMANIDADES**

**ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL**

*LINDO RAMOS, Daisy Lis*  
*PALPÁN VILCA, Elizabeth Sonia*

HUANCAYO – PERÚ

2011

*ASESOR:*

*Mg. Oscar Cencia Crispín*

*A Dios por tenerme presente, a Amhir mi hijo por que es mi luz de esperanza, ternura, y fortaleza para poder seguir adelante y a todas aquellas personas que confiaron en mi; por que se que a cada uno de ellos no les he defraudado.*

**DAISY**

*Hoy se que lo mas valioso de mi vida, son aquellas personas que me acompañaron en el camino por alcanzar un gran anhelo, Dios, mi madre y mi gran amiga Daisy, quienes fueron mi mayor aliciente para salir adelante.*

**SONIA**

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestros sinceros agradecimientos:

A Dios por estar siempre dentro de nuestras acciones, pensamientos y por acompañarnos en los momentos de alegría y de tristeza.

A nuestra Alma Mater “Universidad Nacional del Centro del Perú”, y a nuestros profesores quienes nos incentivaron a la superación y logro de nuestra profesión.

Nuestro más profundo a agradecimiento a nuestro gran maestro y asesor Mg. Oscar Cencia Crispin, quien fue nuestro principal guía para culminación de nuestro trabajo de investigación.

De manera muy especial, a nuestros familiares quienes nos impulsaron a seguir adelante, dándonos valiosos consejos y la fuerza que necesitamos para continuar.

## RESUMEN

El trabajo se titula: **“PROGRAMA EDUCATIVO TRIBUTARIO Y VALORES CIUDADANOS EN PRE-ESCOLARES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA ISABEL LA CATÓLICA”**, se realizó con el objeto de demostrar que el programa contribuye a desarrollar los valores ciudadanos en pre-escolares de cinco años. La investigación es de tipo aplicado, donde se empleó el diseño cuasi-experimental con dos grupos no equivalentes evaluados dos veces, que procedían del Jardín Particular Isabel la Católica.

Al término de 20 sesiones pedagógicas y luego de la prueba post – experimental se demostró que los niños y niñas del grupo Experimental lograron un mayor desarrollo en los valores ciudadanos, en comparación de los niños y niñas del grupo control.

Para la aplicación de la variable independiente se desarrolló una batería constituida por un test, la misma que fue validada por los psicólogos.

## **INTRODUCCIÓN**

**Señor Presidente del Jurado Calificador**

**Señores Miembros del Jurado**

Ponemos a consideración de ustedes la investigación Pedagógica de nivel tecnológico titulada: Programa Educativo Tributario en el desarrollo de Valores Ciudadanos en pre-escolares de cinco años del Jardín Particular Isabel la Católica”, planificada y ejecutada en el periodo 2009-2010, con la cual aspiramos a optar el título profesional de Licenciadas en Pedagogía y Humanidades, en la especialidad de Educación Inicial.

La razón por la que se realizó la presente investigación reside en el hecho de que actualmente se le da mucha importancia al desarrollo cognitivo e intelectual, descuidando gravemente el desarrollo de los constituyentes normativos y éticos en el niño y la niña, por lo que para las investigadoras es importante contribuir al desarrollo de los valores ciudadanos en los preescolares de cinco años, teniendo en cuenta que ellos expresan fácilmente su comportamiento a través dramatizaciones o representando algún personaje,

es así como se enfoca la parte experimental del estudio con actividades programadas en dramatización.

El objetivo principal fue: desarrollar valores ciudadanos en preescolares de cinco años de la zona urbana de el Tambo, a través de un Programa Experimental basado en la dramatización de cuentos. Por otra parte, la hipótesis afirma que: el programa experimental basado en la dramatización de cuentos es eficaz para desarrollar valores ciudadanos en preescolares de cinco años de la zona urbana de El Tambo.

En la ejecución de la investigación se empleó el método experimental con un diseño cuasi experimental con dos grupos no equivalentes, evaluados en pre y post test.

La evaluación pre-experimental fue para conocer la escala de valores en la que se encontraba cada niño, utilizando un test llamado lista de cotejo de valores ciudadanos. La exigencia de establecer la significación de los resultados para la prueba de hipótesis obligo a someter estos a la prueba estadística de “chi cuadrada”.

El informe de la presente investigación esta organizado en cuatro capítulos, las cuales son las siguientes:

En el capítulo I, se denomina Aspectos de la Investigación que contiene: el planteamiento y formulación del problema, objetivos generales y específicos, justificación e importancia.

En el capítulo II, se denomina Marco Teórico Conceptual que contiene: antecedentes de la investigación, bases conceptuales, bases operacionales, teoría básica e hipótesis de la investigación.

En el capítulo III, se denomina Aspectos Metodológicos de la Investigación que contiene: tipo y nivel de investigación, método de investigación, diseño de investigación, variable de estudio, población, muestra, técnica de recolección de datos y procedimientos.

En el capítulo IV, se denomina Resultados de la Investigación y se caracteriza por contener todos los datos estadísticos y el análisis de los resultados culminando con las conclusiones, sugerencias y anexos.

***LAS AUTORAS***



## ÍNDICE

	<b>Pág</b>
ASESOR .....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
RESUMEN .....	v
INTRODUCCIÓN .....	vi
ÍNDICE .....	ix

### CAPÍTULO I

#### ASPECTOS DE LA INVESTIGACIÓN PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	13
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	17
1.2.1 Problema General .....	17
1.2.2 Problemas Específicos .....	18
1.3 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN .....	18
1.3.1 Objetivo general .....	18
1.3.2 Objetivos específicos .....	18
1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO.....	19

**CAPÍTULO II**  
**MARCO TEÓRICO**

2.1	ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
2.1.1	Antecedentes a nivel local.....	21
2.1.2	Antecedentes a nivel nacional.....	23
2.1.3	Antecedentes a nivel internacional.....	24
2.2	TEORÍA BÁSICA.....	26
2.2.1	Teoría científica.....	26
2.2.1.1	Teoría Sociocultural de Vigotsky.....	26
2.2.1.2	Aspectos Generales de la ética.....	28
2.2.1.3	La ética.....	30
2.2.1.4	Relación entre ética y cívica.....	31
2.2.1.5	Las áreas con que hemos trabajado en la investigación son las siguientes.....	33
2.2.1.6	Factores que intervienen en el desarrollo moral del pre-escolar.....	39
2.2.1.7	Valores para aprestar a los pre- escolares.....	43
2.3	BASES CONCEPTUALES.....	45
2.3.1	Programa .....	45
2.3.2	Educativo .....	45
2.3.3	Tributario .....	46
2.3.4	Educativo Tributario .....	46
2.3.5	Valores .....	47
2.3.6	Ciudadano .....	48
2.3.7	Valores ciudadanos .....	49
2.3.8	Preescolar .....	52
2.3.9	La dramatización .....	53
2.4	BASES OPERACIONALES .....	58
2.4.1	Operacional de medida .....	58
2.4.2	Operacional experimental .....	58
2.5	HIPÓTESIS .....	58
2.5.1	Hipótesis General .....	58

2.5.2 Hipótesis Específico .....	58
2.6 DESCRIPCIÓN DEL JARDÍN ISABEL LA CATÓLICA - DE EL TAMBO .....	59
2.6.1 Ubicación .....	59
2.6.2 Límites .....	59
2.6.3 Infraestructura .....	60
2.6.4 Organigrama nominal del jardín particular.....	60

**CAPÍTULO III**  
**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1 TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN.....	61
3.2 MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN.....	62
3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	62
3.4 VARIABLES DE ESTUDIO.....	63
3.5 POBLACIÓN .....	64
3.6 MUESTRA .....	64
3.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	65
3.7.1 Técnicas .....	65
3.7.2 Instrumentos .....	65
3.8 TÉCNICA DE PROCESAMIENTO DE DATOS .....	67
3.9 PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGATION .....	67
3.10 HIPÓTESIS .....	68
3.10.1 Hipótesis alterna .....	68
3.10.2 Hipótesis nula .....	68

**CAPÍTULO IV**  
**INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

4.1 FRECUENCIA DE LA PRUEBA DE ENTRADA DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL.....	69
4.2 FRECUENCIA DE LA PRUEBA DE SALIDA DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL EN LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO TRIBUTARIO.....	71

4.3	CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS. ....	72
4.3.1	Hipótesis de trabajo .....	72
4.4	DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	75

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

# **CAPÍTULO I**

## **ASPECTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO**

#### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El tema educación en valores ciudadanos de un tiempo a esta parte ha tomado mucha importancia para nuestros gobernantes (Sunat-Ministerio de Educación), este tema se manifiesta en la problemática social, cultural y moral que atraviesa nuestra sociedad, de ahí el rol de los educadores frente a esta situación.

Sobre este problema de los valores ciudadanos mas detalladamente se observó, en nuestras prácticas pre-profesionales, observamos que los niños no cumple con sus obligaciones (ejemplo: no termina su trabajo para salir al recreo),no acepta las consecuencias de sus actos (ejemplo: cuando hace alguna travesura, no acepta el castigo que se le impone), no cuida sus cosas y la de sus compañeros (ejemplo: no cuida sus útiles escolares, no cuida los objetos del aula), todo esto nos indica que hace falta el valor de responsabilidad; que no son colaboradores (ejemplo: no

ayudan en la limpieza del aula), no se solidarizan con los demás (ejemplo: no comparten sus útiles escolares), esto nos indica que hace falta el valor de participación; por otro lado también no son considerados (ejemplo: no esperan su turno para que lo atiendan, no es amable, no es cortés (ejemplo: no saludan a las personas que entran en el aula), esto nos indica que hace falta el valor de tolerancia; no actúan con sinceridad (ejemplo: no dice la verdad cuando realizan una mala acción), no es honrado (ejemplo: no devuelve las cosas que no son suyas por iniciativa propia), esto nos indica que hace falta el valor de transparencia.

A carencia de estos valores ciudadanos la SUNAT busca crear actitudes positivas hacia la tributación tanto en los docentes como en los alumnos a quienes llega nuestro mensaje. Es necesario que desde muy temprana edad se vaya comprendiendo que pagar tributos, es reafirmarnos como ciudadano plenos y con derechos. Estos derechos podrán ser garantizados gracias a nuestra contribución al Estado. La SUNAT generará mayor conciencia tributaria para promover el cumplimiento voluntario de las obligaciones tributarias.

Los profesores son nuestros aliados estratégicos por que ejercen un efecto multiplicador en sus alumnos, abordaron la dimensión social de los impuestos de modo que contribuyan a consolidar actitudes positivas de la vida social, especialmente en el área de las responsabilidades ciudadanas y tributarias. Para ello venimos realizando las siguientes acciones: convenio de cooperación interinstitucional con el ministerio de educación.

Este convenio (Ministerio de Educación y Sunat) fue firmado en Julio del 2006 e incorpora el tema de conciencia tributaria con una línea de acción en los diversos procesos pedagógicos de todos los niveles de la Educación Básica Regular (inicial, primaria, secundaria). En este marco, venimos realizando la capacitación docente y la coordinación con las distintas Direcciones Regionales de Educación para incorporar los contenidos aprobados por el Ministerio en sus planes educativos anuales y de esta forma lograr su aplicación en las aulas.

Por otro lado en nuestro medio la Sunat (2006) afirma que: lo tributario se define en la actualidad como una actividad mediante la cual los ciudadanos entrega parte de su ingreso al estado para el financiamiento de las funciones y servicios públicos.

Por lo tanto, las investigadoras concluyen que aportar económicamente al estado significa aportar dinero para lograr mejores bienes públicos (carreteras, hospitales, colegios) y servicios públicos (servicios de agua, de luz, servicios médicos y educativos).

- Puede fortalecerse la vigencia de los derechos al aclarar su relación con las responsabilidades ciudadanas.
- La obligación de pagar impuestos es una expresión de las responsabilidades ciudadanas.
- Es consecuencia de la pertinencia a una comunidad política, contribución al mantenimiento de la vida colectiva.
- Por otra parte FERNANDO SAAVATER (2,009) Define a los valores ciudadanos como: que educar para ciudadanía puede parecer

pretencioso, pero había aplausos generalizados si se encontrara la formula para que los escolares salieran de la escuela habiendo aprendido a comportarse como ciudadanos, es decir, como personas conscientes de sus derechos y deberes en la sociedad en la que pertenecen.

Por su parte **ORTIZ CARRASCO Y ORTIZ NUÑEZ UNCP (2001)**, Realizaron la investigación titulada “Influencia de los juegos recreativos en la formación en valores sociales en niños y niñas de 5 años del JNE N° 8 de Andahuaylas y N° 241 de Curibamba Apurímac, donde se concluyo: que hay influencia de los juegos recreativos en la formación y desarrollo de los valores sociales y con ellos se lograran la optimización del proceso de la formación integral del alumno del nivel de educación inicial, mas aun si ello tiene relación con aspectos tan fundamentales como la socialización y sobre todo en la educación de zonas rurales, donde es importante ciertos recursos como el juego atreves del cual los niños pueden desarrollar sentimientos de compañerismo y solidaridad así como facilidad o iniciativa para entablar amistad y poder compartir intereses comunes lo que se llama valores sociales.

#### **CONCLUSIÓN DE LAS AUTORAS:**

Que las estrategias de juegos recreativos influye en la formación de los valores sociales en el niño de nivel de educación inicial desarrollando en el la socialización, lo cual es muy importante para el desarrollo integral del niño.



De igual manera **CHAUCA FLORES Y VERGARA TAIPE UNCP (2001)**, investigo “Eficacia de un Programa Experimental basado en la dramatización de cuentos para desarrollar Valores Morales en preescolares de 5 años de la Zona Urbana de san Antonio Huancayo”, este programa se realizo con el objeto de demostrar que el programa contribuye a desarrollar 5 clases de valores morales en preescolares de 5 años. El propósito de este programa va ayudar al niño a interiorizar normas de conducta y saber elegir entre lo bueno y lo malo orientado a valores morales a través de narraciones dramatizaciones de cuentos, utilizando disfraces, mascararas, sonidos onomatopéyicos, etc. dónde el niño participe activamente en clase sin necesidad de obligarlo y se incentiven correctamente la formación de valores morales.

En las investigaciones que hemos encontrado que no existe un trabajo titulado “Programa Educativo Tributario y Valores Ciudadanos” por lo tanto nos vemos obligada a realizar este trabajo de investigación.

### **CONCLUSIÓN DE LAS AUTORAS:**

Se concluye que mediante este programa que consiste en la dramatización de cuentos el niño va a saber elegir entre lo bueno y lo malo y también saber interiorizar normas de conducta.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1 Problema General**

¿Qué efectos tiene el programa educativo tributario en el desarrollo de valores ciudadanos en pre-escolares de cinco años de la Institución Educativa Privada Isabel la Católica?

### **1.2.2 Problemas Específicos**

- ¿Qué nivel de desarrollo de los valores ciudadanos antes del experimento tienen los pre-escolares de cinco años de la Institución Privada “Isabel la Católica”.
- ¿Qué nivel de desarrollo de los valores ciudadanos después del experimento tienen los pre-escolares de cinco años de la Institución Privada “Isabel la Católica”.

## **1.3 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar los efectos del Programa Educativo Tributario en el desarrollo de los valores ciudadanos en pre-escolares de cinco años de la Institución Educativa Privada Isabel la Católica.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

1. Diseñar una escala que permita medir el nivel de desarrollo de los valores ciudadanos en pre-escolar de cinco años de la Institución Educativa Privada “Isabel la Católica”.
2. Proponer el Programa Educativo Tributario a utilizar, para contribuir en el desarrollo de los valores ciudadanos en pre-escolares de cinco años de la Institución Educativa Privada “Isabel la Católica”.
3. Experimentar con el programa educativo tributario durante un plazo de un mes

4. Evaluar el desarrollo de los valores ciudadanos antes y después del experimento en pre-escolares de cinco años de la Institución Educativa Privada “Isabel la Católica”.

#### **1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO**

El presente trabajo se realizó debido a las experiencias que tuvimos en nuestras prácticas pre-profesionales donde observamos que las clases que impartían estaban netamente basadas en temas intelectuales, dejando de lado los valores (valores ciudadanos) que son fundamentales para la formación integral del niño. Esta crisis de valores ciudadanos, trae como consecuencia problemas de que la Nación sea un Estado muy pobre y que no posea ingresos suficientes para alcanzar mejores bienes y servicios públicos para el bienestar de la sociedad.

Estas fueron las razones fundamentales para la elaboración y aplicación del Programa, teniendo como propósito ayudar al niño a interiorizar normas de conducta y desarrollar valores de responsabilidad, participación, tolerancia y transparencia a través de dramatizaciones de cuentos con títeres y utilizando sonidos onomatopéyicos. El Estado pretende desarrollar los valores ciudadanos en el niño o niña, ya que existe un proyecto muy ambicioso del Estado (Sunat-Ministerio de Educación), que consiste en que los estudiantes egresen de las aulas sabiendo comportarse como verdaderos ciudadanos, es decir, que reconozcan sus deberes y derechos para con el Estado.

La necesidad de impulsar y aportar un modelo de educación integral es la razón para que se formen niños que al margen de ser conocedores de su

realidad, practiquen también conocimientos que preserven las buenas relaciones humanas basadas en los valores ciudadanos (Participación, Tolerancia, Transparencia y responsabilidad) con sus semejantes.

Es por eso que los resultados de este trabajo de investigación ayudaran a mejorar y a reorientar la educación, siendo una alternativa de cambio para la educación.

El Programa Educativo Tributario, seria importante difundir en el país y en las zonas mas alejadas de nuestro territorio patrio, para mejorar la actual situación económica en el Perú y nuestro país posea una oportunidad extraordinaria de reactivación sostenible, ello coexiste con una realidad social infame en donde uno de cada dos personas es pobre y uno de cada cuatro vive en pobreza extrema, lo cual involucra marginalidad tanto a nivel educativo como de salud, mortalidad, entre otros aspectos.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

A continuación se presentan, en forma cronológica, los principales estudios realizados acerca del tema:

##### **2.1.1 Antecedentes a nivel local**

**TORRES, A. Y ROJAS, M. (1996)**, Realizaron un trabajo monográfico titulado “Valores Morales del niño a partir de las creencias y las tradiciones en las comunidad de Acostambo” donde concluyeron, que los mitos, cuentos, fabulas y tradiciones se encuentran dentro de un contenido cultural, influyendo en la formación base de la personalidad infantil en proyección a sus edades posteriores donde se confirmaron o modificaron en razón al desarrollo y maduración por medio de los hábitos, actitudes, habilidades y las destrezas vinculadas con cada uno de los valores morales anotadas u otro que los adquiriera, también tiene por

propósito que el niño o niña sepa tomar decisiones entre lo correcto o incorrecto. La muestra es de 18 niños, 11 son los niños y 7 las niñas.

#### **CONCLUSIÓN DE LAS AUTORAS:**

Concluimos que las creencias y tradiciones influyen en la formación de **valores** de la personalidad del niño para que el niño sepa tomar decisiones.

**BALBÍN, A. Y CÓRDOVA, J. (1999)** Quienes realizaron un trabajo de investigación titulado: “Desarrollo del juicio moral en niños de padres colonos pertenecientes a diversos grupos religiosos del valle Perene Satipo”, donde concluyen que en la escuela hoy mas que nunca debe constituirse en una institución donde se contribuya una transmisión y recreación de la cultura de los valores morales y de un juicio critico y tiene por objetivo la cultura de valores morales para desarrollar el juicio moral en el niño o niña. Donde la muestra con la que se trabajo fue de 25 niños en total.

#### **CONCLUSIÓN DE LAS AUTORAS:**

Se concluye que la escuela es una institución donde se cultiva los **valores** morales para desarrollar el juicio moral.

De igual manera **CHAUCA FLORES Y VERGARA TAIPE UNCP (2001)**, investigo “Eficacia de un Programa Experimental basado en la dramatización de cuentos para desarrollar valores

morales en preescolares de 5 años de la zona urbana de San Antonio Huancayo”, este programa se realizo con el objeto de demostrar que el programa contribuye a desarrollar 5 clases de valores morales en preescolares de 5 años. El propósito este programa va ayudar al niño a interiorizar normas de conducta y saber elegir entre lo bueno y lo malo orientado a valores morales atreves de narraciones dramatizaciones de cuentos, utilizando disfraces, mascararas, sonidos onomatopéyicos, etc. dónde el niño participe activamente en clase sin necesidad de obligarlo y se incentiven correctamente la formación de valores morales.

#### **CONCLUSIÓN DE LAS AUTORAS:**

Se concluye que mediante este programa que consiste en la dramatización de cuentos el niño va a saber elegir entre lo bueno y lo malo y también a saber interiorizar normas de conducta (**valores**).

#### **2.1.2 Antecedentes a nivel nacional**

**PARRA, L. Y RONDÓN, R. (2000)**, Desarrollaron un trabajo titulado “Influencia de la fabula en la reafirmación de Valores Morales en niños de 5 años” en el que demuestren que las fabulas influyen positiva y significativamente empleando alternativas de acción de manera estética, amena y entretenida para que el niño aprenda las reglas morales de una sociedad.

## **CONCLUSIÓN DE LAS AUTORAS:**

Que la estrategia de fabulas influye en la formación de **valores** morales para que el niño aprenda normas, reglas morales de una sociedad.

### **2.1.3 Antecedentes a nivel internacional**

**LLANDERAS, C. (ECUADOR, 2004).** En su trabajo titulado "Educación en Valores" .Concluye que la educación en valores es un proceso que debe estar presente en el desarrollo de la personalidad, como proceso debe ser continuo y permanente para enseñar a "aprender a vivir en confraternidad", creando ámbitos de justicia, de respeto, de tolerancia, felicidad, cooperación, etc.

## **CONCLUSIÓN DE LAS AUTORAS:**

Que la educación en **valores** siempre debe de estar presente en el desarrollo de la personalidad para enseñar a aprender a vivir en confraternidad.

De igual manera **VICENT, F. (ARGENTINA, 2005).** Realizó un trabajo titulado: "Juegos para desarrollar valores y actitudes", donde aporta que, mediante la difusión intercultural de juegos se permite desarrollar actitudes y valores relacionados con la educación para la paz, cooperación, ayuda, autoestima, confianza y otros, para niños y niñas de edades y ámbitos educativos diferentes.



## **CONCLUSIÓN DE LAS AUTORAS:**

Que mediante los juegos podemos desarrollar **valores** y actitudes (cooperación, ayuda, autoestima, etc).

**BRACO, A. (MÉXICO, 2002)**, Quien realizó un trabajo de investigación titulado “Diseño estratégico sobre como educar a los niños y niñas en edad pre-escolar para que adquieran valores familiares”. Se concluyó que si no se toman estrategias adecuadas de como educar a los niños y niñas esto entorpece el buen desarrollo y entendimiento sobre lo que son los valores, pudiendo ser confundidos con antivalores. Con el presente estudio tiene pertinencia ya que el niño en la medida en que crece y sus estructuras cognitivas se van tornando mas complejas, permite que sus acciones también lo sean, lo cual le permite asimilen y diferencien y seleccionen los valores que van a seguir su accionar.

## **CONCLUSIÓN DE LAS AUTORAS:**

Debemos elegir buenas estrategias para educar al niño en **valores** y el niño sepa diferenciar y seleccionar los valores que van a seguir su accionar.

**MENDOZA, D. (VENEZUELA, 2002)**, Investigo sobre la cultura tributaria en los estudiantes del Instituto Diocesano, esta tesis sirve para determinar el nivel de cultura tributaria existente en la población estudiantil del Instituto Diocesano Barquisimeto (Venezuela), para concientizar a los estudiantes de Venezuela

sobre el cumplimiento de los deberes tributarios y el de ejercer un control fiscal eficiente, efectivo y eficaz con el fin de acatar a fondo las causas de los altos índices de evasión y así compensar el deterioro del ingreso petrolero. Se debe mencionar que de no existir esta cultura tributaria el estado esta en el deber de formular un programa educativo tributario orientado a la formación de la cultura tributara en los jóvenes futuros contribuyentes.

### **CONCLUSIÓN DE LAS AUTORAS:**

El gobierno venezolano esta preocupado en concientizar en cultura tributaria a la población estudiantil y puedan cultivar los valores **ciudadanos**.

## **2.2 TEORÍA BÁSICA**

### **2.2.1 Teoría científica**

#### **2.2.1.1 Teoría sociocultural de Vigotsky**

Lev Vigotsky fundamenta su teoría de la siguiente manera; que el aprendizaje que se da por medio de una sociedad y en el medio en que se desarrollan las personas, el ser humano debe vivir dentro de una sociedad por que por medio de esta se da el motor del aprendizaje y por índole el desarrollo para que se de esto es importante tomar en cuenta dos aspectos importantes, el contexto social y la capacidad de imitación, el aprendizaje se da mejor cuando este se transmite a un grupo y no a una sola persona.

Destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer al niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje. Vigotsky asumía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otras personas). El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo.

El ser humano no puede existir ni experimentar su propio desarrollo como una persona aislada, para su desarrollo tiene una gran importancia las interacciones con los adultos portadores de todos mensajes de la cultura. La contribución del entorno social(es decir el aprendizaje por imitación) tiene un carácter constructor como por ejemplo en el caso de adquisición de valores el niño aprende por imitación.

Vigotsky nos dice sobre las relaciones entre desarrollo y aprendizaje en lo relativo a la adquisición de valores. Sin dudar lo Vigotsky expone que los valores son un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas, el conjunto de adquisiciones de valores tiene por objeto controlar el comportamiento del hombre para beneficio y desarrollo de la sociedad.

La teoría de Vigotsky se demuestra en aquellas aulas donde se favorecen la interacción social, donde los profesores cultivan los valores en los niños, para mejorar la conducta del niño y aprenda a distinguir entre el bien y el mal.

La teoría de Vigotsky le da mucha importancia a la educación, la escuela es por consiguiente el lugar mismo de la psicología, ya que es el lugar mismo de los aprendizajes, el uso de esta teoría ayuda a comprender mejor los fenómenos educativos y sobre todo que el niño aprenda por imitación.

#### **2.2.1.2 Aspectos generales de la ética**

Con la premisa de educar al niño para no juzgarlos de adulto, el presente trabajo esta enmarcado en armonizar las relaciones cotidianas de los niños, con las normas impuestas por los adultos en una jurisdicción y coyuntura determinada. En el proceso de socialización de los niños son los C.E.I, los docentes tratan de solucionar constantemente problemas como estos: ¿deben mentir a la profesora o su compañero para justificar algo malo?, ¿es honesto, justo y buen perdedor o ganador?, es sincero y le gusta compartir? ¿Conoce sus derechos y obligaciones en la escuela y el hogar? etc. Todos estos casos se tratan de problemas prácticos, es decir, problemas que se plantean

en las relaciones efectivas, reales de unas personas con otras, o al juzgar ciertas decisiones y acciones de ellos. Se trata a su vez, de problemas cuya solución no solo afectan al sujeto que se les plantea, sino también a otra u otras personas que sufrirán las consecuencias y de su acción. Las consecuencias pueden afectar aun solo individuo o varias de ellos, finalmente las consecuencias pueden afectar a una comunidad entera

Estos ejemplos, que acabamos de dar, nos muestran que las personas se enfrentan a la necesidad de ajustar su conducta a normas que se tienen por mas adecuadas o dignas de ser cumplidas. Esas normas son aceptadas íntimamente y reconocidas como obligatorias; de acuerdo con ellas, las personas comprenden que tienen el deber de actuar en una u otra dirección. Es estos casos decimos que el hombre se comporta moralmente, y en este comportamiento suyo se pone de manifiesto una serie de rasgos característicos que lo distingue de otras formas de conducta humana. Acerca de este comportamiento que es el fruto de una decisión reflexiva, y por tanto no puramente espontaneo o natural, los demás juzgan conforme también a normas establecidas y formulan juicios como estos: “X hizo bien en ganar con trampas”, “Z debió acusar a su amigo como un traidor”, etc. Así, pues los hombres tenemos por un lado actos y modos de comportarnos ante

ciertos problemas que llamamos morales, y por otro, juicios con los dichos actos son aprobados o desaprobados moralmente.

### **2.2.1.3 La ética**

Teniendo esta premisa podemos hablar acerca de la ética que etimológicamente proviene del vocablo griego que significa: relativo a las costumbres. De acuerdo a Rosental y Ludin (1988:159), nos dice que ética es la: “Ciencia de la Moral”. Se divide en ética normativa y teoría de la moral. La primera investiga el problema del bien y del mal, establece el código moral de la conducta, señala que aspiraciones son dignas, que conducta es buena y cual es el sentido de la vida, mientras que la segunda investiga la esencia de esta última, su origen y desarrollo, las leyes que obedecen a su norma, su carácter histórico. La ética normativa y la teoría de la moral son inseparables entre sí”.

No es simple determinar la definición de ética, ya que existen diferentes tratados acerca de este tema, pero estando estrechamente vinculados con los problemas teóricos morales y problemas prácticos, Aunque es cierto que toda moral efectiva supone ciertos principios, normas o reglas de conducta, no es la ética la que en una comunidad dada, establece esos principios, o normas. La ética se encuentra con una experiencia histórico social en el

terreno moral, o sea, con una serie de morales efectivas ya dadas, y partiendo de ellas trata de establecer la esencia de la moral, su origen, las condiciones objetivas y subjetivas del acto moral, la naturaleza y función de los juicios morales, los criterios de justificación de dichos juicios y el principio que rige el cambio sucesión de diferentes sistemas morales.

**SÁNCHEZ, A. (2007 p, 16)**, lo define como: “la teoría o ciencia del comportamiento moral de los hombres en sociedad, o sea, es ciencia de una forma específica de conducta humana”.

#### **2.2.1.4 Relación entre ética y cívica**

La ética de los ciudadanos o ética cívica es la ética de la sociedad civil, **(CORTINA, A. 2004, p. 354)**. Esta conformada por un núcleo de valores que constituyen la base sobre lo que sustenta la convivencia pacífica de los ciudadanos en sociedades pluralistas. De hecho, una sociedad pluralista solo es posible donde existe una ética cívica, es decir donde los ciudadanos ya comparten unos mínimos que son los que le permiten tener una base común para ir construyendo desde ellos, responsablemente y en serio un mundo más humano.

La ética cívica es hoy un hecho en las democracias occidentales. No porque todos los ciudadanos de estas

democracias respetamos en la actualidad los derechos humanos y los valores que inspiran las constituciones, sino porque hemos aceptado ya determinados valores, derechos y actitudes que constituyen unos mínimos compartidos “tales mínimos podrían concretarse por el momento, en el respeto a los derechos humanos de la primera, segunda y tercera generación, en los valores de libertad, igualdad y solidaridad y, por último en una actitud dialógica, posible por la tolerancia activa, no solo pasiva, del que quiere llegar a entenderse con otro porque le interesa ese entendimiento con él” **(CORTINA, A, 2004, p.104)**. Aunque estén más desarrolladas en nuestras democracias, defender estos valores no significa quedar atrapado por la visión occidental de mundo, como defendían los autores relativistas.

Puesto que son la base de los derechos humanos, son también una aspiración legítima de cualquier sociedad y de la humanidad en su conjunto. La ética cívica contiene, además de los valores-guía de cada una de las generaciones de derechos humanos-libertad, igualdad, solidaridad-otros valores importantes, como el respecto activo, el diálogo, la responsabilidad y la justicia.

La ética cívica es una ética de mínimos referidos a lo justo, a lo exigible para una convivencia pacífica, frente a



las diversas éticas de máximos, referidas a los diversos ideales de vida buena.

**2.2.1.5 Las áreas con que hemos trabajado en la investigación son las siguientes:**

- **Personal social:**

Convivir democráticamente supone desarrollar habilidades sociales que incluyen actitudes hacia la interacción y comunicación: saber escuchar a los demás, prestar atención a lo que dicen, ser consciente de sus sentimientos, regular sus emociones (postergar la satisfacción de sus deseos o impulsos hasta el momento adecuado, tomar turnos), expresar su opinión acerca de los problemas cotidianos, comprometerse y actuar. Por ello, será importante que los niños y niñas se inicien en la vivencia de valores como la tolerancia (respeto), la responsabilidad, la participación (solidaridad), y transparencia (honestidad). Todo esto sienta las bases de la conciencia ciudadana.

VALOR	CUENTO	COMPONENTE	CAPACIDADES Y ACTITUDES
Responsabilidad	La abeja haragana	3 Desarrollo de las relaciones de la convivencia democrática.	3.2 Elabora con el grupo y la docente acuerdos que respeta y hace respetar.
	El payaso llamado limón	3 Desarrollo de las relaciones de la	3.5 Respeta normas de convivencia de un grupo social.

		convivencia democrática.	
	El leopardo en su árbol	2 Construcciones de la identidad personal y autonomía.	2.4 Identifica personas y situaciones que brindan seguridad a su integridad física y emocional distinguiéndolas de aquellos que representan peligro.
	Un encargo insignificante	2 Construcciones de la identidad personal y autonomía.	2.10 Demuestra perseverancia, constancia y esfuerzo.
Participación (colaboración)	Las hilanderas del inca	3 Desarrollo de las relaciones de la convivencia democrática.	3.1 Participa en actividades individuales o colectivas del ámbito familiar, del aula, equipos de trabajo.
	Los maizales	3 Desarrollo de las relaciones de la convivencia democrática.	3.1 Participa en actividades individuales o colectivas del ámbito familiar, del aula, equipos de trabajo.
	La hormiga laboriosa	3 Desarrollo de las relaciones de la convivencia democrática.	3.1 Participa en actividades individuales o colectivas del ámbito familiar, del aula, equipos de trabajo.
	El mago alérgico	2 Construcciones de la identidad personal y autonomía.	2.11 Brinda ayuda sin que le sea pedida.
	Lagrimas de chocolate	2 Construcciones de la identidad	2.11 Es solidario con las necesidades de

		personal y autonomía	los demás.
Tolerancia (respeto)	El conejo burlón	3 Desarrollo de las relaciones de la convivencia democrática	3.1 Participa en actividades individuales o colectivas del ámbito familiar, del aula y equipos de trabajo.
	La vaca vanidosa	2 Construcciones de la identidad personal y autonomía	2.6 Acepta sus características y cualidades como persona singular con derecho a ser tratada con respeto.
	Tere la astronauta	2 Construcciones de la identidad personal y autonomía	2.6 Acepta sus características y cualidades como persona singular con derecho a ser tratada con respeto y acepta las características de los demás.
	Nunca te burles de un venado	2 Construcciones de la identidad personal y autonomía	2.8 Respeta las diferencias al actuar con personas diferentes con necesidades especiales.
	El zorro sin color	3 Desarrollo de las relaciones de la convivencia democrática	3.1 Participa en actividades individuales o colectivas del ámbito familiar, del aula y equipos de trabajo.
Transparencia (honestidad)	Lito, el sapito mentiroso	3 Desarrollo de las relaciones de la convivencia democrática	3.4 Interactúa con sus compañeros en diferentes eventos demostrando identidad.

	Los honrados cuyecitos	3 Desarrollo de las relaciones de la convivencia democrática	3.1 Participa en actividades individuales o colectivas del ámbito familiar, del aula y equipos de trabajo.
	Ladrones en el jardín	3 Desarrollo de las relaciones de la convivencia democrática	3.1 Participa en actividades individuales o colectivas del ámbito familiar, del aula y equipos de trabajo.
	El ladrón y su madre	3 Desarrollo de las relaciones de la convivencia democrática	3.1 Participa en actividades individuales o colectivas del ámbito familiar, del aula y equipos de trabajo.
	El niño súper campeón	2 Construcciones de la identidad personal y autonomía	2.8 Respeta las diferencias al actuar con personas diferentes con necesidades especiales.

- **Comunicación integral:**

Antes de comprender textos del mundo letrado, los niños aprenden a leer, interpretar y dar significado a imágenes y símbolos. A estas edades es importante familiarizar a los niños con cuentos, libros, cartillas, figuras que tengan diversas imágenes y símbolos, las que ayudan a desarrollar progresivamente el lenguaje. Desde sus primeras imágenes y materiales escritos

aprenden a construir ideas, hipótesis, adivinanzas o anticipaciones sobre su significado.

VALOR	CUENTO	COMPONENTE	CAPACIDADES Y ACTITUDES
Responsabilidad	La abeja haragana	5 Expresión y apreciación artística	5.17 Imita y representa situaciones, personajes, historias sencillas.
	El payaso llamado limón	5 Expresión y apreciación artística	5.18 Incorpora como parte de su lengua expresivo la dramatización en su vida cotidiana.
	El leopardo en su árbol	5 Expresión y apreciación artística	5.2 aprecia los movimientos de sus padres y los imita para lograr mayor dominio corporal.
	El gorrión perezoso	5 Expresión y apreciación artística	5.16 Expresa la dramatización de historietas con cuentos sencillos.
	Un encargo insignificante	5 Expresión y apreciación artística	5.16 Expresa la dramatización de historietas con cuentos sencillos.
Participación (colaboración)	Las hilanderas del inca	5 Expresión y apreciación artística	5.16 Expresa la dramatización de historietas con cuentos sencillos.
	Los maizales	2 Segunda lengua – expresión y comprensión oral	5.17 Imita y representa situaciones, personajes, historias sencillas.

	La hormiga laboriosa	5 Expresión y apreciación artística	5.1 Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades de movimiento corporal.
	El mago alérgico	5 Expresión y apreciación artística	5.18 Incorpora como parte de su lengua expresivo la dramatización en su vida cotidiana.
	Lagrimas de chocolate	5 Expresión y apreciación artística	5.17 Imita y representa situaciones, personajes, historias sencillas.
Tolerancia (respeto)	El conejo burlón	5 Expresión y apreciación artística	5.16 Expresa la dramatización de historietas con cuentos sencillos.
	La vaca vanidosa	5 Expresión y apreciación artística	5.2 aprecia los movimientos de sus padres y los imita para lograr mayor dominio corporal.
	Tere la astronauta	5 Expresión y apreciación artística	5.21 Manifiesta sus estadios de ánimo a través de diferentes gestos y movimientos.
	Nunca te burles de un venado	5 Expresión y apreciación artística	5.17 Imita y representa situaciones, personajes, historias sencillas.

	El zorro sin color	5 Expresión y apreciación artística	5.24 Disfruta al dramatizar el cuento.
Transparencia (honestidad)	Lito, el sapito mentiroso	5 Expresión y apreciación artística	5.24 Disfruta al dramatizar el cuento.
	Los honrados cuyecitos	5 Expresión y apreciación artística	5.19 Utiliza ambientes y materiales necesarios para recrear dramatizaciones.
	Ladrones en el jardín	5 Expresión y apreciación artística	5.18 Incorpora como parte de su lengua expresivo la dramatización en su vida cotidiana.
	El ladrón y su madre	5 Expresión y apreciación artística	5.17 Imita y representa situaciones, personajes, historias sencillas.
	El niño súper campeón	5 Expresión y apreciación artística	5.16 Expresa su imagen personal y la de otros mediante la dramatización de historias o cuentos.

### 2.2.1.6 Factores que intervienen en el desarrollo moral del pre-escolar

Durante el crecimiento, casi todos los niños aprenden de algún modo a distinguir entre responsabilidad e irresponsabilidad; cooperación (participación) y no ser

solidario; respeto (tolerancia) y no ser considerado; honestidad (transparencia) y no ser sincero, etc. esto tiene que ver con las relaciones constantes y significativas que sostienen los niños con los adultos, demostrando actitudes y formas de comportamientos.

Los factores que determinan este comportamiento son:

**a. LA FAMILIA Y LOS PADRES:**

Consideramos a la familia como núcleo o la unidad social, donde el niño adquiere experiencias, ideas, pensamientos y sus fantasías de las personas que viven con él, ya sean los padres, hermanos, tíos, etc. Este grupo articulado de seres humanos de diferentes edades interrelacionados biológica y psicológicamente tienen un conjunto de recursos que utilizan para adaptarse en las diferentes situaciones de la vida.

*“Los principales y primeros educadores de sus hijos son los padres de familia, es en el hogar donde los niños y niñas adquieren valores humanos y formas de convivencia”. (Carlos Gispert 2006. p, 178).*

En las prácticas de crianza infantil, el papel que juegan los padres es importante para el desarrollo del niño y la niña y que la mayor parte de las actitudes de los padres tienden a favorecer el control, los padres



tímidos e impulsivos tienden a ser pobres de su dimensión de amor; por lo que la función socializadora de los padres se hace difícil sobre todo si estos descubren que los conflictos que tienen entre si por su diversa escala de valores salen a la luz en el momento que intentan tomar decisiones sobre la manera como deben tratar a sus hijos y ante un mundo cambiante, dudan si vale la pena imponer a sus hijos sus propias actitudes y sus valores.

#### **b. LA ESCUELA:**

Un elemento importante de analizar en el desarrollo de la moral, es el papel trascendental y vital que cumplen la escuela y dentro de ella, el profesor, de quien estamos convencidos que no es un simple transmisor de conocimientos y que su influencia no se limita solo a la preparación académica, sino que, intervienen en forma indirecta en la formación de la personalidad del niño y por consiguiente del futuro adulto.

El profesor a la vez es comunicador de valores y es un punto de referencia para el alumno. Así mismo, el profesor debe establecer una buena comunicación interpersonal con los alumnos, lograr que ellos a su vez, se sienten seguros y confiados de la sapiencia, firmeza y estabilidad emocional de sus maestros. Por ello es

sumamente importante que el profesor sea consciente de la calidad de valores que transmita a los niños.

*“..... Lo más importante son los valores de la personalidad del docente puesto que estimulan animan al niño a trabajar en su propio aprendizaje...” (BALVIN 1999. p. 53)*

Una programación de educación de actitudes y valores fundamentales como la autoestima, la creatividad, responsabilidad, la autonomía personal, la curiosidad intelectual, la solidaridad, la honestidad, el respeto. Etc. Solamente podrá prosperar, si es asumida por maestras con vocación: Los niños y niñas, adolescentes y jóvenes, buscan a tientas encontrarse alguna vez con auténticos educadores.

### **c. LA SOCIEDAD:**

Es otro factor importante que participa en el desarrollo moral del niño, ya que muchas veces el niño adopta actitudes y formas de comportamiento cuando mira a los demás. Al desarrollar actividades sociales, educativas y/o culturales, el niño cambia de actitudes o forma de comportamiento durante el desarrollo de las mismas, por eso que es aquí donde el niño practica los valores, el respecto mutuo y la convivencia social de una manera correcta o errónea.

### **2.2.1.7 Valores para prestar a los pre-escolares**

Es de gran interés en el estudio de los valores, saber que junto a ellos, aparecen los disvalores de otra manera: los valores pueden tener una valencia positiva o negativa. Mientras que en el primer caso su apreciación produce un movimiento de atracción, en el segundo es de aversión y alejamiento.

No existe tarea más importante y urgente para el docente peruano, el de lograr que sus niños y niñas adquieran valores que les permitan crecer en sociedad, en coherencia con su calidad de ser humano: “único, irrepetible y trascendente”; el mundo que no ha tocado vivir está invadido por la corrupción, la violencia, el abuso de la libertad, la explotación económica y social, la injusticia social, la pobreza en aumento, la emigración y marginación creciente, etc. Por ello, la docente del nivel inicial con la premisa que “educar en valores, es educar en humanidad”: constituye la tarea primordial de comprender el pensamiento del niño y llevarlo sin violencia al conocimiento de valores, como es nuestro trabajo mediante la actividad lúdica. La relación entre la educación y los valores es necesaria por cuanto constituye un desafío de reflexión permanente y siempre novedosa. Las teorías dicen que la sociedad cambia la educación, cabe sin

embargo la interrogante de si es posible que la educación cambie a su vez también a la sociedad, en tal sentido, sí es posible difundir valores que supongan un cambio y un enriquecimiento de los sistemas socio políticos y culturales a través de la educación. Hay que incorporar nuevos objetivos a los sistemas educativos, en los cuales, desde la escuela se prepare a los niños para ejercer la solidaridad, la honestidad, el respeto, etc. En la mayoría de centros, se transmite una serie de valores, tales como: “estudia porque tienes que dar más”, “porque tienes que ser el mejor”, en lugar de: “estudia para mejorar el mundo, para tu comunidad, para resolver problemas de la sociedad”.

Pese a que nuestro país está empeñado en la construcción de formas de convivencia democrática basada en el respeto a los derechos humanos y en la práctica y vivencia de valores éticos, todavía somos testigos de conductas que violentan la dignidad de la persona: la falta de justicia y equidad, el abuso del cual son objetos particularmente los niños y las mujeres, son situaciones que debemos superar.

En educación inicial y en la educación primaria se enfatiza en el conocimiento y defensa de los derechos del niño y el desarrollo en los niños y niñas de actitudes, valores y habilidades necesarios para que puedan

desenvolverse como ciudadanos con pleno derechos y responsabilidades; se enfatizan también en la formación de capacidades que les permitan ejercer de mutuo respeto, reciprocidad, cooperación, responsabilidad, honradez, justicia y otros valores que contribuyan a la humanización de la sociedad”.

## **2.3 BASES CONCEPTUALES**

### **2.3.1 Programa**

- **SEGÚN RODRÍGUEZ, C. (2005, p. 25)**, Es un proceso racional prefijado de ante mano en el que se suceden las operaciones detalladas hasta con un orden y horario hasta un final previsto.
- Para la **CONCITEC (2006)**, Programa es una actividad organizada de proyectos o de actividades, que tienen un objetivo común en un campo específico y a menudo dependiente de la misma autoridad administrativa.

### **2.3.2 Educativo**

- **SEGÚN EL DICCIONARIO SOPENA, (2010, p. 40)** Siempre tiene como finalidad el desarrollo integral de la personalidad del educando a través de la realización de valores que a su vez expresa el fin de la educación.
- Es un proceso de desarrollo de capacidades de cada niño y cada niña, cualesquiera que estas sean, por esto todos tienen cabida, todos intercambian sus descubrimientos, interrogantes, vivencias, inquietudes.

### 2.3.3 Tributario

- **PARA RUEDAS, G. (2005, p. 30)** Actividad mediante la cual los ciudadanos entregan parte de su ingreso al Estado para el financiamiento de las funciones y servicios públicos.

La tributación es una de las obligaciones o deberes que los ciudadanos tenemos frente a la sociedad y al estado.

### 2.3.4 Educativo Tributario

- **SEGÚN SUNAT (2009)** Se refiere a la enseñanza estructurada de la cultura tributaria en la educación básica regular EBR (Inicial, Primaria, Secundaria de menores) mediante el uso de estrategias didácticas para “hacer enseñables dichos contenidos.

El Estado y la sociedad en su conjunto deben proporcionar:

- ❖ Educación Tributaria en todos los niveles.

**Cultura Tributaria:** conjunto de conocimientos, creencias, percepciones y actitudes que:

- ✓ Orientan el comportamiento del educando.
- ✓ Son compartidos por los individuos integrantes de un grupo social o de la sociedad.
- ✓ Generan un sentimiento de pertenencia a una colectividad que es capaz de interactuar y colaborar entre personas e instituciones para la obtención del bien común.

**Conciencia tributaria:** Es el sentido común que cada persona tiene para actuar o tomar posición frente al tributo.

### **2.3.5 Valores**

**SEGÚN PÉREZ, C. (2005, pg.145)** El termino valor esta relacionado con la propia existencia de la persona, afecta a su conducta, configura y modela sus ideas y condiciona, sus sentimientos. Son las diversas actitudes que reproducimos a partir de nuestras iniciales experiencias socializadas, es evidente en consecuencia el papel que juegan el hogar, y la escuela.

Para las investigadoras los valores vienen a ser ideales, cualidades, actitudes, virtudes, metas o fines que son adquiridos a partir de sus relaciones (hombre – sociedad), (hombre-naturaleza), y que constituyen experiencias históricamente socializadas, para orientar, configurar y modelar las ideas, sentimientos y su conducta en la conciencia social del ser humano.

Los valores constituyen componentes esenciales en la vida de los seres humanos. Como afirma Adda Corlina, en su obra “Un Mundo de Valores” es imposible imaginar una vida humana sin valores.

#### **Valores:**

**PARA PÉREZ, F. (2003, p. 115)** Los valores son modelos de realización personal que intentamos plasmar en nuestra conducta a

lo largo de nuestra vida, son siempre una concepción personal de algo que es preferible para uno mismo y para el colectivo social.

### **2.3.6 Ciudadano**

**SUNAT (2006)** Significa pertenecer a una comunidad en la que todas las personas tienen los mismos derechos y obligaciones, sin que impartan su lugar de procedencia, raza o ideología.

Comunidad de individuos relativamente autónomos con derechos y que en la relación con el estado predominan estos sobre las responsabilidades, implicando un sentido de pertinencia a una comunidad política.

#### **¿Qué son los derechos de un Ciudadano?**

Los derechos son las capacidades que se atribuye a los individuos, para que puedan desenvolverse con libertad.

#### **¿Qué debemos hacer como ciudadanos?**

Debemos contribuir para asegurar el bienestar de la sociedad, y el desarrollo de nuestro país.

#### **¿Cómo contribuimos como ciudadanos?**

Mediante los tributos, los ciudadanos aportamos al Estado. Así este cuenta con los recursos necesarios para construir, carreteras, colegios y hospitales y poder brindar seguridad y justicia.



### **¿Qué sucede cuando los ciudadanos no pagan los impuestos?**

Eso se llama EVASIÓN Y perjudica a todos los que conformamos la sociedad, porque el Estado tendrá menos recursos para cumplir sus funciones.

### **¿Qué debe hacer la ciudadanía para evitar la evasión tributaria?**

- ❖ Comprar solo donde emitan y entreguen comprobante de pago.
- ❖ Denunciar a evasores y contrabandistas
- ❖ Condenar socialmente a evasores y contrabandista.
- ❖ No participar en operaciones comerciales informales.
- ❖ Apoyar las intervenciones fiscalizadoras de SUNAT
- ❖ Exigir rendición de cuentas a sus autoridades locales y regionales.
- ❖ Exigir información en uso de la Ley de Transparencia.

***Evitar la evasión tributaria para construir un mejor país***

#### **2.3.7 Valores ciudadanos**

**PARA REIMER, L. Y WOLFRAN, H. (2004, p. 38)** Educar para la ciudadanía puede parecer pretencioso, pero habría aplausos generalizados si se encontrara la fórmula para que las escolares salieran de la escuela habiendo aprendido a comportarse como ciudadanos, es decir, como personas conscientes de sus derechos y deberes en la sociedad a la que pertenecen.

Estos son los valores ciudadanos que nos contribuyen al desarrollo de una cultura tributaria.

**RESPONSABILIDAD.** La responsabilidad es la conciencia respecto a las consecuencias que tiene todo lo que hacemos o dejamos de hacer sobre todos nosotros mismos y sobre los demás.

**Responsabilidad ciudadana:**

Las responsabilidades ciudadanas están relacionadas con las obligaciones que debemos cumplir y que tienen repercusión en la sociedad.

Ejemplo:

✓ Todo contribuyente esta obligado a declarar y pagar impuestos de acuerdo a las ganancias obtenidas, dentro del plazo establecido por la ley.

“Cultivar el valor de responsabilidad en el niño para que mas tarde sea un verdadero ciudadano”

**PARTICIPACIÓN** (Colaboración): Es una actitud que consiste en actuar individual y organizadamente en la toma de decisiones relacionados a los asuntos públicos.

Esta actitud implica también asumir compromisos y ponerlos en práctica para aportar al mejoramiento de la sociedad.

Ejemplo:

- ✓ El pago de los tributos es la principal forma en que los ciudadanos participan en el sostenimiento del Estado y en el desarrollo del país.

Si todos los ciudadanos y empresas participan mediante el pago de sus tributos, el Perú tendrá muchísimos menos problemas y el desarrollo del país se hará mas acelerado.

Cuando los ciudadanos que tienen la obligación de pagar tributos, tardan en hacerlo o no lo hacen nunca, están dejando de participar en el sostenimiento de la vida ciudadana.

“Cultivar el valor de Participación (colaboración) en el niño para que mas tarde sea un verdadero ciudadano”

**TOLERANCIA** (Respeto): La tolerancia es la expresión mas clara del respeto por los demás.

Consiste en reconocer y aceptar las diferencias físicas, ideas, costumbres, gustos, etc. Que se dan en las personas, no discriminando a nadie por ellas, aceptando que todos los ciudadanos, sin excepción, están sujetos a los mismos deberes y derechos y, por lo tanto que somos iguales ante la ley.

Ejemplo:

- ✓ José juega fútbol en el patio del colegio sin importar lo que quieren jugar o hacer sus demás compañeros y compañeras, durante el recreo u otras horas de esparcimiento.

“Cultivar el valor de Tolerancia (respeto) en el niño para que mas tarde sea un verdadero ciudadano”

**TRANSPARENCIA** (honestidad): Consiste en entender que las acciones de interés común, que nos encomiendan realizar nuestros compañeros, amigos, vecinos o maestros, las debemos informar a los interesados. Esto implica que debemos actuar con honestidad para no tener que ocultar nada que pueda avergonzarnos o poner en riesgo nuestro prestigio personal ante los ojos de los demás.

Ejemplo:

- ✓ El alcalde debe de actuar de manera transparente en su gestión pública.

“Cultivar el valor de Transparencia (honestidad) en el niño para que mas tarde sea un verdadero ciudadano”

### 2.3.8 Preescolar

- **SEGÚN EL DISEÑO CURRICULAR NACIONAL (2008)** Es un ser natural, pero también es un ser social. Nace y vive en un ambiente donde se humaniza y se hace hombre, el niño vive,

siente, experimenta, adquiere valores dentro de un contexto, social determinado,

- La etapa preescolar se da hasta los 5 años, donde el niño desde muy pequeño es capaz de aprender y adquirir muchas habilidades mediante el proceso de aprendizaje que se le brinda y por medio de los estímulos que lo rodean, siendo la base para su desarrollo integral. Enciclopedia FOF (2002).
- La Educación Preescolar es una etapa donde el niño y la niña adquieren experiencias con el fin de conocer, comprender y construir sus propios conocimientos acerca de su realidad de todo lo que le rodea.

### **2.3.9 La dramatización**

- **SEGÚN MONLAO, P. (2003. p. 80)**, en su Diccionario Etimológico de la Lengua nos dice que DRAMA viene del vocablo griego Dora que quiere decir yo obro, yo ejecuto. El Dr. Monlao explica este término como sinónimo de fábula, acción, representación etc.
- a) **SEGÚN REYES, C. (2002, p. 11)** La Dramatización como sustantivo femenino y en cuanto término derivado drama, significa pues, la acción de dramatizar, esto es, de hacer visible y audible una acción humana por medio del movimiento, proceso en el cual los objetos, hechos y personas dejan de ser lo que son para representar otra cosa a través de la actuación.

## **b) Objetivos:**

Adquirir mayor soltura, claridad y precisión en la expresión.

- Intensificar el desarrollo de la imaginación creadora, la originalidad y el poder de invención.
- Proporcionar momentos de sano regocijo y descarga emocional.
- Proporcionar oportunidades de actuar y manifestarse a todos los alumnos, de acuerdo con sus diferencias individuales.
- Descubrir las aptitudes y habilidades del educando.

## **c) Importancia de la dramatización**

La dramatización tiene gran importancia porque constituye una valiosa actividad educativa, es también un valioso medio de la enseñanza para escenificar diferentes históricas que estén acorde con la realidad del niño o niña. Es indispensable su empleo porque con ella se consigue rápidamente el desarrollo y formación de la personalidad del educando.

## **d) Formas de dramatización**

### **▪ Dramatización de canciones**

En este ejercicio el maestro mirará las posibilidades de emplear instrumentos musicales para acompañar el

canto, llenar silencios entre las estrofas, prolongar el juego con la música, dar mayor énfasis a la acción dramática o facilitar la danza.

- **Dramatización de títeres**

Es considerado como un medio de expresión, donde el niño va enriquecido su flexibilidad, imaginación y agilidad mental. Los títeres constituyen una buena solución cuando nos encontramos en un espacio reducido y nuestros niños no pueden desplazarse libremente y más aún cuando los niños no pueden caminar por desventajas físicas.

- **Cuentos:**

Según **BALDRICH, L. (2002, p. 65)** es un relato en el cual intervienen personajes imaginarios simples, con atributos bien diferenciados, donde no hay matices; es decir, que pueden ser fuertes o débiles, ricos o pobres, hermosos o feos, buenos o malos. La acción es siempre interesante para el niño, existiendo situaciones de emoción que logran conmocionar al niño.

Para las investigadoras el cuento es una narración de historias interesantes para el educando, donde la belleza, la creatividad y la imaginación forman

parte del pensamiento infantil. El cuento ayuda a que el niño y la niña desarrollen su imaginación incrementando su vocabulario, ya que al escuchar los relatos van a descubrir palabras nuevas relacionándolas con las acciones, esto hace que los niños y niñas experimenten una profunda satisfacción por el hecho de que su pensamiento vive en el mundo de las imágenes fantásticas.

- **Dramatización de cuentos:**

Es otro medio de expresión, donde el niño y niña desarrollan sus habilidades y mediante los gestos y movimientos que realizan al interpretar los roles de acuerdo con la clase de personajes a los que representan, combinados con la originalidad, el arte, la espontaneidad etc.

Para dar inicio a esta actividad, lo primero que se realiza es leer un cuento previamente seleccionado, luego se comenta y analiza el texto leído, se definen los personajes principales, la trama el conflicto y el desenlace. Cumplida esta fase, cada niño escoge un personaje para representarlo, se disfraza y se da inicio a la dramatización.



#### **e) Técnicas de la dramatización:**

Para **ALVARES, C. (2004. Pg. 67)**, están al servicio de la animación teatral destinada a los niños. Las estrategias técnicas tienen como objetivo hacer que el individuo se encuentre más cómodo en su cuerpo, consigo mismo y con los otros.

##### **▪ Expresión corporal:**

Esta es una de las técnicas principales de la representación dramática. Tienen como objetivo la toma de conciencia de las posibilidades motrices y sensoriales. Persigue la utilización del cuerpo para expresar los propios sentimientos y sensaciones.

##### **▪ Relajación:**

Se trata de técnicas de bienestar que recurren a la relajación, la respiración, los movimientos parciales del cuerpo.

Permiten una mejor concentración y favorecen la facultad de desenvolverse eficazmente, con economía de medios y en el momento adecuado.

##### **▪ Expresión oral:**

Se manifiesta, en primer lugar, por el lenguaje, que sirve para expresar, para contar. Es también expresión a

través del grito modelado, del canto y de ruidos de todo tipo.

## **2.4 BASES OPERACIONALES**

### **2.4.1 Operacional de Medida**

El desarrollo de los valores ciudadanos, se mide a través de tres test, con el cual observamos el nivel alcanzado.

### **2.4.2 Operacional de Experimental**

El programa educativo tributario es un medio por el cual el niño va a desarrollar los valores ciudadanos que consiste en dramatización de cuentos.

## **2.5 HIPÓTESIS**

### **2.5.1 Hipótesis General**

El Programa Educativo tributario tiene efectos significativos en el desarrollo de los valores ciudadanos en niños de cinco años en edad preescolar del Jardín Particular Isabel Católica.

### **2.5.2 Hipótesis Específico**

- Los niños de cinco años en edad Preescolar de la institución educativa Isabel la Católica tienen un bajo nivel de desarrollo de los valores ciudadanos antes del experimento.
- Los niños de cinco años en edad preescolar de la institución educativa Isabel la Católica tienen un alto nivel de desarrollo de los valores ciudadanos después del experimento.

## 2.6 DESCRIPCIÓN DEL JARDÍN ISABEL LA CATÓLICA - DE EL TAMBO.

### 2.6.1 Ubicación

El Jardín Particular Isabel la Católica se encuentra ubicado Jr. la Merced 659, políticamente pertenece al distrito del Tambo, departamento de Junín y se encuentra al este del área urbana de Huancayo. La extensión del C.E.P. es de 200 m<sup>2</sup> y esta ubicado a 3,350 m.s.n.m.

### 2.6.2 Limites

El Jardín Particular Isabel la Católica, limita:

- ✓ Por el este : Av. Huancavelica
- ✓ Por el oeste : Jr. La Merced
- ✓ Por el norte : Jr. Arequipa
- ✓ Por el sur : Colegio Salesiano.

#### Población Educativa:

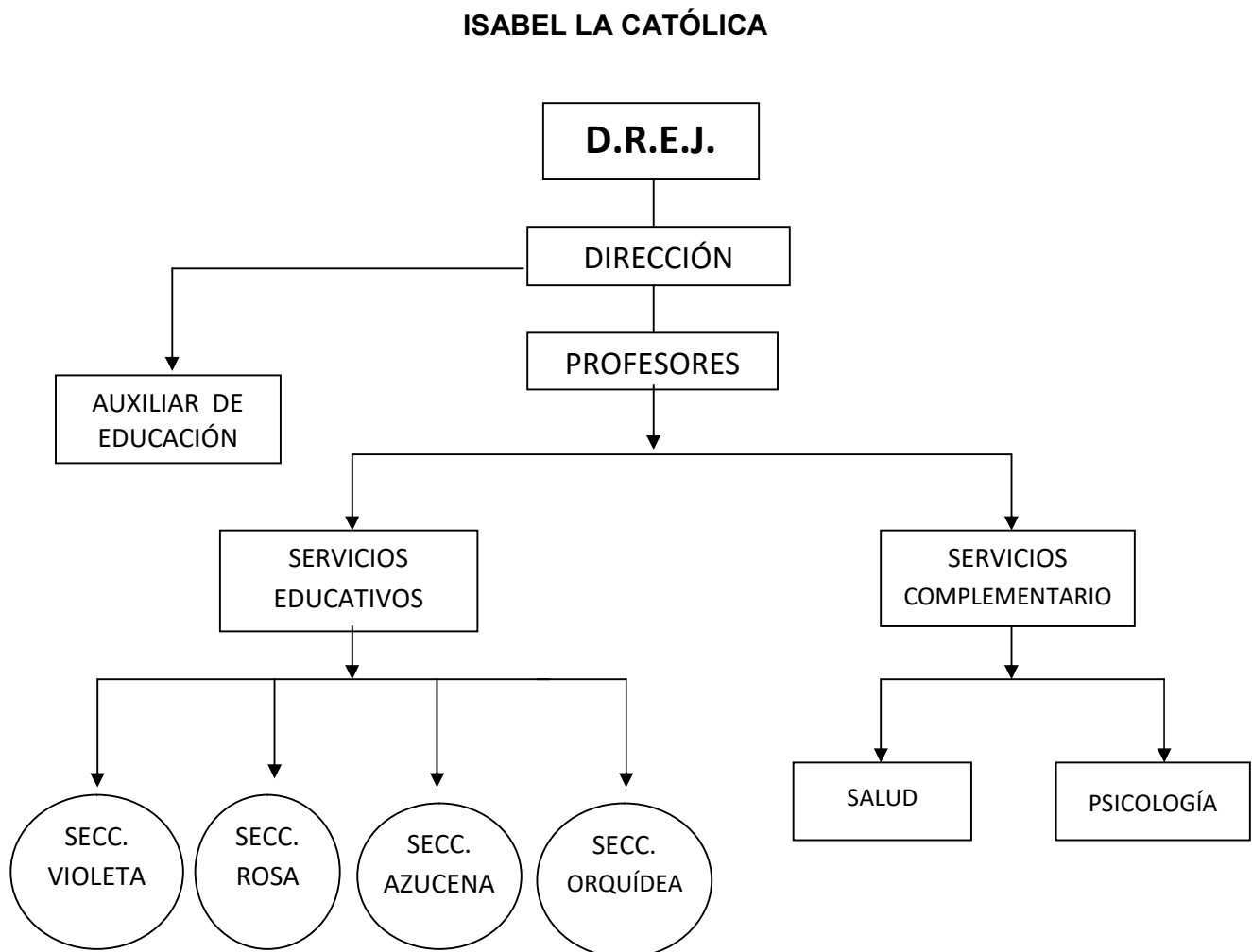
<b>JARDÍN</b>				
<b>AULA</b>	<b>EDAD</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>TOTAL</b>
<b>VIOLETA</b>	5 años	10	8	18
<b>ROSA</b>	5 años	8	12	20
<b>AZUCENA</b>	4 años	10	5	15
<b>ORQUÍDEA</b>	3 años	8	9	17
				<b>70</b>

El Jardín Particular Isabel la Católica cuenta con 4 aulas, que consta de cuatro salones los cuales son: violeta, rosa, azucena, orquídea donde los niños y niñas oscilan entre las edades de 3 a 5 años.

### 2.6.3 Infraestructura

- ✓ La Institución Educativa cuenta con 200 m<sup>2</sup>,
- ✓ La construcción del local es de material noble y los techos son de tejas y cuatro ambientes con calaminas.

### 2.6.4 Organigrama Estructural del jardín particular



## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

La investigación que se realizó es de tipo aplicado, porque nos basamos en la teoría de LEV VIGOSTSKY para el estudio y con la cual pretendemos cambiar una realidad.

Por lo tanto, podemos decir que esta investigación:

Es aplicada porque vamos a cambiar una realidad, en nuestro caso desarrollar los valores ciudadanos, conociendo que son los valores ciudadanos, para construir una sociedad con valores y de esta manera lograr cambios en la sociedad.

La investigación es de nivel tecnológico porque se probará experimentalmente la utilidad y eficacia de las técnicas e instrumentos.

Por lo tanto, podemos decir que esta investigación es tecnológica por que hacemos uso de las técnicas: técnica de la observación indirecta,

y la técnica de la dramatización de cuentos; también hacemos uso de los instrumentos los cuales son: lista de cotejo de valores ciudadanos, encuesta para padres de familia y encuesta para los docentes.

### **3.2 MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN**

El método que se empleó es experimental porque se manipuló la variable independiente que es Programa Educativo Tributario sobre la variable dependiente que son los valores ciudadanos, para un mejor desarrollo de estos valores.

Por lo tanto, se trabajó con dos grupos obtenidos de dos secciones, ambas secciones con niños de cinco años, uno para el control y otro para el experimental.

El método es experimental porque se proba el programa educativo tributario buscando obtener un resultado positivo experimentando con dicho programa, para desarrollar los valores ciudadanos en los niños comparando los resultados pre-experimentales y post-experimentales.

### **3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

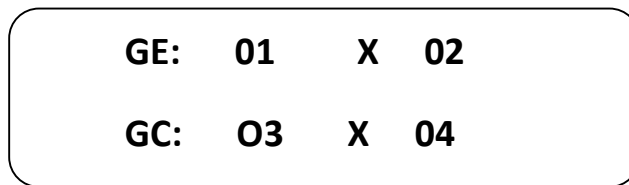
El diseño de la investigación es cuasi-experimental con dos grupos no equivalentes evaluados en pre-test y post-test.

Este diseño consiste básicamente en que una vez que se dispone de los dos grupos, se debe evaluar a ambos en la variable dependiente, luego a uno de ellos se aplica el tratamiento experimental y el otro sigue con las tareas o actividades rutinarias.

Se utilizará un diseño cuasi-experimental, con dos grupos no equivalentes evaluados con pre-test y post test.

1. Una medición previa de la variable dependiente (valores ciudadanos) en los dos grupos (pre test)
2. Experimentación de la variable independiente (Programa Educativo Tributario) solo a sujetos del grupo experimental.
3. Una nueva medición de la variable dependiente (valores ciudadanos) en ambos grupos (post\_test)

El esquema es el siguiente:



Donde:

G.E = Grupo experimental

G.C = Grupo de Control

O<sub>1</sub> y O<sub>3</sub> = Evaluación de entrada (pre- experimental)

O<sub>2</sub> y O<sub>4</sub> = Evaluación de salida (post- experimental)

X = Experimentación del Programa Educativo Tributario grupo Experimental

### 3.4 VARIABLES DE ESTUDIO

Por su relación recíproca:

- Variable independiente: El Programa Educativo Tributario

- Variable Dependiente: Los valores ciudadanos
- Variable de control: Edad, sexo (femenino, masculino) sección (A,B)
- Variable Intervinientes: Nivel socio-económico y cultural del docente y padres de familia.

### **3.5 POBLACIÓN**

La población está constituida por los niños del JARDÍN PARTICULAR ISABEL LA CATÓLICA del distrito de El Tambo, que cuenta con 70 niños, de los cuales la mayoría pertenecen a un estatus socio económico medio, presentando a un 100% del total, el 56%, pertenecen a un estatus socio-económico bueno; y el 44% perteneciente a un estatus socio- económico deficiente; los padres de familia fundamentalmente tienen un grado de instrucción del 80% profesionales y el 20% amas de casa, desempleados, comerciantes, etc. Del total de la población; las viviendas que tiene la gran mayoría es de material noble, representando el 80% teniendo acceso a servicios de agua, luz, teléfono, etc.

### **3.6 MUESTRA**

En el Jardín Particular Isabel la Católica, existen 4 salones de 3 a 5 años de edad, tomando como muestra a 2 secciones de 5 años, habiendo en una sección 18 niños (Violeta) y en la otra 20 niños (Rosa); con un total de 38 niños, de los cuales se escogió a la sección Violeta, quienes obtuvieron en la batería un promedio bajo de valores ciudadanos, estos fueron a constituir la muestra del estudio, pasando a ser el grupo experimental y la otra sección el grupo control.



El grupo experimental estuvo conformado por 10 niños y 8 niñas y el grupo control por 8 niños y 12 niñas.

<b>GRUPOS</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>
<b>GRUPO CONTROL (ROSA)</b>	8	12
<b>GRUPO EXPERIMENTAL (VIOLETA)</b>	10	8

### **3.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

En la realización del presente estudio se empleó.

#### **3.7.1 Técnicas**

- **OBSERVACIÓN INDIRECTA NO REACTIVA:** debido a que las investigadoras formaran parte del ambiente y los sujetos no se percataran que estaban siendo evaluados (Yarlequé 1994).
- **TÉCNICA DE DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS:** Que consiste en hacer teatro en el que el sujeto exprese ponga en manifiesto sus emociones.

#### **3.7.2 Instrumentos**

Para la investigación se utilizó una batería compuesta por tres test: Test de Valores Ciudadanos para niños, Encuesta para Docentes y Encuesta para padres de familia.

Estas se elaboraron teniendo en cuenta los valores ciudadanos (participación, transparencia, tolerancia, y responsabilidad), los que a su vez tenían indicadores que serán evaluados a través de ítems propuestos relacionados con los valores ciudadanos.

### **Primer test: Lista de Cotejo de Valores Ciudadanos para niños**

Está conformado por 20 ítems con alternativas de respuestas: siempre, a veces y nunca. Sirviendo para indagar como es el comportamiento de los niños y niñas en cuanto a los valores ciudadanos (Responsabilidad, Participación, Tolerancia, Transparencia), (ver el cuadro en anexos).

### **Segundo test: Entrevista para Padres de Familia.**

Consta de 20 indicadores, 20 ítems, teniendo como alternativas de respuesta: Siempre, a veces, nunca. Este test tiene como finalidad averiguar como se comporta el niño o niña dentro del ámbito familiar, (ver el cuadro en anexos).

### **Tercer test: Entrevista para docentes.**

Esta conformado por 20 indicadores y 20 ítems con alternativas de respuestas: Siempre, a veces, nunca. Sirviendo para indagar como es el comportamiento de los niños y niñas con las profesoras, sus amigos y compañeros, (ver el cuadro en anexos).

- ❖ También fue validado por JUECES DE EXPERTOS: Que consiste en buscar mínimo tres expertos en el tema, para que evalúen los ítems del instrumento y sus consejos serán tomados para mejorar este instrumento. (ver el cuadro en anexos).

### **3.8 TÉCNICA DE PROCESAMIENTO DE DATOS**

En las tablas estadísticas y graficas de frecuencia se utilizará medidas de tendencia central como: Tablas de Frecuencias y Chi Cuadrada.

### **3.9 PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN**

- Selección del tema (valores ciudadanos)
- Determinar el problema de investigación.
- Revisión bibliográfica y recopilación de información acerca del tema.
- Coordinación con la I.E.P. “Isabel La Católica”
- Seleccionar la muestra mediante la técnica de muestreo no probabilístico.
- Elaboración y validación de los 3 test: Test para niños que es el instrumento, Entrevista para Docentes, Entrevista para Padres de Familia.
- Proponer el Programa Educativo Tributario a utilizar para contribuir en el desarrollo de los valores Ciudadanos.
- Desarrollar el Programa Educativo Tributario de acuerdo a lo programado en el Cronograma.
- Experimentar con el Programa Educativo Tributario

- Evaluación del pre- post experimental
- Analizar los resultados
- Obtener Conclusiones

### **3.10 HIPÓTESIS**

#### **3.10.1 Hipótesis alterna**

El Programa Educativo Tributario si desarrolla significativamente los valores ciudadanos en pre-escolares de cinco años en la Institución Educativa Privada Isabel la Católica.

#### **3.10.2 Hipótesis nula**

El Programa Educativo Tributario no desarrolla significativamente los valores ciudadanos en pre-escolares de cinco años en la Institución Educativa Privada Isabel la Católica.

## CAPÍTULO IV

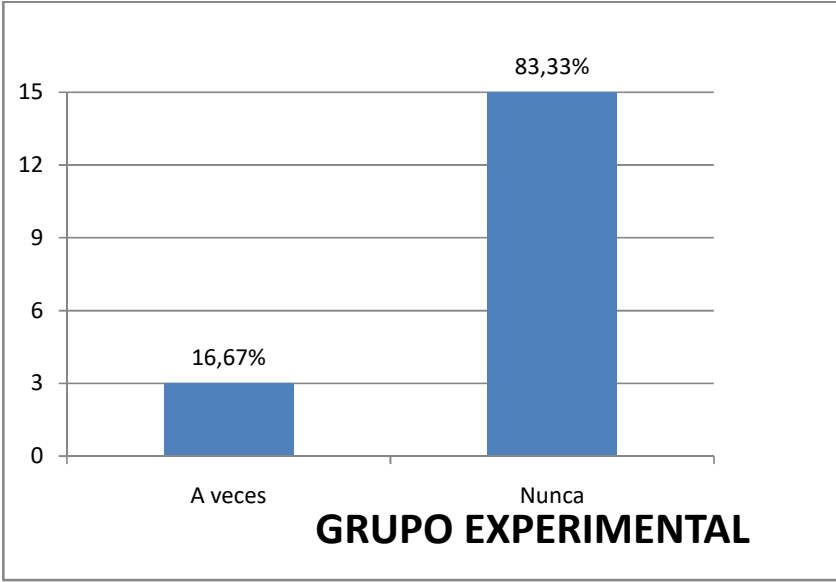
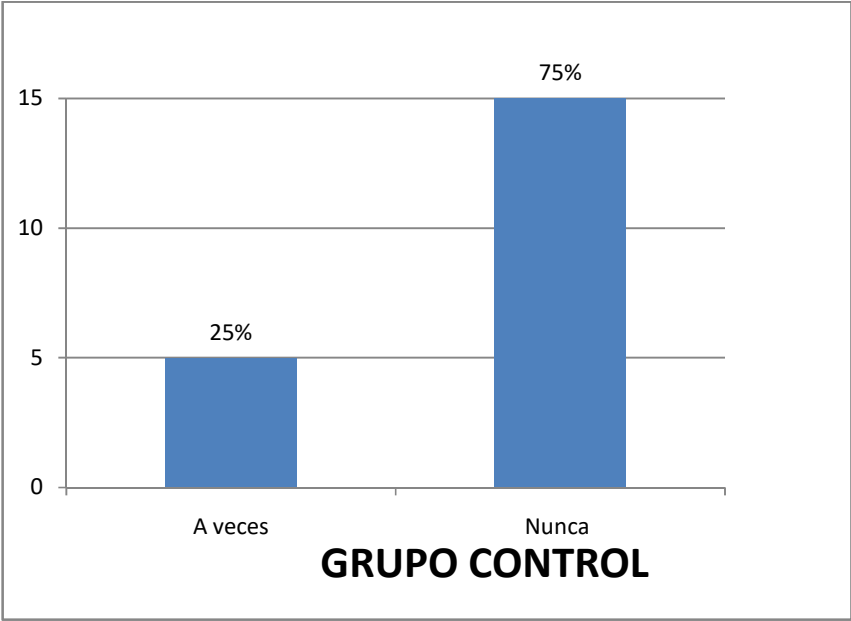
### INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 FRECUENCIA DE LA PRUEBA DE ENTRADA DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL

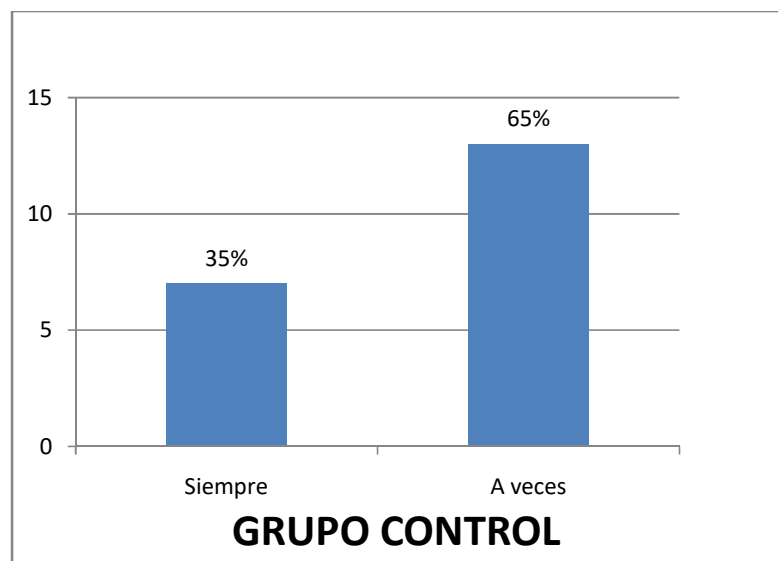
**TABLA N° 01:** Resumen de la prueba de entrada del grupo control y experimental.

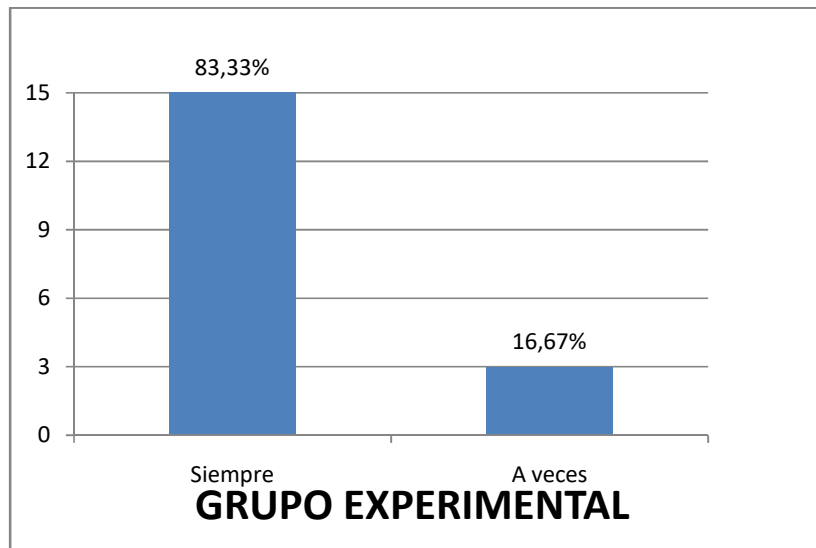
Grupo	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		TOTAL
	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	%	
<b>A veces</b>	05	25.00	03	16.67	08
<b>Nunca</b>	15	75.00	15	83.33	30
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100.00</b>	<b>18</b>	<b>100.00</b>	<b>38</b>

Fuente: de la prueba de entrada



Criterio	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		TOTAL
	$n_i$	%	$n_i$	%	
Siempre	07	35.00	15	83.33	22
A veces	13	65.00	03	16.67	16
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100.00</b>	<b>18</b>	<b>100.00</b>	<b>38</b>







pre escolares de cinco años de la Institución Educativa Privada "Isabel La Católica"

$$H_0: P_{G.C.} = P_{G.E.}$$

Ha: Existe diferencia significativa de frecuencias entre el grupo control y grupo experimental en la aplicación del Programa Educativo Tributario en la práctica de valores ciudadanos en pre escolares de cinco años de la Institución Educativa Privada "Isabel La Católica".

$$H_a = P_{G.C.} \neq P_{G.E.}$$

**a) Nivel de significación**

= 0,05 es decir 5%

**b) Prueba Estadística**

Se escoge la prueba Chi Cuadrada para grupos relacionados.

**c) Distribución Normal**

Chi Cuadrado tiene una distribución muestral que se aproxima a la distribución con  $gl = 1$

**d) Valor Crítico**

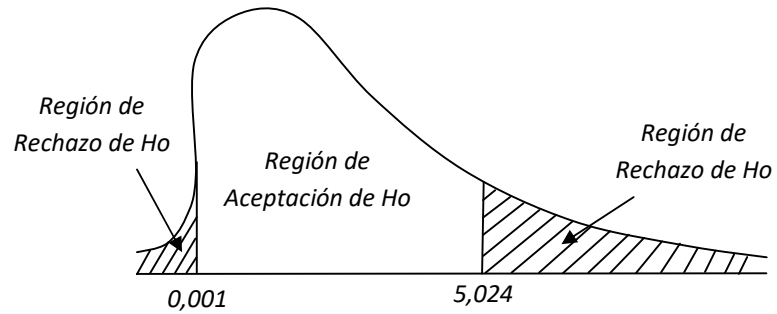
- Valor crítico superior

$$X^2_{(0,025;1)} = 5,024$$

- Valor crítico inferior.

$$X^2_{(0,975;1)} = 0,001$$

e) **Región de aceptación y rechazo**



Aceptar  $H_a$  si  $0,001 < \chi_c^2 < 5,024$

Rechazar  $H_0$  si  $0,001 \geq \chi_c^2 \geq 5,024$

f) **Resolución de datos**

$$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

$F_o$  : Es el número observado de casos

$F_e$  : Es el número esperado de casos

**TABLA N° 03:** Resumen de la frecuencia observada y frecuencia esperado de la prueba de salida.

	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		TOTAL
	$F_o$	$F_e$	$F_o$	$F_e$	
<b>Siempre</b>	07	11,58	15	10,42	22
<b>A veces</b>	13	8,42	03	7,58	16
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100.00</b>	<b>18</b>	<b>100.00</b>	<b>38</b>

Fuente: Archivo de la prueba de salida

$$\chi_c^2 = 1,81 + 2,01 + 2,49 + 2,77$$

$$\chi_c^2 = 9,08$$

#### **g) Discusión Estadística**

Como Chi Cuadrado es mayor que Chi teórico (9,08 > 5,024) en consecuencia se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alterna (Ha)

#### **h) Conclusión Estadística.**

Puesto que  $\chi_c^2 > \chi_{\tau}^2$ , se concluye que existe diferencia significativa de frecuencias entre el grupo control y grupo experimental en la aplicación del programa educativo tributario en la práctica de valores ciudadanos en pre escolares de cinco años de la Institución Educativa Privada "Isabel La Católica.

### **4.4 DISCUSIÓN DE RESULTADOS:**

Al concluir la aplicación del Programa Educativo Tributario se ha logrado obtener datos en la que existe una diferencia significativa entre el grupo control que tuvo un 35% y el grupo experimental con un 83.33 % , siendo una diferencia significativa de 48.33 %.

Con estos resultados obtenidos se respaldan la teoría sociocultural de Vigotsky, quien plantea que el desarrollo social y la imitación se adquieren en etapas progresivas relacionadas con la edad. (El niño tiene

un papel activo en el proceso de aprendizaje, pero no actúa solo, aprende de la sociedad).

Así mismo los resultados coinciden con investigaciones realizadas como Chauca y Vergara (2001), quienes concluyen que las narraciones, dramatizaciones de cuentos, utilizando disfraces, máscaras, sonidos onomatopéyicos etc. incentiven el desarrollo de los valores morales. A su vez Torres y Rojas (1996), que los cuentos, mitos, fabulas y tradiciones se encuentran dentro de un contenido cultural, influyendo en la formación base de la personalidad infantil, por lo tanto al aplicar el Programa Educativo Tributario también se logra el desarrollo significativo de valores ciudadanos.

## CONCLUSIONES

- EL PROGRAMA EDUCATIVO TRIBUTARIO, ayuda significativamente a desarrollar valores ciudadanos en preescolares de cinco años porque chi cuadrada que es 9.08 es mayor que chi teórica que es 5.024.
- Se ha comprobado que la mayoría de niños y niñas del grupo experimental, después de aplicado el programa, presentan puntajes mas altos del grupo control, lo cual indica que asimilaron eficazmente el mensaje del PROGRAMA EDUCATIVO TRIBUTARIO, que se les presentó e indica además que a través del programa educativo tributario es posible desarrollar los valores de responsabilidad, participación, tolerancia, transparencia.
- Se ha establecido que si es posible diseñar un PROGRAMA EDUCATIVO TRIBUTARIO, para desarrollar valores ciudadanos en preescolares de cinco años.
- A través de este PROGRAMA EDUCATIVO TRIBUTARIO se desarrolló la conciencia tributaria en la población para promover el cumplimiento en la

población para promover el cumplimiento voluntario de las obligaciones tributarias y de esta manera sensibilizar a la población para que rechace la evasión y el contrabando.

- Este PROGRAMA EDUCATIVO TRIBUTARIO, de clarificación de actitudes ciudadanas está orientada a construir un país mejor y no solo a conocer nuestros deberes y derechos.
- Este PROGRAMA EDUCATIVO TRIBUTARIO, busca que los profesores y alumnos se informen sobre los valores ciudadanos, pero lo que nos interesa especialmente es que cambie su manera de actuar en sociedad (los niños en edad preescolar), que se han mas participativos y críticos, que acepten las leyes por convicción, y si no están de acuerdo con ellas que busquen cambiar.

## **SUGERENCIAS**

- EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN en coordinación con SUNAT debe propiciar eventos continuos acerca de la formación de valores ciudadanos, para corregir la crisis de valores ciudadanos que tiene la población peruana.
- La comunidad educativa en su conjunto debe contribuir en la formación de los valores ciudadanos en cada uno de sus integrantes teniendo en cuenta que estos aspectos se forman desde la primera infancia, en la familia, en la escuela y en la sociedad.
- Se sugiere a los docentes desarrollar en sus estudiantes de manera práctica el conjunto de valores ciudadanos.
- Es importante que cada familia cultive y desarrolle en sus hijos valores ciudadanos (responsabilidad, participación, tolerancia, transparencia), desarrollarse como personas y futuros ciudadanos.
- Es importante que en posteriores trabajos referentes al tema de valores ciudadanos se apliquen nuevas estrategias de investigación.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, C. (2004) "Drama y teatro en el Aula" (3ra. Ed.) España. Editorial Narcea.
- Anaya, C (2006) "La ética de la Sociedad Civil" (2da. Ed.) España. Editorial Barcelona.
- Bldrich, L. (2002 ) "Dramatización de cuentos" Perú. Editorial Navarrete
- Cardenas, M (2003) "Manual de Títeres y Teatro para Educadores" (2da. Ed.).Perú. Editorial Mundo.
- Caballero, C. (2001) "La Tesis Universitaria" (3ra. Ed.) Perú. Editorial Andes.
- Corlina, A (2003) "El Mundo de los Valores" (4ta. Ed.) Colombia. Editorial Santa Fe de Bogotá.
- CIAT (2005) "El Rol de la Administración Tributaria en la Sociedad"
- Diccionario (2005) "Real Academia Española" (6ta. Ed.) España. Editorial Barcelona.



- D.C.N. "Diseño Curricular Nacional" Perú. Edit. M.V.  
(2009) Fenix. E.I.R.L
- Eco,H "Técnicas y Procedimientos de Investigación".  
(2005) (4ta. Ed.) España Editorial Barcelona.
- Ferrero, J "Hacia una Tarea de la Ciudadanía" (3ra. Ed.)  
(2003) España. Editorial Barcelona.
- Grade - "Informe de Progreso Educativo Perú"  
(2004)
- Grokker Búsqueda Visual que arma según su pregunta. Y  
lo hace rápido generando un mapa conceptual de  
los resultados.
- Gill Martinez, R "Valores Humanos y Desarrollo Personal" (2da.  
(2001) Ed.) España. Editorial Escuela Española.
- Gispert, C. "Educación en Valores" (1ra Ed.) Perú. Editorial  
(2006) Escuela Española.
- Gonzales, C "Informe sobre la situación actual de la  
(2001) Tributación en el Perú.MEF.(BID)(1ra. Ed.) Lima  
Metrocolor S.A.
- Kohlberg,L El Sentido de lo Humano Valores, Psicología y  
(1981-1984) Educación" (2da. Ed.)Bogotá. Editorial Norma  
Biblioteca Nacional
- Llanderas, P "Educación en Valores"(3ra. Ed.) Perú. Editorial  
(2003) Bruño
- Martinez, M "Educación Moral y Democracia" (2da. Ed.)  
(2002) España. Editorial Barcelona.

- Ministerio de Educación (2005) "Guía de Educación en Valores" (2da. Ed.) Perú. Editorial Navarrete.
- Monlao, P. (2005) "Dramatización y Socialización" Perú. Editorial Santillana.
- Ortega, J (2004) "Tolerancia en la Escuela"(2da. Ed.) España Editorial Valencia
- Ortiz, T (2003) "Metodología de la Investigación Científica" (3ra. Ed.) Perú. Editorial Océano.
- Pascuala, M (2005) "Clasificación de Valores y Desarrollo Humano" (3ra. Ed.) España. Editorial Madrid.
- Paya, M (2007) "Educación en Valores para una Sociedad Abierta y Plural"(1ra. Ed.) Perú. Editorial Bilbao.
- Puig, J y Martinez, M (2002) "Educación Moral y Democracia" (2da. Ed.) España. Editorial Barcelona.
- Perez, P (2005) "Educación en Valores" (3ra. Ed.) Piura. Universidad de Piura.
- Ruedas, G (2005) "Manual Práctico del Contribuyente SUNAT. (1ra. Ed.) Perú. Editorial Edigraber
- Rodriguez, A (2005) "Didáctica en la Creencias Históricas Sociales" (1ra. Ed.) Lima. Instituto de Pedagogía Popular.
- Raimer. L y Wolfran H (2004) "La Educación Cívica y Ciudadanía" Proyecto de Educación Cívica. (2da.Ed.) Perú. Editorial Océano.

- Reimer; J (2002) El Crecimiento moral de Piaget aKohlberg” (2da. Ed.) España Editorial Madrid.
- Reyes, C (2002) Dramatización y Títeres” (1ra. Ed.) Perú. Imprenta del Ministerio de Educación.
- Rodriguez. L. (2005) “Psicología de la Organización” (2da. Ed.) México. Editorial Trillas
- Saavater, F. (2009) “Los Valores” (1ra Ed.). México. Editorial Azteca.
- Sánchez, A (2007) “Ética” (4ta. Ed.) México. Editorial Azteca.
- Sánchez, H y Reyes J (2005) “Metodología y Diseño de la Investigación” (2da. Ed.) Perú. Editorial Navarrete”
- Unesco (2005) “Informe sobre la Educación Peruana. Situación y Perspectiva del Vexler Talledo-Vice-Ministro de Educación”
- Vargas, V (2002) “Promoviendo Conciencia Tributaria Desde el Perú Profundo.XV Congreso Tributario 2009-06-09
- Vega, P (2002) “Pedagogía General” (1ra. Ed.) Perú Editor.
- Vicent, A (2003) “Juegos para desarrollar Valores y Actitudes” (en línea) documento Electrónico de Internet. Monografia.comS.A. Publicado en Mayo del 2006 (Fecha De consulta: 6 de Sept. Del 2009). Disponible en: <http://www.Monografías.com/psicología/index.shtml>.

WWW. SUNAT GOB.

PE.

SUNAT

(2009)

Yarleque, L

“Psicología Evolutiva y Pedagogía”(1ra. Ed.) Hyo.

(1994)

Editorial UNCP.

Yarleque; L

“Investigación en Educación y Ciencias Sociales”

(2007)

(1ra. Ed.) Hyo. Editorial UNCP.

Zubiria, J

“Pedagogía Conceptual” (2da.Ed.) Colombia.

(2006)

Editorial MC GRAW HILL Colombia.