

OPÚSCULOS RUSOS

JAVIER PORRAS (ed.)

opúsculos rusos
opúsculos rusos

**Cop. D'idees
Barcelona**

Porras Rojas, Javier E.
Huancayo: 2021
190 p. : ilus.; 19x15 cm
ISBN:

© 2021, Javier E. Porras Rojas

© Derechos de autor reservados:
© 2021, Javier E. Porras Rojas

Autor - Editor:
© 2021, Javier E. Porras Rojas
Jr. Garcilazo de la Vega N° 144, Tambo - Huancayo.
Junín - Perú
jporras@uncp.edu.pe / 940 001 573

Ilustraciones::
© 2021, Javier E. Porras Rojas

Primera edicion digital, octubre 2021
Libro electrónico disponible en:
https://uncpedu-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/jporras_uncp_edu_pe/Documents/LIBROS%20JAVIER%20EDUARDO%20PORRAS%20ROJAS?csf=1&web=1&e=jAyk2f

ISBN

Hecho el Deposito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N°2020-0377

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra-incluido el diseño tipográfico y de portada-sea cual fuere el medio, electrónico o mecánico, sin el consentimiento por escrito del editor.

Impreso en el Perú / Printed in Peru

CONTENIDO:

Javier Porras Rojas acompaña, en su calidad de editor, esta brillante selección de material, con dos textos. En el primero sitúa el marco de la actividad artística al comienzo de la revolución, dentro del cual Lubetkin comenzó su aprendizaje y comenta sus escritos. El segundo lleva el título de “*Una nueva escalera sobre una montaña arquitectónica*”, un ensayo más libre y abierto –atlético, podríamos decir parafraseando a otro ruso, Mejerhold- que parece tenderse paralelamente a las visiones de Rusakov. El título no deja de ser sugestivo; si hay un elemento omnipresente en la tradición rusa y constructivista, ése es la escalera. Podemos verlas en las escenografías del teatro judío ruso, cuyas fotografías publica el propio Lubetkin en sus artículos para la *Architectural Review*, en el pabellón de la URSS de Melnikov en París 1925, en las películas de Eisenstein, en los escenarios de El Lissitzky o de Popova, en las fotografías de Rodchenko y finalmente, en las obras del Lubetkin en Inglaterra (Fernando Álvarez Prozorovich).