

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL
PERÚ**

FACULTAD DE SOCIOLOGÍA



TESIS:

**IMPACTO DEL COVID-19 EN LAS CONDICIONES SOCIALES,
ECONOMICAS Y CULTURALES DE LAS FAMILIAS PARTICIPANTES EN LA
FESTIVIDAD DE SHAPISH, CIUDAD DE CHUPACA 2020**

Presentado por:

Bach. FRANCO CUICAPUSA, ALEXANDRA DALILA

**PARA OPTAR EL TÍTULO ACADÉMICO DE
LICENCIADA EN SOCIOLOGÍA**

**Huancayo – Perú
2025**



ACTA DE SUSTENTACIÓN

NRO. 029-2025-FS-UNCP

En el Auditorio de la Facultad de Sociología de la Universidad Nacional del Centro del Perú, a los veintitrés días del mes de diciembre del año dos mil veinticinco, con presencia de los Miembros del Jurado Examinador integrado por:

PRESIDENTE : Dr. FILOTER TELLO YANCE
SECRETARIO DOCENTE : Mtro. DENNIS VICTORIA QUINTO
VOCALES : Lic. MAURO RAFAELE DE LA CRUZ
DR. FILOTER TELLO YANCE
DRA. MARISOL CONDORI APAZA

Siendo las 8:00 a.m. se inició la sustentación de tesis de la Bachiller: **ALEXANDRA DALILA FRANCO CUICAPUSA**, el Secretario Docente dio lectura a la Resolución de Decanato N° 0029-2025-DFS-UNCP, de fecha 22 de diciembre del 2025 referente a fecha y hora de sustentación de tesis.

Terminada la lectura de la resolución, el presidente del jurado invita a la bachiller a sustentar su tesis titulada: **"IMPACTO DEL COVID - 19 EN LAS CONDICIONES SOCIALES, ECONÓMICAS Y CULTURALES DE LAS FAMILIAS PARTICIPANTES EN LA FESTIVIDAD DE SHAPISH, CIUDAD DE CHUPACA 2020"**.

Luego de la sustentación, lectura de conclusiones y recomendaciones; el presidente invitó a los miembros del jurado examinador a formular las preguntas que fueran necesarias a las sustentantes.

Concluida la sustentación se invitó a la sustentante y público en general a salir del auditorio y esperar la deliberación de los miembros del jurado calificador. Siendo el siguiente resultado:

- **ALEXANDRA DALILA FRANCO CUICAPUSA** *APROBADO POR UNANIMIDAD*

Finalmente, el secretario docente invita a la sustentante ingresar al auditorio; y el presidente hace público el resultado, firman los miembros del jurado examinador, presidente y secretario docente en señal de conformidad.

Dando por terminado el acto de Sustentación a las *9:10* horas.



Dr. FILOTER TELLO YANCE
PRESIDENTE



Mtro. DENNIS VICTORIA QUINTO
SECRETARIO DOCENTE



Lic. MAURO RAFAELE DE LA CRUZ
JURADO



Dr. FILOTER TELLO YANCE
JURADO



Dra. MARISOL CONDORI APAZA
JURADO



INFORME N° 001-2025-MCA-FS-UNCP

A : Dr. Filoter Tello Yance
Decano de la Facultad de Sociología de la UNCP

De : Lic. Mauro Rafaele de la Cruz
Asesor de Tesis

Asunto: **INFORME DE SIMILITUD**

Fecha : 11 de abril de 2025

Es muy grato dirigirme a usted para saludarlo cordialmente e informarle que, con Resolución N° 0019-2022-DFS-UNCP, se me designó Asesor del Proyecto del Plan de Tesis: **IMPACTO DEL COVID-19 EN LAS CONDICIONES SOCIALES, ECONOMICAS Y CULTURALES DE LAS FAMILIAS PARTICIPANTES EN LA FESTIVIDAD DE SHAPISH, CIUDAD DE CHUPACA 2020**, presentado por la Bach. en Sociología, Srta. **ALEXANDRA DALILA FRANCO CUICAPUSA**.

La similitud del informe de dicho proyecto reportado por la herramienta Turnitin es:

Fecha de Entrega : 12 de abril de 2025
Identificador de la Entrega : 2636646159
Porcentaje de Similitud : 16%

Sin otro particular, le reitero las muestras de mi mayor estima y reconocimiento personal.

Atentamente,

Lic. Mauro Rafaele de la Cruz
Asesor



16%	16%	5%	10%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

Mauro Rafele de la Cruz

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	1%
3	Submitted to Universidad Nacional Mayor de San Marcos Trabajo del estudiante	1%
4	gresis.osc.int Fuente de Internet	1%
5	repositorio.continental.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	issuu.com Fuente de Internet	1%
8	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	es.scribd.com Fuente de Internet	1%
10	www.undp.org Fuente de Internet	<1%
11	www.urp.edu.pe Fuente de Internet	<1%
12	www.coursehero.com Fuente de Internet	



Mauro Rafaele de la Cruz

< 1 %

< 1 %

< 1 %

< 1 %

< 1 %

< 1 %

< 1 %

< 1 %

< 1 %

< 1 %

< 1 %

< 1 %

< 1 %

13 repositorio.unu.edu.pe
Fuente de Internet

14 www.univerciudad.redbogota.com
Fuente de Internet

15 Submitted to Universidad Privada Antenor Orrego
Trabajo del estudiante

16 core.ac.uk
Fuente de Internet

17 repositorio.espam.edu.ec
Fuente de Internet

18 Submitted to Universidad Continental
Trabajo del estudiante

19 ojs.ucol.mx
Fuente de Internet

20 www.losandes.com.ar
Fuente de Internet

21 repositorio.uladech.edu.pe
Fuente de Internet

22 cue.edu.co
Fuente de Internet

23 Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga
Trabajo del estudiante

24 www.researchgate.net
Fuente de Internet

25 repositorio.udh.edu.pe
Fuente de Internet

26 Submitted to unhuancavelica
Trabajo del estudiante

41 Fuente de Internet

42 repositorio.upch.edu.pe
Fuente de Internet

43 Submitted to Escuela Superior Politécnica del Litoral
Trabajo del estudiante

44 repositorio.unjfsc.edu.pe
Fuente de Internet

45 vsip.info
Fuente de Internet

46 documentos.uru.edu
Fuente de Internet

47 bibliotecadigital.ufrgs.br
Fuente de Internet

48 repositorio.ujcm.edu.pe
Fuente de Internet

49 repositorio.unisinucartagena.edu.co:8080
Fuente de Internet

50 Submitted to uncedu
Trabajo del estudiante

51 www.scribd.com
Fuente de Internet

52 Fernando Lozano Ascencio, Marcos Valdivia López, Miguel Ángel Hilario Mendoza González, Luis Huesca Reynoso et al.
"Pandemia y desigualdades sociales y económicas en México", Universidad Nacional Autónoma de Mexico, 2023
Publicación

53 prezi.com
Fuente de Internet



Mauro Rafele de la Cruz

<1 %

<1 %

<1 %

<1 %

<1 %

<1 %

<1 %

<1 %

<1 %

<1 %

ASESOR

LIC. MAURO RAFAELE DE LA CRUZ

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a Dios por dotarme de inteligencia para dudar de todo, generando así motivación para investigar y contribuir al decrecimiento de las necesidades sociales.

Así mismo va dedicado a mis padres Lizandro Cesar Franco Pampas y Mercedes Cuicapusa Quispe, quienes son la pieza más importante para la consolidación de la persona que hoy soy.

AGRADECIMIENTO

Quisiera agradecer a mis padres por su apoyo incondicional en esta formación profesional, quienes son mi ejemplo a seguir por su perseverancia y tolerancia. A mi hermana por ser mi referente y tener siempre las palabras adecuadas en los instantes de debilidad, a mis maestros por ser ejes fundamentales para mi integración profesional, así como a mi asesor por permanecer fuerte en momentos de incertidumbre y guiarme en esta gran vocación basada en respeto, compromiso y superación. Gracias por el tiempo que me brindaron y comprendieron, es por ustedes que se concluyó esta investigación.

INDICE

DEDICATORIA	IV
RESUMEN	VII
ABSTRAC.....	IX
INTRODUCCIÓN	11
CAPITULO I	
PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO	13
1. Problema de investigación.....	13
1.1 Formulación del problema	15
1.1.1 Problema general.....	15
1.1.2 Problemas Específicos.....	15
1.2 Objetivos de la investigación.....	16
1.2.1 Objetivo general.....	16
1.2.2 Objetivos específicos.....	16
1.3 Justificación de la investigación.....	16
1.3.1 Justificación teórica	16
1.3.2 Justificación metodológica	17
1.3.3 Justificación práctica.....	17
1.4 Delimitación de la investigación.....	18
1.4.1 Delimitación geoespacial	18
1.4.2 Delimitación temporal	18
1.4.3 Delimitación social	18
CAPITULO II	
MARCO TEÓRICO	19
2.1 Antecedentes de la investigación.....	19
2.1.1 Internacionales.....	19
2.1.2 Nacionales	20
2.1.3 Locales.....	21
2.2 Bases teóricas	22
2.2.1 Impacto en las condiciones sociales	24
2.2.2 Impacto en condiciones económicas.....	28

2.2.3	Impacto en Condiciones culturales.....	31
2.2.4	Teorías sociológicas para fenómenos sociales contemporáneos.....	34
2.3	Definición de términos básicos.....	38
2.3.1	Sociedad.....	38
2.3.2	Economía.....	38
2.3.3	Cultura.....	38
2.3.4	Familia.....	39
2.3.5	COVID-19.....	39
2.3.6	Pandemia.....	39
2.3.7	Impacto.....	39
2.3.8	Estado de emergencia.....	39
2.3.9	Shapish.....	40
2.4	Hipótesis de investigación.....	40
2.4.1	Hipótesis Generales.....	40
2.4.2	Hipótesis específicas.....	40
CAPITULO III		
MARCO METODOLÓGICO.....		41
3.1	Método de investigación.....	41
3.1.1	Método general.....	41
3.1.2	Método específico.....	41
3.2	Enfoque metodológico.....	42
3.3	Tipo y nivel de investigación.....	42
3.3.1	Tipo de investigación.....	42
3.3.2	Nivel de investigación.....	43
3.4	Diseño de investigación.....	43
3.5	Ámbito de estudio, población y muestra.....	43
3.6	Técnicas e instrumentos para recojo de datos.....	48
3.7	Validez y confiabilidad.....	48
3.8	Técnicas de procesamiento.....	49
CAPITULO IV		
PRESENTACIÓN Y ANALISIS RESULTADOS.....		50
4.1	Impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales, económicas y culturales.....	50
4.1.1	Impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales.....	50

4.1.2	Impacto de la COVID-19 en las condiciones económicas.....	57
4.1.3	Impacto de la COVID-19 en las condiciones culturales.....	64
4.2	Contrastación de hipótesis.....	72
4.2.1	Contratación de hipótesis general.....	72
4.2.2	Contraste estadístico de primera hipótesis específica.....	74
4.2.3	Contraste estadístico de segunda hipótesis específica.....	76
4.2.4	Contraste estadístico de tercera hipótesis específica.....	78
4.4.4	Contraste estadístico de la hipótesis general.....	80
CAPITULO V		
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....		82
5.1	Impacto de la COVID-19 en las condiciones socioeconómicas y culturales.....	82
5.2	Impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales.....	83
5.3	Impacto de la COVID-19 en las condiciones económicas.....	85
5.4	Impacto de la COVID-19 en las condiciones culturales.....	88
CONCLUSIONES.....		91
RECOMENDACIONES.....		92
REFERENCIAS		
ANEXOS		

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Características sociodemográficas de los encuestados (n = 125).....	44
Tabla 2 Características sociodemográficas de los encuestados (n = 125).....	45
Tabla 3 Respuestas a las condiciones sociales de las familias (n = 125).....	51
Tabla 4 Respuestas a las condiciones económicas de las familias (n = 125).....	58
Tabla 5 Respuestas a las condiciones culturales de las familias (n = 125).....	65
Tabla 6 Prueba McNemar–Bowker para la condición 1. Goce de buena salud física familiar antes y después de la COVID–19.....	75
Tabla 7 Prueba McNemar–Bowker para las condiciones sociales de las familias antes y después de la COVID–19.....	75
Tabla 8 Prueba McNemar–Bowker para la condición 10. Tenencia de empleo familiar antes y después de la COVID–19.....	77
Tabla 9 Prueba McNemar–Bowker para las condiciones económicas de las familias antes y después de la COVID–19.....	77
Tabla 10 Prueba McNemar–Bowker para la condición 18. Recepción de visitas de familiares residentes en otros lugares antes y después de la COVID–19.....	79
Tabla 11 Prueba McNemar–Bowker para las condiciones de las condiciones culturales de las familias antes y después de la COVID–19.....	79

INDICE DE FIGURAS

Figura 1	Jerarquía de Conceptos de Impacto COVID-19 Sobre las Condiciones Sociales.....	53
Figura 2	Jerarquía de Conceptos de Impacto COVID-19 Sobre las Condiciones Económicas	60
Figura 3	Jerarquía de Conceptos de Impacto COVID-19 Sobre las Condiciones Culturales.....	68

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue determinar y describir el impacto de la COVID 19 en las condiciones sociales, económicas y culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish de la ciudad de Chupaca 2020. El método general fue el científico, de enfoque metodológico mixto. El diseño de la investigación es el Diseño anidado o incrustado concurrente de modelo dominante (DIAC). La población estuvo conformada por 198 familias y la muestra por 125 familias, las técnicas fueron la encuesta para el enfoque cuantitativo y para el cualitativo la entrevista a profundidad, los instrumentos utilizados fueron el cuestionario y la guía de entrevista. Para el procesamiento de los datos se utilizaron SPSS v.29 y MaxQDA v.2022.

El estudio evidenció de que si hubo un impacto significativo de la COVID-19 en las condiciones sociales, económicas y culturales de las familias participantes de la festividad de Shapish, en la mayoría de condiciones evaluadas el cambio fue significativo negativo, en las condiciones sociales se manifestó una disminución en el goce de salud, acceso a medicamentos y calidad educativa a comparación de la situación previa a la pandemia, donde las incidencias saludables eran menos invasivas y la educación era más accesible. Las condiciones económicas también tuvieron cambios significativos negativos, por el evidente crecimiento de desempleo, reducción de ingresos e incertidumbre durante el estado de emergencia nacional. Las condiciones culturales también tuvieron impactos desde los indicadores de turismo, religiosidad e identidad local.

Palabras clave: condiciones, COVID-19, pandemia, estado de emergencia, social, economía, cultura, identidad, impacto.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine and describe the impact of COVID 19 on the social, economic and cultural conditions of the families participating in the Shapish festival in the city of Chupaca 2020. The general method was the scientific, mixed methodological approach. The research design is the nested or concurrent embedded design of dominant model (DIAC). The population consisted of 198 families and the sample consisted of 125 families; the techniques used were the survey for the quantitative approach and the in-depth interview for the qualitative approach; the instruments used were the questionnaire and the interview guide. SPSS v.29 and MaxQDA v.2022 were used for data processing,

The study showed that there was a significant impact of COVID-19 on the social, economic and cultural conditions of the families participating in the Shapish festival, in most of the evaluated conditions the change was significantly negative, in the social conditions there was a decrease in the enjoyment of health, access to medicines and educational quality compared to the situation before the pandemic, where health incidences were less invasive and education was more accessible. Economic conditions also had significant negative changes, due to the evident growth of unemployment, income reduction and uncertainty during the state of national emergency. Cultural conditions also had impacts from indicators of tourism, religiosity and local identity.

Key words: conditions, COVID-19, pandemic, state of emergency, social, economy, culture, identity, impact.

INTRODUCCIÓN

El fenómeno de la COVID-19, declarada pandemia por la OMS en marzo del año 2020, no solo fue una crisis sanitaria global, sino que también fue alterador de las dinámicas sociales, económicas y culturales de las zonas a las cuales se expandió. En el Perú este fenómeno reestructuro los principios de desenvolvimiento de la sociedad en su normalidad, creando nuevos estándares y particularidades para su funcionamiento, las políticas de respuesta rápida para evitar su propagación y mortalidad incidieron en el comportamiento y desenvolvimiento de los individuos y también de los núcleos sociales, como es la familia. Esta investigación buscó conocer y describir el impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales (salud, educación y convivencia) económicas (ocupación, ingresos y ahorro) y culturales (turismo, religiosidad e identidad) de las familias participantes de la festividad de Shapish de la ciudad de Chupaca del año 2020.

Esta investigación tiene una justificación teórica, metodológica y practica debido a que es un abordaje de un fenómeno relativamente nuevo, del cual se tiene pocos estudios para la dimensión de afectación que ocasionó. Según el informe de América latina y el caribe ante la pandemia por COVID-19 escrita en el año 2020 la pandemia tendría efectos a corto y largo plazo, en los ámbitos sociales y económicos, como es el desempleo, la reducción de ingresos por la

baja demanda y la baja oferta, ya que la respuesta de los dirigentes se basó en prueba y error, debido a que no se estaba preparado para un fenómeno de tal magnitud.

Las bases teóricas que respaldan esta investigación son la de sociedad de riesgo de Uldrich Beck, donde se evidencia que la sociedad moderna abre espacios para riesgos no previstos, debido a su constante articulación guiada por la globalidad, exponiendo a la población más vulnerable. También se tiene presente a las teorías de acción social y estructuralismo de los sociólogos Max Weber y Anthony Giddens.

La investigación se distribuye en cinco capítulos, el primer capítulo aborda la problemática encontrada en el cambio de las condiciones sociales, económicas y culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish, Chupaca 2020, el segundo capítulo hace una introducción con antecedentes de la investigación y las bases teóricas que ayudan a comprender y contextualizar el fenómeno estudiado que es la COVID-19, el tercer capítulo muestra la metodología utilizada que es de enfoque mixto con diseño anidado o incrustado de modelo dominante, siendo este último en enfoque cuantitativo sobre el cualitativo, se optó por este enfoque de investigación debido a que al ser un fenómeno recién estudiado se busca describir de forma holística la situación real que se evidenció en ese año. En el cuarto capítulo se presentan los resultados que en su mayoría se mostraron como cambios significativos negativos ya que hubo disminución en las condiciones que antes de la COVID-19 se notaban favorables para los elementos estudiados, en el quinto capítulo se hace un análisis y discusión de resultados, finalmente se tiene a las conclusiones y recomendaciones orientadas a aclarar la hipótesis aprobada.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1. Problema de investigación

En los últimos años, la población mundial ha enfrentado una de las mayores amenazas virales del siglo XXI. El virus SARS-CoV-2, conocido ampliamente como coronavirus o COVID-19, fue identificado por primera vez en noviembre de 2019 en Wuhan, China, y declarada pandemia por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en marzo de 2020. Esta enfermedad ha tenido un impacto significativo en la salud pública, los sistemas sanitarios y diversos aspectos sociales, económicos y culturales a nivel global. Sin embargo, este impacto aun da cabida para más estudios sociales, los cuales mediante un estudio persuasivo se detallan en esta investigación.

Según la plataforma del MINSA “La COVID-19 es una enfermedad infecciosa causada por el coronavirus SARS-CoV-2, que se propaga de persona a persona a través de gotitas, partículas acuosas o aerosoles expulsados por individuos infectados al momento de hablar, toser, estornudar, o incluso respirar.” (Ministerio de Salud del Perú [MINSA] s.f.).

En el mes de marzo del 2020; el estado peruano, al tanto de la situación mundial, dictó normas para salvaguardar la salud e integridad de los ciudadanos, imponiendo un estado de emergencia nacional, la cual incluía una cuarentena obligatoria para todas las regiones, situación que se alargó por varios meses. El presidente peruano Martín Vizcarra en su mensaje a la nación del mismo año argumentaba.

El 2020 trajo consigo un enemigo invisible pero letal para la humanidad que ha generado pérdidas irreparables y dolor a nivel mundial. El Perú no está exento de esta terrible enfermedad de la COVID-19. Es una crisis muy superior a las que hemos enfrentado en el pasado, que pone en riesgo la vida y la salud, no de una parte de la población, no de una o dos regiones, sino de los 32 millones de peruanos. Ante la magnitud de esta pandemia, mi gobierno tomó medidas inmediatas para proteger la vida y la salud de la población (Universidad Continental, 2020).

El 16 de marzo de aquel año se acataron las medidas de prevención como el aislamiento y distanciamiento social, calificando al país peruano como uno de los primeros países en responder a la emergencia global en América Latina, lográndose una reducción de hasta el 84% de movilidad social en las primeras semanas (UC, 2020).

Este confinamiento de población ocasionó muchos cierres de locales comerciales, culturales y de recreación, generando desempleo y un futuro incierto para las personas debido a la falta de ingreso económico; en la precariedad y desigualdad se abrió la brecha social, evidenciando situaciones de vulnerabilidad y pobreza.

La población cuyo desenvolvimiento económico social, dependía del área cultural fue una de las más afectadas, debido a la falta de espacios para poder generar ingresos y así satisfacer sus necesidades básicas como alimentación, salud y en varios casos educación, siendo el comercio ambulatorio una de las mejores opciones para cubrir estas necesidades.

En la provincia de Chupaca perteneciente a la región Junín, también se implementaron estas normas de bioseguridad, mismas que desencadenaron el cierre de ferias, mercados de abastos y la suspensión de eventos de connotación mágico religiosas o tradicionales, estas últimas consideradas como entes de dinamismo económico debido al fuerte movimiento monetario y migratorio que genera, coincidiendo con:

Las ferias, fiestas populares y festivales son eventos especiales con un fuerte componente cultural que juegan un papel significativo en la vida de una comunidad y en su

desarrollo económico. Éstas han proliferado en número, popularidad y diversidad a lo largo de los últimos años (Gursoy et al., 2004; NEA 2010; Palma et al., 2013).

Una de las festividades más reconocidas a nivel nacional y ejecutada en la provincia anteriormente mencionada es la festividad mágico-religiosa de Shapish, danza Guerrera del pueblo chupaquino, que expresa y refleja valores y creencias de los organizadores y además es un dinamizador económico social. Esta danza es representada por 35 instituciones integradas por familias locales y pertenecientes a una misma asociación cultural, quienes en el tiempo de pandemia también tuvieron que sucumbir para resguardar la integridad individual y colectiva. Lo que lleva a intrigarnos de conocer cuál es la percepción y el impacto conciso de la pandemia y las políticas biosaludables en sus condiciones socioeconómicas y culturales, así mismo de describirlas para poder tener un registro de tal hecho social acontecido.

1.1 Formulación del problema

1.1.1 Problema general

¿Cuál fue impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales, económicas y culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish de la ciudad de Chupaca en el año 2020?

1.1.2 Problemas Específicos

- ¿Cuál fue el impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales de las familias participantes en la festividad de Shapish de la ciudad de Chupaca en el año 2020?
- ¿Cuál fue el impacto de la COVID-19 en las condiciones económicas de las familias participantes en la festividad de Shapish de la ciudad de Chupaca en el año 2020?
- ¿Cuál fue el impacto de la COVID-19 en las condiciones culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish de la ciudad de Chupaca en el año 2020?

1.2 Objetivos de la investigación

1.2.1 Objetivo general

Analizar el impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales, económicas y culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish de la ciudad de Chupaca, 2020.

1.2.2 Objetivos específicos

- Determinar el impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales de las familias participantes en la festividad de Shapish de la ciudad de Chupaca, 2020.
- Determinar el impacto de la COVID-19 en las condiciones económicas de las familias participantes en la festividad de Shapish de la ciudad de Chupaca, 2020.
- Determinar el impacto de la COVID-19 en las condiciones culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish de la ciudad de Chupaca, 2020.

1.3 Justificación de la investigación

1.3.1 Justificación teórica

La pandemia de la COVID-19 ha suscitado un interés académico significativo por entender sus repercusiones en las dinámicas sociales, económicas y culturales. Sin embargo, la mayoría de los estudios existentes han abordado los impactos globales o nacionales, dejando de lado los efectos específicos en tradiciones culturales locales y comunidades específicas, como la festividad del Shapish en Chupaca.

Esta investigación buscó contribuir al cuerpo teórico existente en dos aspectos principales: primero, ampliar el conocimiento sobre cómo las crisis sanitarias pueden afectar las prácticas culturales, económicas y sociales de las sociedades tradicionales; y segundo, analizar estas dinámicas desde perspectivas teóricas como la sociología de la cultura y los enfoques socioeconómicos. Además, se propuso integrar conceptos

de resiliencia social para explorar cómo las familias han adaptado sus prácticas y tradiciones ante la adversidad.

Los hallazgos de este estudio no solo fortalecerán las teorías sobre el impacto de las crisis globales en contextos específicos, sino que también servirán como antecedentes para futuros estudios con características similares. Al abordar este vacío en el conocimiento, la investigación proporcionará un marco teórico robusto y relevante para el análisis más integral.

1.3.2 Justificación metodológica

El presente estudio empleó un enfoque mixto, combinando métodos cuantitativos y cualitativos, con diseño anidado para abordar de manera integral el impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales, económicas y culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish. Este enfoque se considera el más adecuado porque permite captar tanto la magnitud cuantitativa de los cambios (mediante encuestas estructuradas) como las perspectivas y experiencias de los participantes (a través de entrevistas semiestructuradas).

La aplicación de encuestas asegura una cobertura más amplia y sistemática de las familias involucradas, mientras que las entrevistas brindan una comprensión más profunda y contextualizada, además permiten la realización de un instrumento conjunto, que puede ser referente para otras investigaciones.

1.3.3 Justificación práctica

Esta investigación tuvo por objetivo determinar y describir los impactos de la COVID-19 en distintas condiciones relacionadas con la calidad de vida de una familia. Este estudio fue necesario ya que permitió conocer las brechas

socioeconómicas y afectaciones culturales que ocurrieron durante el fenómeno. Los resultados de esta investigación serán útiles para comprender cómo las familias afectadas han enfrentado los desafíos generados por la crisis sanitaria y qué aspectos de sus tradiciones y actividades económicas se han transformado o han sido preservados. Este conocimiento permitirá diseñar estrategias para cubrir las necesidades a presentarse.

1.4 Delimitación de la investigación

1.4.1 Delimitación geoespacial

El estudio se llevó a cabo en la provincia de Chupaca, ubicada en la región Junín, Perú. Esta provincia se caracteriza por ser el ente de la festividad de Shapish, una tradición cultural emblemática que involucra a numerosas familias locales en su organización y desarrollo. La delimitación incluye específicamente los 33 barrios que participan activamente en los concursos de esta festividad.

1.4.2 Delimitación temporal

La investigación reúne hechos y percepciones del año 2020, cuando entró en vigor el estado de emergencia en el territorio peruano.

1.4.3 Delimitación social

Debido a la innovación del estudio del fenómeno de la COVID 19 en el año 2020 y a la falta de antecedentes para este tipo de investigación, además de la prohibición de eventos culturales masivos, la investigación se retomó en el año 2023 para poder recabar la data directamente de los actores sociales estudiados.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Internacionales

Gosis y Alzua (2020) en su artículo de nombre Impacto Social y Económico de la COVID-19 y Opciones de Políticas en Argentina, publicado en la revista de nombre PNUD 2020. describió la situación de la crisis de la COVID-19 en Argentina. Examinando el estado de la economía de ese entonces y las posibles vías de transmisión que afectarían el PIB, los mercados laborales y la pobreza, además hicieron un resumen de las acciones tomadas por el gobierno argentino, ofreciendo así sugerencias para minimizar el impacto negativo sobre el empleo y la pobreza. Rescatan que el país haya iniciado un bloqueo temprano y estricto el cual logró salvar vidas y minimizar el impacto en las instituciones médicas; Sin embargo, profundizo seriamente la crisis económica que Argentina ha estado sufriendo desde 2018. En comparación con otros países de la región, el Gobierno tuvo un mínimo margen de maniobra dada su falta de acceso a los mercados financieros internacionales y su difícil situación fiscal. El estudio analiza datos documentarios de boletines económicos.

Este estudio es relevante para la investigación debido a que tuvo una de las primeras nociones de la magnitud de afectación de un fenómeno como fue la COVID-19 en las condiciones de vida y desempeño económico de las personas.

2.1.2 Nacionales

Cáceres (2022) en su investigación titulada Efectos socioeconómicos de la COVID-19 en los emprendimientos turísticos en la isla de Taquile Puno, 2020, tuvo por objetivo determinar los efectos socioeconómicos de la COVID-19 en la población emprendedora de la isla de Taquile ubicada en la región Puno. Esta investigación tuvo un enfoque mixto, de tipo descriptivo correlacional y nivel básico, su población fue de 30 pobladores integrantes de la agremiación de emprendedores turísticos. Se fundamentó en las teorías de desarrollo social, enfoque de desarrollo, evolución social y efectos del aislamiento social.

Sus hallazgos se resumen en que la COVID-19 generó efectos socioeconómicos negativos en los emprendimientos turísticos, el 100% de su población se vio afectada en el tema económico, por el cierre de fronteras, el confinamiento, el cierre de actividades turísticas, hoteles y restaurantes, además del movimiento vehicular. El estudio además revela que la ayuda del estado no mitigó las desigualdades que surgieron a partir de la proclamación de las políticas biosaludables.

Ramos (2022) para obtener el grado de maestro en Gestión Pública realizó una investigación titulada Incidencia de la COVID-19 en el PBI del Perú – año 2020, utilizando las teorías de desarrollo y evaluación económica. Su metodología fue cualitativa, de tipo básica y nivel descriptivo, utilizó la técnica de análisis documental y sus instrumentos fueron las fichas y reportes de las distintas instituciones como INEI, MINSA y BCR.

Sus hallazgos fueron que las decisiones que tomó el gobierno ante la crisis por la COVID-19 no fueron bien diseñadas, ya que afectaron directamente a la vida y economía de las personas. El autor manifiesta que el fenómeno denominado COVID 19 tuvo un impacto significativo en las inversiones, ya que en el año 2020

el PBI peruano tuvo un decrecimiento de -29.8% y la inversión bruta interna total tuvo una caída de -49.6%, del mismo modo también decayeron las inversiones públicas y privadas, las exportaciones e importaciones y todo tipo de establecimientos que afrontaron gastos fijos como alquiler de local, mano de obra, mantenimiento u otros. Las actividades económicas más afectadas fueron Construcción (-66,3%) comercio (-47.4), manufactura (-34.4), minería e hidrocarburos (-34.1%), por tal escenario el estado postergo la recaudación normal de impuestos afectando el flujo de recaudación tributaria y limitando seriamente la disponibilidad de ingresos y recursos. Por otro lado, el impactó en el gasto público, obligo a las autoridades distritales, provinciales y regionales a priorizar la salud, sin contar con infraestructura adecuada.

2.1.3 Locales

Meza y Pariona (2023) en su investigación titulada el impacto socioeconómico de las familias del barrio Santa María Chilca en el contexto de COVID-19, abordaron el tema del impacto desde un enfoque cuantitativo y diseño descriptivo comparativo, cuyo elemento investigativo fueron 40 madres de familia del sector estudiado, en sus resultados hallaron que si hubo un impacto significativo, a nivel social el impacto tuvo dos frentes, un impacto positivo debido al fortalecimiento de los vínculos familiares por el tiempo que se vieron obligados a compartir durante el estado de emergencia, otro impacto positivo fueron las políticas biosaludables para el cuidado de alimentos, ya que se mejoró en la higiene de insumos; en cuanto a impactos negativos se evidencio la poca posibilidad de acceso a la salud y educación, debido a las carencias y desigualdades económicas.

En cuanto al impacto económico este fue negativo, debido a que la población estudiada en un 30% tenían un empleo formal, mismo que debido a la coyuntura se perdió dejando sin acceso a recursos económicos a varias familias, la situación que

evidencia el estudio es de incertidumbre y el resurgimiento del comercio informal como vía satisfactoria de necesidades.

Este estudio es relevante para la presente investigación debido a que aborda las mismas variables como social y económico, connotando que el fenómeno estudiado si ha tenido un impacto en la construcción social local como tal, sin embargo, aun el tema cultural está quedando pendiente, por lo que la presente investigación ampliará las bases del estudio, para observar si las condiciones afectaron el lado costumbrista y tradicional.

En otra investigación titulada “El impacto de la COVID 19 en la rentabilidad y en el empleo de la Empresa Comunal de Servicios Múltiples (ECOSEM), Huayhuay, Yauli La Oroya 2020 – 2021” de Muñoz y Espinoza, se muestra el impacto desde un enfoque mixto, donde se encuestó a 40 trabajadores y se entrevistó a 8 de ellos, los resultados de dicha investigación fueron que el 92.5% de la población consideraban que el impacto fue negativo por las suspensiones de empleo, además la comparativa de ingresos evidenció una gran cifra reducida por la crisis ya que el ingreso de la empresa fue de 4 millones 778,552.96 y el ingreso durante la pandemia de 2020 fue de 3 millones 190, por lo que se deduce que si hubo pérdidas, no solo a nivel individual si no colectiva.

2.2 Bases teóricas

Por lo general el termino impacto permite evaluar a nivel más dimensional un fenómeno, no solo abarcando un número, sino que también invita a conocerlo desde

un lado trascendental como es en lo social, indica que hay un antes y un después en los escenarios.

El concepto de impacto social ha sido definido por Vanclay (2003) como los efectos positivos o negativos que un fenómeno tiene sobre el bienestar de las personas, su cultura o sus relaciones. Este enfoque resulta relevante para el análisis de las consecuencias de fenómenos en comunidades rurales, pues permite valorar no solo los impactos económicos, sino también los sociales y culturales que alteran la cohesión comunitaria (Esteves, Franks & Vanclay, 2012).

Un fenómeno de gran magnitud fue el del COVID-19, ya que desencadenó varios escenarios a partir de las diversas realidades que se experimentan en todos los países.

El CEPAL 2020, estableció que la enfermedad conocida como coronavirus tuvo fuertes efectos en el ámbito de la salud, en el crecimiento económico y en el desarrollo social. Como impacto se evidencia la alta desigualdad y vulnerabilidad, un deterioro de las condiciones de vida por la agudización de la pobreza y extrema pobreza y un debilitamiento de la cohesión social por el descontento popular. Ya que generó desempleo y una reducción considerable de ingresos laborales. Evidenciando así que la pérdida de ingresos afectó a todos los estratos, pero más a aquellos que estaban considerados como población vulnerable y en situación de pobreza.

Por su parte la comisión de la cultura de la organización de ciudades y gobiernos unidos indica que el impacto del COVID-19 repercutió a la vida cultural de las ciudades, con implicaciones sobre las desigualdades previamente existentes en el acceso, participación y contribución a la cultura, el acceso a los espacios públicos y la viabilidad financiera y los flujos de bienes y servicios culturales debido al masivo

de bibliotecas, centros comunitarios, museos, galerías y espacios culturales, así como la cancelación de conciertos, espectáculos, festivales, exposiciones y muchas otras actividades culturales, evidenciando la vulnerabilidad en la quedó la población que subsistía por esta labor.

2.2.1 Impacto en las condiciones sociales

En el aspecto social, la Organización de las Naciones Unidas desarrolló un manual de indicadores sociales, esto con la finalidad de generar una guía para el diseño de programas (United Nations, 1989) se incluyen los ejes relacionados con la familia, ingresos, comunicación, ocio, servicios de salud y educación.

Estos indicadores se observan en distintas realidades sociales. Orientadas también a evaluar la calidad de vida de los sujetos desde su entorno primario.

Diener y Suh (1997, citado en Ruvalcaba et al., 2012) definen a los indicadores sociales como medidas que reflejan las circunstancias objetivas de las personas dentro de una unidad cultural y geográfica. En estas se incluye las condiciones de vida que son la vivienda, alimentación, indumentaria, educación salud, y empleo) también las relaciones entre integrantes de un grupo familiar y su entorno físico (p.72).

Por su parte el programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) evalúa el progreso de los países a nivel mundial a través del IDH – Índice de desarrollo Humano, el cual tiene como principales indicadores a la salud, la educación y los ingresos de las familias que habitan determinados espacios, a fin de clasificar su desarrollo en alto, medio o bajo.

Estos factores son fundamentales debido a que evidencian la cotidianidad de las vivencias de las familias, midiendo una vida larga y saludable, una población estudiada y un ingreso económico sustentable a nivel familiar.

Casi en la misma línea se tiene a los objetivos de desarrollo sostenible, cuyo objetivo principal es lograr el desarrollo de cada localidad con estándares accesibles y enfocados en las diversas realidades.

2.2.1.1 Determinantes sociales y el acceso a la salud

En el marco de la salud, Dahlgren y Whitehead en su teoría de determinantes sociales, indican que si bien lo ideal es el acceso a la salud por parte de toda la población, este es condicionado por el estilo de vida, la economía, genética y otros, que inducen a la desigualdad, los autores se enfocan en que el contexto en que se encuentra un determinado país y las políticas que implemente para manejar la situación se reflejan en el sistema de salud, muchas veces inaccesible para población que tiene una economía básica, ya que sus opciones son limitadas.

La ONU en el objetivo 3 de la ODS - Salud y bienestar; determina que toda población debería acceder a los servicios sanitarios. sin embargo, el avance de este objetivo se detuvo debido a la pandemia generada por el COVID-19, ya que dio lugar a las tasas más elevadas de requerimiento de atención médica y con ello a tasas elevadas de desatención, por el factor económico, debido al estancamiento colectivo.

2.2.1.2 La educación y los retos contemporáneos

El objetivo 04 “Educación de calidad”, fomenta una educación de calidad, inclusiva y equitativa, promoviendo las oportunidades de aprendizaje para todos, donde los principales actores para el buen desarrollo son los docentes, estudiantes y el entorno familiar, los cuales son posibilitadores de oportunidades y espacios.

A través de los años este objetivo ha mantenido en línea progresiva a los países que aspiran a tener una población letrada, sin embargo, por el último fenómeno vivido la ONU manifiesta que el efecto del COVID-19 fue devastador en la formación de 4 de cada 5 países estudiados, la población educada se ha reducido y la prestación de atención y aprendizaje de igual modo, pronosticando tener una deserción y reducción de población no analfabeta al año 2030.

Por su parte Medina et al, adjudica que las teorías clásicas educacionales como son la teoría del conductismo, cognitivismo, construccionismo, conectivismo vienen afrontando retos debido al constante cambio de aprendizaje, un cambio fundamental es la implementación de las TIC, misma que marca desigualdades porque hay diferentes sociedades educativas, que se distinguen en el proceso de adaptación.

“El sistema educativo, inserto en ese contexto social, preserva la expectativa de que los cambios y las innovaciones sucedan con la misma rapidez con las que se dan en la ciencia y la tecnología; aunque no siempre ocurre de esta manera, la innovación representa un reto

constante para las instituciones, como un mecanismo de adaptación a los cambios del entorno.”

El COVID-19 tuvo un impacto trascendental en la línea educativa, ya que implanto de forma global la educación virtual, acortando la transición que viene tomando tiempo para la adaptación.

2.2.1.3 La convivencia desde núcleos familiares

La convivencia también es destacada como una dimensión de las condiciones sociales, ya que permite evidenciar la conectividad y el vínculo infra e intrafamiliar y social, ligado a la comunicación activa.

Navarrete C. Alfonso, (2000), plantea que la familia es el primer y el más importante punto de referencia para los niños y las niñas; la familia pone todo lo necesario para la supervivencia: elementos físicos y materiales como la comida, el hogar, la protección física y juguetes; elementos psicológicos como el amor, demostración de protección, estima, interés, comprensión; y elementos espirituales e ideales como la forma de pensar, respeto a los demás, sanidad espiritual, religiosidad, solidaridad y sensibilidad humana.

Bowen basándose en la teoría de sistemas familiares, presenta a la familia como un grupo conectado emocionalmente, quienes por el hecho de convivir y compartir experiencias tienden a generar un lazo interdependiente, esta difiere según el grado de convivencia, pero siempre está presente. Si bien este vínculo puede causar cohesión en cierto grado de ansiedad se vuelve estresante, lo que puede conllevar

a diversas formas de liberar el estrés como la depresión o el alcoholismo, además del conflicto.

2.2.2 Impacto en condiciones económicas

Al respecto, Espinoza y Oré (2017) definieron: Los factores económicos se ven reflejados en el ingreso económico y si estos recursos satisfacen las necesidades básicas de cada miembro de dicha familia. Siendo determinante en la convivencia familiar dado que permite no solo tranquilidad material si no también espiritual, esta solo será factible si los miembros del hogar tienen un trabajo y sean excelentes administradores del hogar. (p.58)

La variedad de la economía dada en estos últimos años del 2020 y 2021, se da sobre el ingreso económico familiar, sustentación de la canasta básica familiar, el acceso a productos de primera necesidad, el empleo y su conservación y la informalidad. Muchos peruanos han variado sus actividades económicas, gastaron todos sus ahorros, ya que no se contaba con una medida de contingencia para hacer frente a un fenómeno de tal magnitud.

La pandemia por COVID-19 ha sido una de las situaciones que ha desencadenado un conjunto de problemáticas con más rapidez en los entornos financieros mundiales. Las actividades productivas se vieron, en principio, totalmente paralizadas, se interrumpieron las cadenas de transmisión, la movilidad financiera mundial colapsó y hubo una caída drástica en las exportaciones, debido a la agudización de esta problemática que, produjo como tal, una seria recesión mundial y una contracción en su recuperación. (Valencia 2022;p.195)

2.2.2.1 La libertad de elección desde factores económicos

Amartya Sen en su artículo desarrollo como libertad, nos habla sobre el desarrollo económico y la libertad, donde menciona que la negativa a la libertad de participar en mercados laborales mantiene en esclavitud al hombre, ya que este no se desarrolla y compite. La ausencia de libertad económica puede generar ausencia de libertad social, de igual forma que la ausencia de libertad social o política puede fomentar ausencia de libertad económica, Sen prioriza la libertad del individuo para elegir y sustentar su estilo de vida valorando la misma, mira a la economía no solo como un fin de adquirir riqueza si no como un medio para expandir libertad para suplir necesidades, para el autor la pobreza se define como la privación de capacidades para vivir dignamente, desde la alimentación, educación, desenvolvimiento y por fin desarrollo.

2.2.2.2 Relación ocupación e ingresos

Caceres (2022) citando a Solano menciona que el crecimiento económico se relaciona directamente con el desarrollo de un país, ya que considera que la generación de ingresos es un factor para la reducción de la desigualdad debido a que aumenta los ingresos y con ello la calidad de vida.

En la historia humana el trabajo es algo esencial, es un proyecto grandioso, pero está amenazado de graves y diversas distorsiones (Garbitto, 2012), como la pandemia generada por el COVID-19, ya que el INEI evidenció que La población ocupada en el país se redujo en 39,6% durante el segundo trimestre del año 2020, según los datos

publicados por el INEI a partir de la Encuesta Nacional de Hogares (ENAHO). Esto equivale a una pérdida de 6.7 millones de puestos de trabajo. Las medidas de paralización afectaron principalmente al ámbito urbano, en el que el empleo durante el segundo trimestre disminuyó en 49,0%, mientras que en el ámbito rural fue de 6,5% en el mismo periodo.

Para la recuperación de la economía familiar las familias se refugiaron en la producción de ingresos mediante la informalidad, ya que esta se mantuvo a comparación de los trabajos generados por instituciones consolidadas.

“La pérdida de empleo se inclinó hacia el empleo formal y la recuperación del empleo ha estado acompañada, principalmente, de incrementos en la tasa de empleo informal. Esto ha generado que se consolide el crecimiento de la informalidad; sin embargo, los resultados del mercado laboral podrían no estar impulsados por cambios en la composición” (Perez 2024; pg. 101)

2.2.2.3 El ahorro como sostenibilidad futura

Si bien el ingreso y la ocupación son factores que corresponden a la evaluación de la economía actual del individuo, un eje fundamental también es el ahorro, ya que este está proyectado hacia la adquisición de bienes y bienestar futuro del sujeto.

Existen diversas teorías sobre el ahorro, la más conocida es sobre el ciclo vital de Modigliani y Brumberg quienes manifiestan que el ahorro es la preocupación de por la economía en un tiempo futuro, como es la jubilación, explican que el sujeto tiende a maximizar sus utilidades

por su producción a fin de obtener un ritmo de consumo adecuado cuando ya no pueda producir o en la etapa de desahorro. Otra teoría en la misma línea es la del ahorro por precaución, donde el fin del ahorro no es temporal o visionario, si no que es para circunstancias donde el sujeto es consciente que puede salir afectado, como el desempleo, posibles enfermedades entre otros, este ahorro esta enfocado a contingencias.

Sin embargo, en la actualidad el ahorro ha decaído considerablemente esto se puede deber a la experiencia inflacionista, el desarrollo de los mercados financieros, el envejecimiento de la población, la rápida progresión de la fiscalidad, la reposición del stock de bienes de consumo duradero, y la tasa de desempleo (Argandoña. 1995).

Algo que se evidenció durante la pandemia por COVID-19 ya que se registró una elevada tasa de desempleo y baja percepción económica en ciertos sectores, esto debido a las políticas biosaludables que limitaban el contacto y de por si las actividades económicas no formales.

2.2.3 Impacto en Condiciones culturales

Para Cortázar Rodríguez (1993), el reconocido teórico Bourdieu consideró a la cultura como un lugar fundamental de entendimiento de las relaciones y diferencias sociales, donde los agentes sociales encuentran mediante sus prácticas lo que es digno de ser solemnizado, las conductas socialmente aprobadas, los esquemas de percepción y apropiación de la

realidad. La cultura se muestra como un sistema organizado que permite al hombre crear simbolismos a partir de sus vivencias en conjunto, siendo este un ser social. Los simbolismos que están más presentes en la provincia de Chupaca son la religión, la fe en los santos, el sentido de pertenencia, el heroísmo plasmado de la danza, el vestuario, la escena de baile, las costumbres y la artesanía entre otros.

“El medio físico, la cultura y formas de producción, el estrato socioeconómico, los valores, costumbres y tradiciones, los roles de género; son poderosas influencias en el desarrollo humano”. KAIL Y CAVAVAUGH, 2011.

2.2.3.1 Turismo como factor de integración y desarrollo sostenible

El turismo promueve la conservación del patrimonio inmaterial en la humanidad, este hecho es esencial para la expresión y difusión de lugares, danzas y manifestaciones culturales. Si bien sirve como una inyección económica local, ya que genera un flujo migratorio comercio y empleo, también orienta un estilo de vida, marcado por cohesión e identidad.

“Para las mujeres, las comunidades rurales, los pueblos indígenas y muchas otras poblaciones históricamente marginadas, el turismo ha sido un vehículo de integración, empoderamiento y generación de ingresos” Caceres 2022

El turismo es clave para la disminución de desigualdad de género, vulnerabilidad y comunicación, ya que al ser una actividad interactiva permite el avance económico social desde una perspectiva sostenible y sustentable. Sin embargo, este sector ha sido uno de los

más golpeados por la ola de COVID-19 debido a que la mayoría de los países cerraron sus espacios turísticos, como museos, centros de reunión y hasta espacios arqueológicos, lo que conllevó a un declive económico de las personas que subsistían por esta actividad.

2.2.3.2 La religiosidad y la fe como fuente de resiliencia

Para Bagú (1989) la religión es una construcción de la sociedad. Es el proceso cultural que da sentido de vida al individuo, que permite la cohesión social y la construcción de identidades sociales e individuales. Puede ser concebida desde tres ámbitos, la primera que es la conexión divina, misma que como su término alude, representa la conexión que el individuo con algo divino que cuida y protege como Santos o Dios, esto mediante rezos u oraciones, por otro lado se tiene a las creencias religiosas que mantienen ideas de sucesos y afirmaciones marcando diferenciaciones, entre grupos, como la idea de la llegada de Cristo o su existencia celestial, como la interpretación bíblica y tercero los rituales religiosos que son prácticas y comportamientos ante hechos como la muerte, el bautismo entre otros. (Barkan y Greenwood, 2003).

La religión no es ajena a los hechos sociales que afectan a una sociedad, esta juega desde el rol institucional como proveedor de fe y resiliencia social, ya que busca la calma y reconfiguración ante momentos difíciles. Durante la peste bubónica la religión jugó un rol fundamental por la inclinación de salvación y espiritualidad, orientados por la benevolencia para saciar el miedo colectivo que acontecía por la muerte e incertidumbre.

Las familias participantes de la festividad de Shapish mantienen un comportamiento vinculado a la religiosidad, basado en valores que se desprenden de ésta. Además, cuentan con organizaciones estructurales donde sus normas son controles de la colectividad para pautar la conducta individual de todos los miembros de la asociación.

2.2.3.3 La identidad como cohesión social

El teórico Emile Durkheim 1986 plantea en su libro las Reglas del Método Sociológico que lo que mantiene unida a la sociedad son los valores y costumbres, esta afirmación aún trasciende en la vida actual ya que, en los pueblos con arraigos culturales, las creencias, costumbres y tradiciones infieren y se expresan en forma de reglas, pautas, normas, así como patrones que permiten la cohesión y convivencia de un grupo humano.

Gilberto Giménez (2000) reconoce a la identidad cultural como el conjunto de repertorios culturales interiorizados a través de la cual los individuos se distinguen de los demás en situaciones determinadas, en medio de un espacio socialmente estructurado, así mismo Aguirre (1999) presenta el mismo fenómeno como la nuclearidad cultural para la cohesión social, misma que permite la diferenciación y la eficacia al momento de conseguir determinados objetivos, este necesita del rol del otro ya que se basa en la comunicación, encuentro y participación.

2.2.4 Teorías sociológicas para fenómenos sociales contemporáneos

La teoría de acción social de Max Weber connota a que las acciones de las personas son respuestas razonables ante hechos y contextos sociales y

culturales (Weber, 1922) en su libro *Economía y Sociedad*, Weber busca dar un significado subjetivo a las acciones y fundamentar como estas están vinculadas a los otros.

Weber plantea 4 tipos de acción social, la primera que es la acción social racional y esta está orientada a la representación de las respuestas razonables para una acción, suelen ser procesos que tienen resultados ya que se basan en objetivos. Otro tipo de acción es la que está orientada a valores, si bien esta ya no está orientada por un referente racional objetivo, esta particularmente ligada a principios éticos, estéticos o religiosos, que refuerza su creencia y espíritu para ejecutar una acción. Así mismo se encuentra la acción social emocional, esta está estrechamente vinculada como respuesta sentimental ante una situación real, por último, se tiene a la acción social basada en tradiciones, es aquí donde el autor nos muestra la presencia de costumbres, tradiciones u hábitos en respuestas a formaciones generacionales pocas veces cuestionadas.

La teoría de la acción social de Weber permite observar e identificar el rol fundamental que jugó el individuo para las situaciones colectivas en la pandemia por COVID-19, evidenciándose y representándose cada una de las acciones planteadas con anterioridad, el fenómeno que inició siendo tratada como una simple gripe, reestructuró la que se conocía como sociedad y expuso su dependencia a una consciencia individual.

Desde una perspectiva holística los cambios como el teletrabajo, las políticas biosaludables, compromisos éticos por salvar vidas y la abstinencia de demostración cultural fueron las acciones sociales más presentes durante el fenómeno.

También con la misma línea de acciones, se puede adherir la teoría de estructuración de Anthony Giddens quien en su libro "The Constitution of Society: Outline of the Theory of Structuration" (1984) manifiesta que las acciones individuales influyen en las estructuras sociales, pueden modificarlas pero también viven condicionados por las mismas, es decir toda acción del hombre se refleja en una estructura social debido a que esta está basada en una red de acciones conscientes, pero cuando el sujeto redefine sus acciones la estructura cambia, sin embargo por el lado de cohesión tenemos a las normas o leyes morales o escritas lo que causa un freno de volatilidad.

Por su parte Isabel Jiménez 1997 en su compilación y traducción del libro *Distinction: Critique sociale du jugement*, 1979, de Pierre Bourdieu, hace énfasis en el tipo de capital que constituye el mundo social, en el escrito se refiere a que el mundo social está compuesto por diferentes capitales, los cuales se forman por el vínculo y la unión de otros capitales ya que cada hombre y mujer tienen sus capitales, una sociedad no es la misma en el tiempo, porque los capitales tampoco son los mismos, por lo cual se sustenta que lo único permanente es la dinamización. Los capitales pueden ser dos, unos culturales y otros económicos, estos crean diferencias en el mundo social y vinculación global, mientras que el capital económico puede ser transferido de una persona a otra, el capital cultural es un formativo que conlleva tiempo y es este exactamente es quien genera el marcado de la brecha. El hecho de tener diferentes hábitos, costumbres y formaciones hace que el individuo tenga respuestas diferentes a ciertas situaciones. Durante la COVID-19 se evidenció que efectivamente lo anteriormente mencionado aún estaba presente, pese a las intenciones de igualdad plasmadas como objetivos internacionales, es el nivel cultural lo que conlleva al desarrollo o semi desarrollo, y en el caso del

contexto de la COVID-19 a la propagación o no propagación y adaptación a las nuevas normalidades.

En su libro denominado sociedad de riesgo 1986 Ulrich Beck presenta la idea de la modernización reflexiva, esto a partir de una explicación de cambios que trae consigo el avance social, Beck plantea que la sociedad industrial y la sociedad moderna difieren en los riesgos, mientras que la primera era simple y se direccionaba por los avances de la ciencia y su utilidad y facilidad para las acciones humanas, la segunda comienza a ver las diferencias que estas pueden hacer en un ámbito social, además de crear exposición de vulnerabilidades, ya sean económicas, climáticas, tecnológicas y otras, mismas que no pueden ser controlados debido a que son invisibles y globales. Esta sociedad moderna ya no crea la típica estratificación de riqueza y pobreza, si no que las subdivide en grupos, así que la diferenciación ya no implica la colectividad si no que se va individualizando.

Ulrich Beck plantea que, tras la pluralidad de intereses, amenaza y crece la realidad del riesgo que ya no respeta las diferencias y fronteras sociales y nacionales. Tras los muros de la indiferencia prolifera el peligro, naturalmente esto no significa que a la vista de los crecientes riesgos civilizatorios emerja la gran armonía. Precisamente en el trato con los riesgos resultan muchas diferenciaciones y conflictos sociales nuevos, estos ya no siguen el esquema de la sociedad de clases. Surgen sobre todo la doble faz de los riesgos en la sociedad de mercado desarrollada: Los riesgos son aquí no solo riesgos, sino que también oportunidades de mercado. De ahí que precisamente con el despliegue de la sociedad del riesgo se desplieguen los contrastes entre quienes estén afectados por los riesgos y quienes se benefician de ellos.

Desde hace años está presente la idea de que la sociedad va cambiando, que los nuevos momentos que se vivirá dividirá a la población creando conflictos, no con relación a la división de poderes, estos conflictos superan estas cuestiones, tal es el caso de la enfermedad, el terror entre otros.

Actualmente la pandemia por la COVID-19 ha reestructurado la división social, tenemos por una parte a los que han aprovechado en emerger con el comercio informal por ser orillados a conseguir dinero y la población que ha sido duramente afectada, ya que su trabajo fue cancelado, su empresa cerrada y afectada por los impases sociales como el distanciamiento.

2.3 Definición de términos básicos

2.3.1 Sociedad

Una sociedad está compuesta por individuos que establecen una interacción, donde sus acciones y actividades se producen con relación a los demás (Blumer, 1992).

2.3.2 Economía

Para Amartya Sen en 1999 plantea que la economía se basa en el desarrollo de la libre elección para la satisfacción de las necesidades, no siendo solo un aumento de ingresos si no la expansión de la libertad humana.

2.3.3 Cultura

Anthony Guindes (1991) dice que el término “cultura” en la conversación diaria, generalmente se considera equivalente a “los aspectos más elevados de la mente”, como el arte, la literatura, la música y la pintura [...] la cultura tiene que ver con las formas de vida de los miembros de una sociedad o de sus grupos. Incluye el modo de vestir, las costumbres matrimoniales y la vida familiar, las pautas laborales, las ceremonias religiosas y los pasatiempos. “Cultura” se

distingue conceptualmente de “sociedad” pero existe una estrecha relación entre ambos conceptos. Una sociedad es un sistema de interrelaciones que vinculan a los individuos. Ninguna Cultura podría existir sin sociedad, del mismo modo, no puede haber una sociedad carente de Cultura. Sin cultura no seríamos en lo absoluto “Humanos”, en el sentido en que normalmente entendemos este término (p.21).

2.3.4 Familia

La familia es un conjunto de individuos emparentados ligados entre sí, sea por distintas cuestiones pero que cumplen la condición de vivir bajo un mismo techo (Bourdieu, 1984).

2.3.5 COVID-19

(MINSa, 2021) Los coronavirus son una gran familia de virus que causan enfermedades que van desde el resfriado común hasta enfermedades más graves como el síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS) o el síndrome respiratorio agudo severo (SRAS).

2.3.6 Pandemia

Significa que la epidemia se ha extendido por varios países, continentes o todo el mundo, y que afecta a un gran número de personas. (Minsa. 2021)

2.3.7 Impacto

Consecuencias no planeadas o no previstas de un suceso o proyecto, que tienen inferencia en futuros contextos, estas consecuencias o cambios pueden ser favorables o desfavorables.

2.3.8 Estado de emergencia

Es un decreto de suspensión de derechos constitucionales relativos a la libertad, como la libertad de reunión y tránsito, así como la inamovilidad social.

El estado de emergencia se da en caso de la perturbación de la paz o del orden en un territorio determinado.

2.3.9 Shapish

Danza étnica, proveniente y ejecutada en la provincia de Chupaca. Realizada en honor a la santísima Cruz de Mayo. Se caracteriza por la presencia de 6 bailarines o caporales (varones) y dos negritos acompañantes quienes se encargan de la jocosidad festiva. La festividad tiene una duración de varios días según el barrio que lo celebra, pero todos inician el 02 de mayo (Castro,2000).

2.4 Hipótesis de investigación

2.4.1 Hipótesis Generales

La COVID-19 impactó significativamente en las condiciones socioeconómicas y culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish – Chupaca, 2020.

2.4.2 Hipótesis específicas

- La COVID-19 impactó de manera significativa en las condiciones sociales de las familias participantes en la festividad de shapish – Chupaca, 2020.
- La COVID-19 impactó significativamente en las condiciones económicas de las familias participantes en la festividad de Shapish – Chupaca, 2020.
- La COVID-19 impactó de forma significativa en las condiciones culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish – Chupaca, 2020.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Método de investigación

3.1.1 Método general

Se empleó el método científico, dado que todo estudio sistematizado que busca argumentar, validar o refutar un conocimiento debe regirse por este procedimiento. Como señalan Supo y Zacarías (2024), la investigación científica se sustenta en una secuencia lógica que abarca desde la identificación del problema hasta la propuesta de solución, garantizando rigor y validez en cada etapa (p. 15)

3.1.2 Método específico

El método específico fue sin intervención, ya que el investigador no manipuló las variables de estudio, limitándose a la observación y descripción del fenómeno. De acuerdo con Supo y Zacarías (2024), “los estudios sin intervención son observacionales; en ellos los datos reflejan la evolución natural de los eventos, sin manipulación por parte del investigador” (p. 47).

3.2 Enfoque metodológico

El estudio utilizó un enfoque mixto, pues se trató de un fenómeno con pocos antecedentes documentados, lo que exigió una mirada integral que combinara la objetividad de los datos cuantitativos con la comprensión de aspectos cualitativos.

Según Hernández et al. (2018), el enfoque mixto se utiliza con fenómenos de naturaleza compleja. Lo primordial es captar las realidades objetivas y subjetivas, analizarlas y ofrecer una visión completa de la realidad.

Según Supo y Zacarías (2024), la investigación puede integrar diferentes enfoques siempre que estos respondan a la intencionalidad cognoscitiva del investigador y aporten a una visión más completa del fenómeno (p. 35).

3.3 Tipo y nivel de investigación

3.3.1 Tipo de investigación

El estudio fue de tipo básico o puro, ya que buscó generar conocimiento sobre el impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales, económicas y culturales de la población seleccionada, sin fines inmediatos de aplicación. Para Supo y Zacarías (2024), la investigación básica tiene como finalidad ampliar el conocimiento existente acerca de un fenómeno, sin necesariamente intervenir sobre él (p. 13).

Además, según la temporalidad es catalogada como investigación post facto ya que busca determinar efectos a partir de causas, que a diferencia de la investigación experimental esta busca tener alcances descriptivos, explicativos y predictivos - Mohamed et al (2023;p54)

3.3.2 Nivel de investigación

El nivel de investigación es descriptivo ya tuvo como principal función especificar las propiedades, características, perfiles, de grupos, comunidades, objeto o cualquier fenómeno, se recolectan datos de la variable de estudio y se miden. (Jiménez 2017) En este caso se presenta la descripción del impacto del COVID-19 en las condiciones sociales económicas y culturales de las familias participantes de la festividad de Shapish.

3.4 Diseño de investigación

Según Supo y Zacarías (2024), los diseños de investigación son “estrategias particulares creadas para alcanzar una intención específica, únicas en su aplicación, aunque pueden agruparse según rasgos comunes” (p. 23).

En esta investigación se empleó un diseño específico de métodos mixtos conocido como Diseño Anidado o incrustado concurrente (DIAC) (Creswell & Plano Clark, 2018). En este diseño, ambos tipos de datos (cuantitativos y cualitativos) se recogen de forma simultánea o concurrente, pero uno de los dos métodos tiene un peso preponderante y constituye el método primario que guía la investigación y el otro esta anidado, por lo que constituye a complementar la información. Es así que este estudio tuvo como método preponderante información cuantitativa por sobre la cualitativa que es considerada como anidada o complementaria, a fin de obtener mayor detalle del impacto del COVID-19 en las condiciones sociales, económicas y culturales.

3.5 Ámbito de estudio, población y muestra

El estudio se realizó en la región Junín, en la provincia y distrito de Chupaca.

El distrito de Chupaca es reconocido como tal el 12 de noviembre de 1823, el 24 de agosto de 1971 se le coloca el apelativo de pueblo heroico y en 1995 bajo la ley 26428 bajo el gobierno de Alberto Fujimori se le reconoce como provincia.

3.5.1 Población

La población de esta investigación fue conformada por las familias caporales de los 33 barrios de Shapish. Haciendo un total de 198 familias participantes de la festividad de Shapish.

3.5.2 Muestra

3.5.2.1 Enfoque cuantitativo

La muestra fue de 125 caporales con 95% de confianza, 5.32% de error y .5 de probabilidad de éxito, con la siguiente caracterización.

Tabla 1

Características sociodemográficas de los encuestados (n = 125)

Variable	Categorías	Encuetados	%
Sexo	Femenino	12	9.6
	Masculino	113	90.4
Edad	Menos de 25	22	17.6
	25 a 34	44	35.2
	35 a 44	31	24.8
	Más de 44	28	22.4
Grupo de estudios	Secundaria	24	19.2
	Sup. técnica	37	29.6
	Sup. universitaria	46	36.8
	Post grado	18	14.4
Estado civil	Soltero	64	51.2
	Casado	33	26.4
	Conviviente	27	21.6
	Viudo	1	0.8
Ocupación	Profesional	54	43.2
	Técnico profesional	14	11.2
	Agricultura	6	4.8
	Comercio formal	7	5.6
	Comercio informal	2	1.6
	Otras	42	33.6
Número de miembros	Menos de 4	25	20.0
	4 a 5	71	56.8
	6 a 7	18	14.4
	Más de 7	11	8.8

Los encuestados, miembros de las familias practicantes de la Festividad Shapish de Chupaca, involucrados en el estudio se caracterizan de forma predominante por ser de sexo masculino (9 de cada 10), tener de 25 a 34 años de edad (7 de cada 20), haber alcanzado la educación superior universitaria (7 de cada 20), solteros (1 de cada 2), profesionales (9 de cada 20), con familias de 4 a 5 miembros (11 de cada 20). En promedio, los encuestados tienen 35.2 años de edad (DE = 11.7), cuyas familias tienen 4.7 integrantes (DE = 1.9).

Tabla 2

Características sociodemográficas de los encuestados (n = 125)

Variable	Categorías	Encuetados	%
Barrio de residencia	Azana	12	9.6
	La Victoria	12	9.6
	La Perla	4	3.2
	Carmen Alto	19	15.2
	Común	2	1.6
	San Juan	12	9.6
	La Libertad	15	12.0
	Callaballauri	6	4.8
	Buenos Aires	16	12.8
	Barrio Centro	5	4.0
	Pincha	13	10.4
	Vista Alegre	4	3.2
	Yauyo	5	4.0
Conjunto de Shapish	Vista Alegre	3	2.4
	Mishky Shapish	6	4.8
	La Perla	4	3.2
	Carmen Alto	4	3.2
	Hatun Ulo	3	2.4
	Ahuac Pata	1	0.8
	Capillayo Común	2	1.6
	Azana "B"	6	4.8
	Molino Pata	6	4.8
	La Libertad	6	4.8
	Callamaqui Shay	3	2.4
	Kallpish	5	4.0
	Uchcupata	3	2.4
	Tayta Kishto	1	0.8
	Unay Unay Shapish	5	4.0
Mati toma	4	3.2	

Tayta Ulo	6	4.8
La Victoria	1	0.8
Chaupi Shapish	4	3.2
Carato Shay	2	1.6
Willka Ulo	6	4.8
Toma Pata	2	1.6
San Juan "B"	3	2.4
Pincha Machay	6	4.8
Callaballauri	3	2.4
Azana "A"	6	4.8
Llacuas La Victoria	6	4.8
San Juan "A"	6	4.8
Lamblas Pata	4	3.2
Tarma Pata	1	0.8
Mayuquilo	4	3.2
San Juan Shay	3	2.4

Los barrios de residencia más frecuentes de los encuestado son Carmen Alto (15.2%), seguido de Buenos Aires (12.8%), La Libertad (12%) y Pincha (10.4%). Por otro lado, los conjuntos de Shapish más destacados son Mishky Shapish (4.8%), Azana "B" (4.8%), Molino Pata (4.8%), La Libertad (4.8%), Tayta Ulo (4.8%), Willka Ulo (4.8%), Pincha Machay (4.8%), Azana "A" (4.8%), Llacuas La Victoria (4.8%) y San Juan "A" (4.8%).

3.5.2.2 Enfoque cualitativo

Los participantes de las entrevistas fueron cinco personas de sexo masculino, vinculados a la festividad de Shapish en Chupaca, cada uno con roles y experiencias distintas dentro de la tradición. Con fines éticos, para el estudio, se usó un pseudónimo para mantener el anonimato de los participantes. Carlos, era residente del barrio Azana, tenía aproximadamente 21 años al momento de la entrevista y llevaba seis años participando en la danza de Shapish. Ocupó el cargo de primer caporal izquierdo en 2019 y lo mantuvo en 2020. Era ingeniero civil y, durante la pandemia, asumió el rol de jefe de hogar, ya que sus padres (su padre era maestro de construcción y su

madre ama de casa) vieron suspendidas sus actividades laborales. Carlos destacó cómo la pandemia fortaleció la unión familiar y modificó hábitos de salud, como el uso compartido de vasos durante las festividades.

Por su parte Maycol era del barrio Buenos Aires, quien recibió la fiesta como segundo caporal izquierdo en 2022. Era chofer profesional y padre de cuatro hijos, uno de los cuales estudiaba secundaria. Contrajo COVID-19 y estuvo hospitalizado, lo que reforzó su fe en la Cruz de Mayo. Durante la pandemia, diversificó sus ingresos vendiendo comida junto a su esposa. Resaltó cómo la festividad de Shapish servía como “desestresante” emocional y la importancia de mantener la tradición pese a las adversidades.

Por otra parte, Raúl era del barrio San Juan, participaba en la festividad desde hacía 14 o 15 años y era docente de primaria. Durante la pandemia, tanto él como su hermano contrajeron COVID-19, lo que afectó económicamente a su familia. A pesar de las dificultades, enfatizó la importancia de la unidad familiar y la preservación de la danza como identidad cultural. También mencionó los desafíos de la educación virtual en zonas rurales donde el acceso a internet era limitado.

Asimismo, Paul, del barrio Carmen Alto, era ingeniero de minas y había recibido la festividad como caporal en 2017. Durante la pandemia, su familia enfrentó dificultades económicas debido a la suspensión de pagos en su trabajo, lo que lo llevó a emprender un negocio de venta de productos básicos. Destacó cómo la pandemia unió a su familia y cómo la tradición del Shapish permaneció intacta pese a la falta de celebraciones formales.

Por último, Joel, director artístico del conjunto Kalpish, era agricultor y llevaba 20 años participando en la festividad. A diferencia de otros entrevistados, su familia no sufrió gravemente los efectos económicos de la

pandemia debido a su dedicación a la agricultura. Sin embargo, mencionó el impacto en la venta de productos y el aumento de precios. Joel subrayó la importancia de mantener la esencia tradicional de la danza y criticó las modificaciones modernas que alteraban su autenticidad.

Todos los participantes compartían una profunda conexión con la festividad de Shapish, tanto por herencia familiar como por identidad cultural. La pandemia afectó sus condiciones socioeconómicas, pero también fortaleció la cohesión familiar y la fe en la Cruz de Mayo. Además, destacaron el rol del Shapish como eje de turismo y economía local, así como su importancia para preservar la identidad chupaquina. Las entrevistas revelaron adaptaciones a nuevas normalidades, como protocolos de salud, y preocupaciones por la pérdida de interés en la tradición entre los jóvenes.

3.6 Técnicas e instrumentos para recojo de datos

Las técnicas a utilizadas fueron la encuesta y entrevista. Los instrumentos considerados pertinentes para la investigación es un cuestionario y una guía de entrevista a profundidad.

3.7 Validez y confiabilidad

El cuestionario y la guía fueron sometidos a opinión de tres expertos, quienes permitieron evidenciar la validez de contenido con el estadístico t de Student al 95% de confianza estadística. Además, el cuestionario fue aplicado a una muestra piloto de 15 familias participantes en la festividad de Shapish, logrando la validez de contenido con la R de Pearson corregida con coeficientes superiores a 0.2. Asimismo, la confiabilidad del cuestionario fue determinada con la muestra piloto de las 15 familias y los estadísticos alfa de Cronbach y omega de McDonald superiores a 0.9 (ver anexo 3).

3.8 Técnicas de procesamiento

La información cuantitativa fue procesada mediante el software SPSS. V29 empleando el análisis estadístico de McNemar–Bowker para la trascendencia de los cambios antes de la COVID–19 / después de la COVID–19, al 5% de significación estadística.

La información cualitativa fue procesada utilizando un análisis fenomenológico con codificación temática, con el programa MaxQDA v.2022.

CAPITULO IV

PRESENTACIÓN Y ANALISIS RESULTADOS

En esta sección se presenta los resultados de este estudio de enfoque mixto, obtenidos mediante el proceso de aplicación de encuestas y entrevistas a profundidad a las familias participantes de la festividad de Shapish, quienes accedieron a ser parte de esta investigación de forma asequible y responsable.

4.1 Impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales, económicas y culturales

Según Vanclay 2003 el impacto es considerado como el cambio ya sea positivo o negativo que genera un determinado fenómeno, este puede ser a nivel económico, cultural o de integración comunitaria.

En respuesta al objetivo general que es analizar el impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales, económicas y culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish de la ciudad de Chupaca 2020. Se muestra que la COVID-19 si genero cambios significativos en cada una de las condiciones anteriormente mencionadas.

4.1.1 Impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales

4.1.1.1 Resultados cuantitativos

Las condiciones sociales evalúan el desarrollo y desenvolvimiento social del individuo a partir de espacios como son la educación, el acceso a la salud (PNUD; 2025) y además integra la forma de convivencia y la integración comunitaria.

En respuesta al primer objetivo específico que fue determinar el impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales de las familias participantes en la festividad de Shapish - Chupaca 2020 desde el enfoque cuantitativo se observa que:

Tabla 3

Respuestas a las condiciones sociales de las familias (n = 125)

Condiciones	Período	Respuesta (%)				
		Nca	Can	EnO	Cas	Smp
1. Goce de buena salud física familiar	Antes	0.8	1.6	3.2	32.8	61.6
	Después	0.8	1.6	16.0	43.2	38.4
2. Goce de buena salud mental familiar	Antes	0.8	1.6	2.4	22.4	72.8
	Después	1.6	4.0	5.6	36.8	52.0
3. Disponibilidad económica para adquirir medicinas o atención médica	Antes	0.8	1.6	8.8	38.4	50.4
	Después	1.6	5.6	24.8	37.6	30.4
4. Disponibilidad de útiles escolares adecuados para la educación de los hijos	Antes	1.6	2.4	5.6	29.6	60.8
	Después	1.6	2.4	17.6	28.8	49.6
5. Involucramiento de la familia en la educación de los hijos	Antes	0.8	1.6	5.6	24.8	67.2
	Después	1.6	3.2	4.0	22.4	68.8
6. Institución educativa adecuada que contribuye al bienestar personal	Antes	1.6	4.8	9.6	37.6	46.4
	Después	4.0	6.4	24.8	35.2	29.6
7. Comunicación familiar asertiva y frecuente	Antes	0.8	1.6	7.2	35.2	55.2
	Después	1.6	2.4	13.6	33.6	48.8
8. Disfrute familiar al compartir momentos con amigos y cercanos	Antes	1.6	2.4	6.4	30.4	59.2
	Después	4.8	19.2	31.2	14.4	30.4
9. Trato familiar de respeto, afecto y solidaridad	Antes	0.8	1.6	5.6	22.4	69.6
	Después	2.4	3.2	4.0	21.6	68.8

Nca: Nunca, Can: Casi nunca, EnO: En ocasiones, Cas: Casi siempre, Smp: Siempre

La respuesta más frecuente de los encuestados a la mayoría de las condiciones sociales (5 de 9) antes y después de la COVID-19 fue siempre, entre 48.8% de la condición 7 después de la COVID-19 y 72.8% de la condición 2 antes de la COVID-19.

Además, antes de la COVID-19, la respuesta más frecuente a las condiciones 1, 3, 6 y 8 fue siempre, entre 46.4% de la condición 6 y 61.6% la condición 1, y después de la COVID-19 fue casi siempre a las condiciones 1, 3 y 6, entre 35.2% de la condición 6 y 43.2% la condición 1, y en ocasiones a la condición 8 (31.2%).

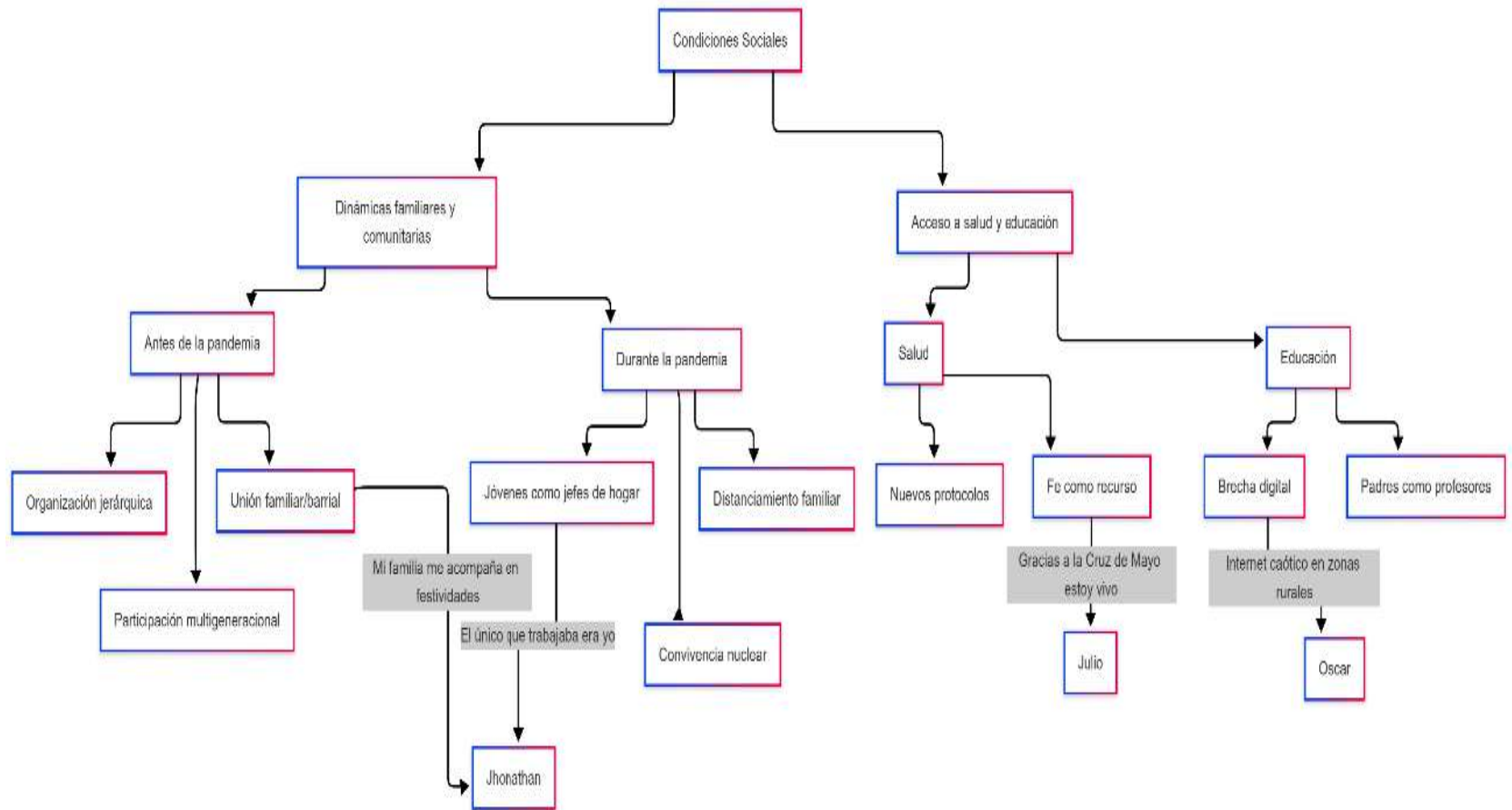
4.1.1.2 Resultados cualitativos

Antes de la crisis sanitaria, la organización comunitaria giraba en torno a jerarquías claras, donde los caporales ejercían un liderazgo ritual y la participación colectiva integraba a múltiples generaciones, como evidenciaba el testimonio de Carlos sobre la festividad como espacio de unión familiar. Sin embargo, el contexto pandémico fracturó esta dinámica, desplazando el eje organizativo hacia los núcleos familiares inmediatos. mientras que el distanciamiento físico debilitó los lazos comunitarios tradicionales.

En el ámbito de la salud, la figura 1 muestra una transición desde prácticas colectivas, como el compartir vasos durante las fiestas, hacia protocolos sanitarios individualizados, acompañados por un fortalecimiento del discurso religioso como mecanismo de afrontamiento ante la limitada accesibilidad a los servicios médicos. Paralelamente, en educación, se expuso una crítica generalizada hacia la virtualidad, marcada por brechas tecnológicas en zonas rurales y una sobrecarga de las familias, que asumieron roles pedagógicos improvisados. Estos hallazgos visualizaron cómo la pandemia no solo alteró las prácticas cotidianas, sino que también redefinió los soportes simbólicos y materiales que sostenían la vida social en torno al Shapish, privilegiando adaptaciones pragmáticas en el espacio doméstico mientras se erosionaban temporalmente las redes comunitarias más amplias.

Figura 1

Jerarquía de Conceptos de Impacto COVID-19 Sobre las Condiciones Sociales



Los testimonios recopilados revelaron tensiones entre resiliencia y vulnerabilidad. Mientras algunos enfatizaron la adaptación, como Carlos "La pandemia nos ayudó a unirnos como familia", otros expusieron fracturas profundas, como la pérdida de empleos o la muerte de familiares que debilitaron la participación en tradiciones. Maycol mencionó: "Al fallecer personas (...) como que de repente al lazo de la fe se pierde un poco" (Maycol, comunicación personal, 29 de abril del 2023). Estas narrativas ilustran cómo las condiciones sociales, aunque reconfiguradas, mantuvieron la festividad como un eje identitario, incluso en su ausencia temporal.

4.1.1.3 Resultados integrados

Las condiciones sociales de las familias presentaron una variación significativa, ya que se evidenció cómo la estructura social vinculada a la festividad del Shapish experimentó una transformación durante la pandemia.

El goce de buena salud física y mental muestra una disminución en las percepciones positivas. La salud física, que antes era considerada "casi siempre o siempre" satisfactoria por el 94,4% de las familias, se redujo a 81,6% después del fenómeno. De manera similar, la salud mental descendió de 95,2% a 88,8%. Estos resultados reflejan un deterioro tanto en el bienestar físico como emocional de los hogares. Respecto al acceso a la atención en salud, se observa una caída considerable: de 88,8% antes, a solo 68,0% después, lo que coincide con lo que menciona Raul.

"Me agarró el COVID y llegué incluso hasta el hospital. Estuve durante 18 a 20 días en el hospital, pero gracias a Dios me recuperé. Siempre no, hay bajas que en realidad hemos sufrido, pero gracias.

Tal vez no, al apoyo de la familia siempre estamos ahí recuperándonos bien, Ahora, a mi hermano Carlos, a Carlos el menor, también de igual manera, al casi se lo lleva, porque en realidad ha estado, ha llegado hasta cuidados intensivos" (Raul; comunicación personal, 23 de abril del 2023).

Así mismo a este fenómeno se sumó la ignorancia de los procesos de acceso al servicio público de salud, varias personas que no utilizaban sus seguros médicos o que no contemplaban la idea de tener uno, comenzaron a querer a acceder a uno.

“Ya, si bien es cierto antes, la salud de ellos era bueno. Pero el tema de la atención en el Essalud todavía no teníamos un conocimiento a ello, pero ya cuando pasó todo este tema con mi papá y mi hermana, pues tuvimos que acudir al Essalud para que nos puedan dar nuestra atención”. (Paul; Comunicación personal, 01 de abril del 2023)

Los determinantes sociales de la salud evidencian de que a mayor población que necesita atención, existe una mayor ineficacia de atención, ya que la atención no se destina a todas las personas, está condicionado por ingresos económicos y políticas. (Dahlgren y whitehead)

En cuanto a la educación la disponibilidad de útiles escolares también se redujo, pasando de 90,4% a 78,4%. El involucramiento familiar en la educación de los hijos, los resultados son más estables. Antes, el 92,0% manifestaba hacerlo “casi siempre o siempre”, cifra que se mantiene en 91,2% después, lo que revela un alto compromiso de las familias en el acompañamiento escolar pese a las adversidades. No obstante, la percepción de contar con una institución educativa adecuada cayó de 84,0% a 64,8%, Al respecto en las entrevistas la transición a la virtualidad fue criticada por su implementación desigual, especialmente en zonas rurales. Raúl, docente en primaria, destacó las dificultades técnicas: “El internet era bastante caótico. No se podía trabajar (...) teníamos que viajar uno o dos días a la semana para poder hacer el esfuerzo” (Raul; comunicación personal, 23 de abril del 2023). Los padres asumieron roles pedagógicos improvisados, como relató Joel: "Los padres, los hermanos, los tíos, hemos sido los

profesores en apoyo" (Joel, comunicación personal, 29 de abril del 2023). Sin embargo, esta adaptación no compensó la pérdida de interacción social. Carlos, estudiante de ingeniería civil, lamentó esta situación al decir: "No podíamos ni siquiera conversar entre compañeros, discutir sobre un tema o unirnos en grupo" (Carlos, comunicación personal, 29 de abril del 2023), lo que subraya el valor atribuido a la presencialidad en el aprendizaje.

A nivel de la convivencia la comunicación familiar, los niveles altos disminuyen de 90,4% a 82,4%, reflejando un ligero debilitamiento en la frecuencia y asertividad de las interacciones, aunque conservando un predominio positivo. En contraste, el disfrute familiar compartiendo con amigos y cercanos registra la reducción más drástica: de 89,6% a 44,8%. Este resultado evidencia una fuerte limitación de la vida social y recreativa de las familias.

Finalmente, el trato familiar basado en respeto, afecto y solidaridad se mantuvo como un aspecto resiliente, con variaciones mínimas (92,0% antes y 90,4% después), lo cual demuestra que, pese a las dificultades, los vínculos afectivos dentro del hogar se preservaron.

Antes de la pandemia, la organización social en torno a la festividad del Shapish se caracterizaba por una estructura jerárquica y roles bien definidos, donde las figuras centrales o caporales asumían la responsabilidad de liderar las celebraciones. Esta dinámica involucraba a múltiples personas y familiares, como lo ejemplifica Carlos: "Mi familia también me acompaña en estas festividades. (...) Yo como personalmente para mí el Shapish es para unir a mi familia" (Carlos, comunicación personal, 29 de abril del 2023). La festividad funcionaba como un mecanismo de cohesión no solo familiar, sino

también barrial, donde vecinos y parientes colaboraban en la logística, desde la preparación de alimentos hasta la contratación de música.

Si bien la integración grupal o colectiva se vio afectada por la cuarentena, los cambios fortalecieron la convivencia en el ámbito nuclear. Varios entrevistados destacaron cómo la pandemia los obligó a compartir más tiempo en casa, generando espacios de interacción que antes eran escasos. Maycol señaló: "Durante la pandemia lo que hicimos fue unirnos más como familia (...) compartíamos el desayuno, el almuerzo y la cena y era distinto" (Maycol, comunicación personal, 29 de abril del 2023). No obstante, esta unión contrastó con el aislamiento de la familia y la comunidad, evidenciándose en frases como "Solo familia nuclear en este caso" (Carlos, comunicación personal, 28 de abril del 2023), que marcaban la ruptura temporal de redes sociales más amplias como el barrio o las festividades.

En síntesis, la pandemia redefinió las dinámicas sociales del Shapish, jerarquizando el núcleo familiar sobre lo comunitario, introduciendo prácticas sanitarias disruptivas y exponiendo las desigualdades educativas. Sin embargo, también reforzó discursos de unidad y fe como mecanismos de resistencia social.

4.1.2 Impacto de la COVID-19 en las condiciones económicas

Las condiciones económicas se pueden evaluar a partir de la percepción económica y la satisfacción de las necesidades, ya sean individuales o familiares, mismas que están sujetas a la libertad de elección en base a la ocupación.

En respuesta al segundo objetivo específico que fue identificar el impacto de la COVID-19 en las condiciones económicas de las familias participantes en la festividad de Shapish, Chupaca, 2020 se considera:

4.1.2.1 Resultados cuantitativos

Antes de la COVID-19, la respuesta más frecuente de los encuestados a las condiciones económicas 10, 11, 13 y 14 fue siempre, entre 38.4% de la condición 15 y 55.2% de la condición 10, mientras que la respuesta más frecuente a estas condiciones después de la COVID-19, con excepción de la condición 11 (en ocasiones con el 34.4%), es casi siempre, entre 36% de la condición 14 y 39.2% de la condición 13.

Tabla 4

Respuestas a las condiciones económicas de las familias (n = 125)

Condiciones	Período	Respuesta (%)				
		Nca	Can	EnO	Cas	Smp
10. Tenencia de empleo familiar	Antes	0.8	1.6	8.0	34.4	55.2
	Después	0.8	6.4	28.0	38.4	26.4
11. Oportunidad familiar para actualizarse y capacitarse en temas laborales	Antes	4.0	6.4	22.4	28.8	38.4
	Después	5.6	12.8	34.4	27.2	20.0
12. Ingreso económico familiar ^{1/}	Antes	8.0	41.6	50.4		
	Después	27.2	38.4	34.4		
13. Satisfacción de las necesidades básicas del hogar por el ingreso económico familiar	Antes		0.8	8.8	40.0	50.4
	Después		5.6	22.4	39.2	32.8
14. Goce de calidad de vida por el ingreso económico familiar	Antes	0.8	1.6	10.4	40.0	47.2
	Después	1.6	8.8	24.8	36.0	28.8
15. Preocupación familiar por la incertidumbre de la economía del hogar	Antes	5.6	11.2	30.4	32.8	20.0
	Después	2.4	6.4	32.8	24.8	33.6
16. Posibilidad de ahorro por el ingreso económico	Antes	0.8	4.0	30.4	38.4	26.4
	Después	9.6	14.4	36.0	21.6	18.4
17. Disponibilidad de ahorros para emergencias o inversiones	Antes	2.4	5.6	24.0	38.4	29.6
	Después	8.0	14.4	29.6	27.2	20.8

Nca: Nunca, Can: Casi nunca, EnO: En ocasiones, Cas: Casi siempre, Smp: Siempre

^{1/} Inferior al sueldo básico, igual al sueldo básico, superior al sueldo básico

La respuesta más frecuente a las condiciones 15, 16 y 17 antes de la COVID-19 fue casi siempre, entre 32.8% de la condición 15 y 38.4% de las condiciones 16 y 17, en tanto que la respuesta más frecuente a estas condiciones después de la

COVID-19, salvo la condición 15 (siempre con el 33.6%), es en ocasiones, entre 29.6% de la condición 17 y 36% de la condición 16.

Por otra parte, antes de la COVID-19, la respuesta más frecuente a la condición 12 fue mayor al sueldo básico con el 50.4%, mientras que después de la COVID - 19 es casi nunca con el 38.4%.

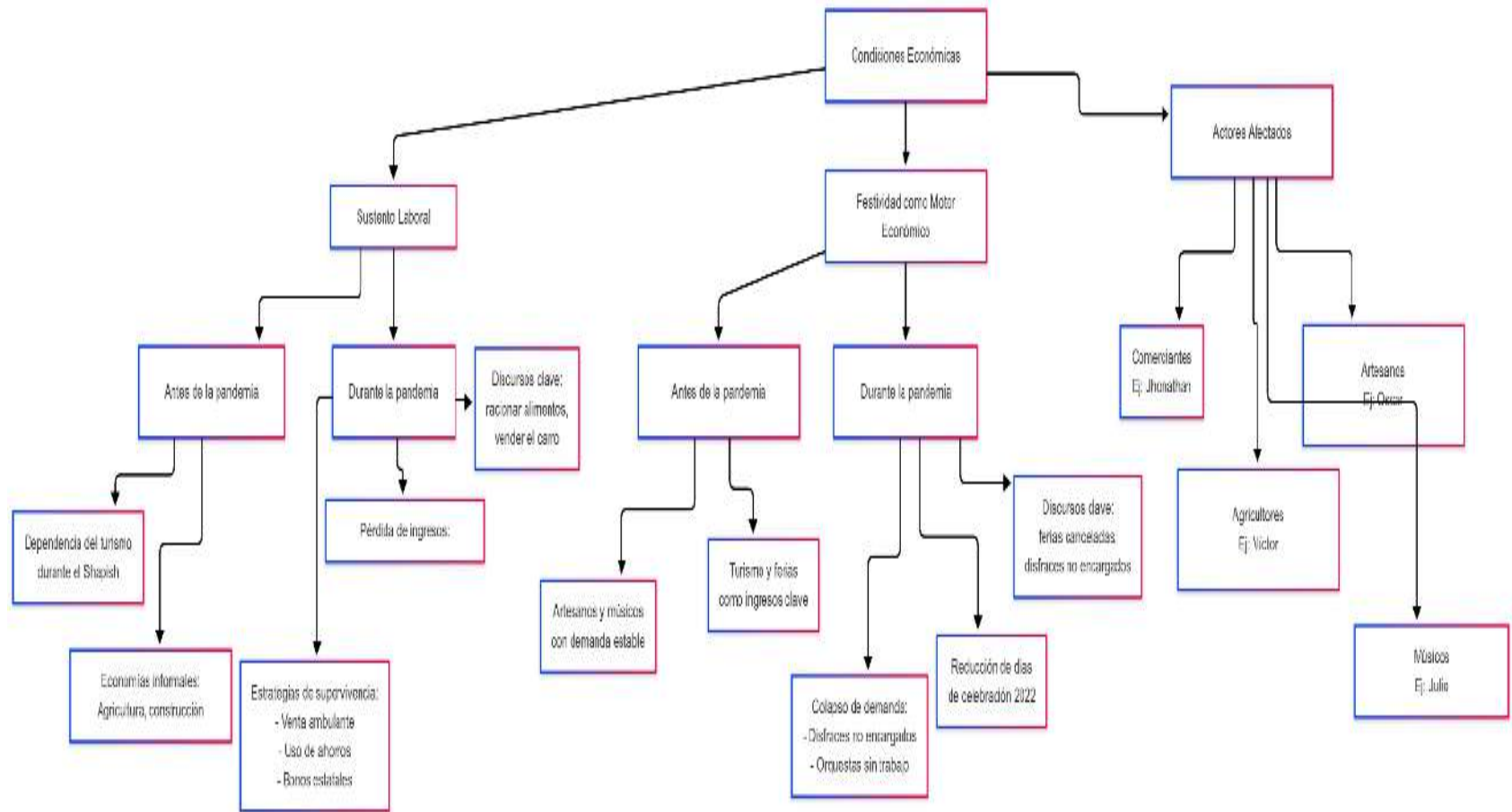
4.1.2.2 Resultados cualitativos

El análisis textural jerárquico de conceptos en el discurso evidenció cómo la economía de los participantes en la festividad del Shapish se estructuró en dos pilares fundamentales. Antes de la pandemia el sustento laboral se basaba en actividades informales como la agricultura y la construcción, y el dinamismo económico generado por la propia festividad, que movilizaba a artesanos, músicos y comerciantes. Durante la crisis sanitaria, este frágil equilibrio se quebró. Las estrategias de supervivencia emergieron como respuesta a la pérdida abrupta de ingresos, evidenciando la precariedad de un sistema que dependía en gran medida de la presencialidad y la temporalidad.

La festividad, lejos de ser solo una expresión cultural, se reveló como un engranaje económico esencial cuya paralización afectó a toda una cadena de actores, desde agricultores hasta orquestas. Los discursos recogidos en las entrevistas, plasmados en la 2, subrayaron la urgencia de adaptaciones como la venta ambulante o el uso de ahorros, pero también dejaron al descubierto la insuficiencia de estas medidas frente a una crisis prolongada. En conjunto, el diagrama no solo organizó la información, sino que destacó la interdependencia entre la economía y subsistencia en un contexto de vulnerabilidad estructural.

Figura 2

Jerarquía de Conceptos de Impacto COVID-19 Sobre las Condiciones Económicas



4.1.2.3 Resultados integrados

Antes de la pandemia, la mayoría de las familias encuestadas manifestó contar con empleo estable (55,2 % “siempre” y 34,4 % “casi siempre”). Sin embargo, después del periodo crítico, estos porcentajes disminuyeron a 26,4 % y 38,4 % respectivamente, mientras que aumentaron las respuestas de inestabilidad laboral (“en ocasiones”, 28,0 %). Esto evidencia una reducción en la estabilidad del empleo familiar, reflejando el impacto de la crisis sanitaria sobre el mercado laboral y la pérdida o precarización de fuentes de trabajo. En cuanto a las oportunidades de actualización o capacitación laboral, se observa una disminución en la frecuencia de respuesta positiva: antes del evento, el 38,4 % indicó capacitarse “siempre”, mientras que después solo el 20,0 % lo hizo. Aumentan las categorías “en ocasiones” y “casi nunca”, lo que sugiere una disminución de las oportunidades de desarrollo profesional, posiblemente debido a restricciones económicas o de acceso a programas de formación.

CEPLAN 2023 menciona que el desempleo y subempleo se producen por un desajuste entre las habilidades de la fuerza laboral y las demandas del mercado, lo que genera el aumento de pobreza y la desigualdad, mismo que debería tratarse con políticas de protección social.

Durante la pandemia, la suspensión de actividades laborales y la caída del turismo agudizaron la precariedad. Maycol, chofer y músico, relató: "Yo tenía que vender mi carro por falta de economía... vivimos del ingreso a diario" (Maycol, comunicación personal, 29 de abril del 2023). La pérdida de empleos formales también afectó a profesionales como Paul quien es ingeniero de minas: "Seguíamos en la empresa, pero ya no nos pagaban... tuve que usar mis ahorros" (Paul; Comunicación personal, 01 de abril del 2023). Las

estrategias de supervivencia incluyeron la diversificación hacia la venta ambulante ("con mi amigo hicimos una pequeña empresa llevando productos en un carrito" (Paul. Comunicación personal, 01 de abril del 2023) y el acceso a bonos estatales, aunque estos fueron insuficientes. La frase "racionar las medidas de los alimentos" (Maycol, comunicación personal, 29 de abril del 2023) encapsula la urgencia económica vivida.

Además, El discurso colectivo evidenció que la suspensión del Shapish entre 2020 y 2021 generó un efecto en los sectores vinculados a la festividad. Los testimonios apuntaron que los artesanos, músicos y comerciantes perdieron su principal fuente de ingresos anual. Raúl explicó: "Si no hubo fiesta, nadie mandó hacer disfraces... los que realizaban el disfraz no tuvieron una salida económica" (Raul; comunicación personal, 29 de abril del 2023)). Carlos añadió que "Los artesanos tampoco [tuvieron trabajo]... no venían personas a comprar recuerdos" (Carlos, comunicación personal, 28 de abril del 2023), por lo que la festividad del Shapish prefiguraba como motor y dinamizador de la economía local durante las festividades.

El ingreso económico familiar también muestra un cambio importante. Antes del evento, el 50,4 % consideraba que sus ingresos eran suficientes ("siempre"), mientras que después solo el 34,4 % lo mantiene. Además, la proporción de familias con ingresos limitados ("nunca" o "casi nunca") se eleva de 8,0 % a 27,2 %. Esto refleja una disminución general del poder adquisitivo familiar y una mayor vulnerabilidad económica. Respecto a la satisfacción de las necesidades básicas, se nota una reducción en la categoría "siempre" (de 50,4 % a 32,8 %) y un incremento en las categorías intermedias ("en ocasiones", 22,4 %). De manera similar, la percepción de calidad de vida por el ingreso disminuye, pasando de 47,2 % a 28,8 % en la opción "siempre".

Lo que se ratifica con lo expuesto por Maycol, 2023 quien siendo un individuo cuya actividad principal era la música tuvo que buscar un nuevo empleo que le diera la oportunidad de afrontar la crisis.

“Yo tenía que buscar un trabajo de un camión ya porque los camiones tenían que llevar las primeras necesidades. (...) Yo tenía que ver en ese aspecto para qué... para sustentar a mi familia”. (Maycol, comunicación personal, 29 de abril del 2023)

Por otro lado, la preocupación por la incertidumbre económica del hogar aumentó, con un cambio de 20,0 % (“siempre”) antes a 33,6 % después. Este incremento sugiere una mayor sensación de inseguridad económica y estrés financiero en las familias.

Durante la pandemia, las dinámicas se reconfiguraron drásticamente. Carlos relató que, ante la pérdida de empleo de sus padres, él asumió el rol de jefe de hogar: "El único que trabajaba era yo, siempre cuidando" (Carlos, comunicación personal, 28 de abril del 2023). Este cambio refleja una adaptación forzada a las nuevas condiciones económicas y sanitarias, donde los jóvenes asumieron responsabilidades tradicionalmente asignadas a las personas adultas del hogar.

En la dimensión de ahorro, también se evidencian efectos negativos. Antes del evento, el 38,4% afirmaba tener posibilidad de ahorrar “casi siempre”, mientras que después solo el 21,6 % mantiene esa condición. La categoría “nunca” crece de 0,8 % a 9,6 %, lo que refleja una reducción significativa en la capacidad de ahorro familiar.

Una causa para la disminución de ahorros fue que la población al estar expuesta a la pandemia, varios contrajeron la enfermedad, orillando a las familias a retirar los

ahorros a fin de afrontar estos retos. Tal es el caso de Raul, a quien le dio COVID-19 y gastó sus ahorros de AFP en el tratamiento y resguardo.

“Y justamente en ese tiempo, cuando estaba ahorrado mi platita allí me agarró y tenía que gastarlo, ¿no? Porque en realidad de donde iba a sacar...Y más bien ahí de esa manera salí en ese momento. Gracias a ese ahorro que nos hemos cuidado” (Raul; comunicación personal, 29 de abril del 2023)

Lo que también evidencia que la disponibilidad de ahorros para emergencias o inversiones disminuyó de 29,6 % (“siempre”) a 20,8 % después del evento.

En suma, la pandemia exacerbó las vulnerabilidades económicas preexistentes, evidenciando la dependencia de actividades informales y del turismo cultural. Las estrategias de supervivencia, como la venta ambulante o el uso de ahorros, fueron paliativos temporales, pero insuficientes para compensar la pérdida de ingresos. La festividad, como eje de reproducción material y simbólica, demostró ser un eslabón crítico cuya interrupción afectó no solo a los participantes directos, sino a toda una red de economías locales.

4.1.3 Impacto de la COVID-19 en las condiciones culturales

En respuesta al tercer objetivo específico que fue identificar y describir el impacto de la COVID-19 en las condiciones culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish - Chupaca 2020 se obtuvo los siguientes resultados

4.1.3.1 Resultados cuantitativos

Antes de la COVID-19, la respuesta más frecuente a las condiciones culturales 18, 19, 22 y 25 fue siempre, entre 29.6% de la condición 22 y 37.6% de la condición 18, mientras que la respuesta más frecuente a estas condiciones después de la COVID-19,

con excepción de la condición 18 (en ocasiones con el 34.4%), es nunca, entre 31.2% de la condición 19 y 49.6% de la condición 22.

Tabla 5

Respuestas a las condiciones culturales de las familias (n = 125)

Condiciones	Período	Respuesta (%)				
		Nca	Can	EnO	Cas	Smp
18. Recepción de visitas de familiares residentes en otros lugares	Antes	1.6	1.6	30.4	28.8	37.6
	Después	18.4	30.4	34.4	9.6	7.2
19. Participación familiar en fiestas costumbristas	Antes	4.0	4.8	27.2	27.2	36.8
	Después	31.2	26.4	27.2	12.0	3.2
20. Visita familiar a zonas turísticas	Antes	0.8	6.4	36.0	29.6	27.2
	Después	33.6	24.8	32.0	7.2	2.4
21. Asistencia familiar a misa para cumplir con su fe religiosa	Antes	1.6	7.2	38.4	34.4	18.4
	Después	22.4	28.0	36.0	8.8	4.8
22. Compra o alquiler familiar de vestuario de baile de Shapish	Antes	16.0	9.6	21.6	23.2	29.6
	Después	49.6	15.2	20.8	7.2	7.2
23. Influencia de las reglas y valores en el comportamiento familiar	Antes	4.0	3.2	23.2	46.4	23.2
	Después	13.6	9.6	41.6	24.0	11.2
24. Afirmación de la identidad y cohesión social familiar con la práctica de las actividades culturales	Antes	0.8	4.0	20.8	40.0	34.4
	Después	6.4	18.4	39.2	20.8	15.2
25. Promoción familiar de la conservación, valoración y difusión de actividades culturales	Antes	1.6	2.4	27.2	32.8	36.0
	Después	38.4	24.0	23.2	10.4	4.0
26. Asistencia y organización de eventos amenizados por orquestas típicas y grupos tropicales	Antes	4.8	7.2	33.6	25.6	28.8
	Después	8.0	12.0	30.4	34.4	15.2

Nca: Nunca, Can: Casi nunca, EnO: En ocasiones, Cas Casi siempre, Smp: Siempre

La respuesta más frecuente a las condiciones 20, 21 y 26 antes de la COVID-19 fue en ocasiones, entre 33.6% de la condición 26 y 38.4% de la condición 21, en tanto que la respuesta más frecuente a estas condiciones después de la COVID-19 es diversa, nunca de la condición 20 con el 33.6%, en ocasiones de la condición 21 con el 36% y casi siempre de la condición 26 con el 34.4%.

Por otro lado, antes de la COVID-19, la respuesta más frecuente a las condiciones 23 y 24 fue casi siempre, entre 40% de la condición 24 y 46.4% de la

condición 23, mientras que después de la COVID – 19 es en ocasiones, entre 39.2% de la condición 24 y 41.6% de la condición 23.

4.1.3.2 Resultados cualitativos

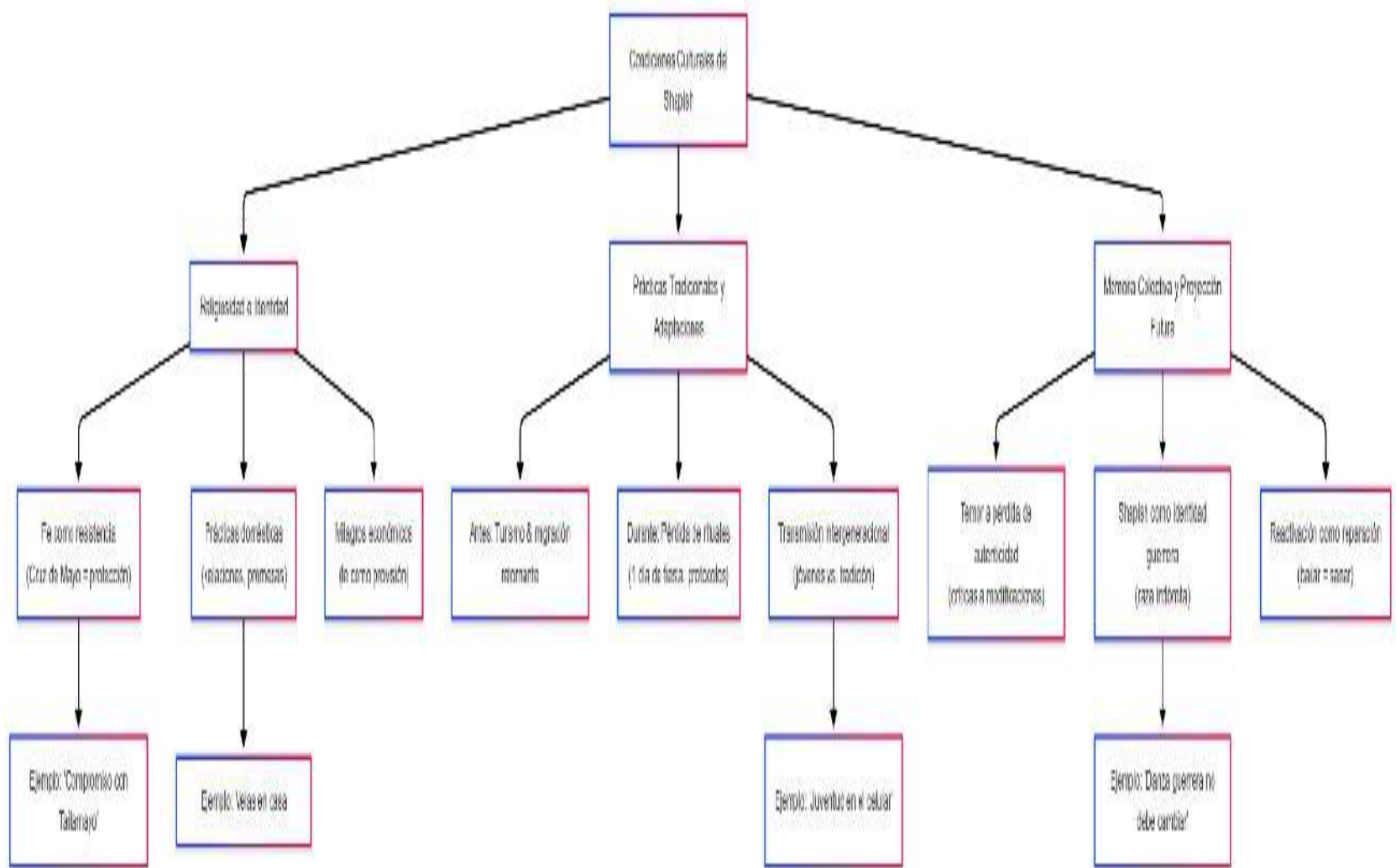
El análisis textural jerárquico de conceptos en el discurso de la figura 3 evidenció cómo la pandemia transformó las condiciones culturales del Shapish, destacando tres dimensiones entrelazadas. La religiosidad emergió como pilar fundamental, donde la Cruz de Mayo trascendió su significado espiritual para convertirse en un símbolo de resistencia material y emocional. Los testimonios mostraron que la fe se manifestó tanto en rituales adaptados al espacio doméstico como en narrativas de protección y provisión milagrosa durante la crisis.

Las prácticas tradicionales experimentaron una notable disrupción, pasando de ser eventos masivos que atraían turismo y migrantes retornantes a celebraciones reducidas y fragmentadas. Esta contracción de la fiesta generó preocupación entre los participantes, quienes identificaron un distanciamiento generacional y la pérdida de saberes artesanales como amenazas concretas a la continuidad cultural. La memoria colectiva se activó como mecanismo de defensa, con discursos que enfatizaron la autenticidad de la danza guerrera y su conexión con la identidad histórica chupaquina.

La 3 muestra que, mientras el aspecto comunitario del Shapish se vio temporalmente debilitado, su significado simbólico se reforzó como espacio de reparación y reafirmación identitaria. Los entrevistados articularon esta paradoja a través de relatos que vinculaban el retorno a la fiesta con procesos de sanación individual y colectiva, proyectando el baile tradicional como puente entre un pasado de resistencia y un futuro de reconstrucción cultural.

Figura 3

Jerarquía de Conceptos de Impacto COVID-19 Sobre las Condiciones Culturales



4.1.3.3 Resultados integrados

A nivel cultural la UNESCO atribuye que este espacio influye en los otros factores de desarrollo, como las ciudades sostenibles, trabajo decente, desarrollo económico, reducción de desigualdades, medio ambiente, innovación e inclusión. El factor cultural es imprescindible para la continuidad humana, gracias a su rol transversal en las dimensiones económicas y sociales.

Los resultados mostraron una disminución significativa de la movilidad y del turismo después del fenómeno analizado. Antes, el 37,6 % de los hogares recibía “siempre” visitas de familiares residentes en otros lugares, mientras que después solo el 7,2 % mantuvo esta frecuencia. Del mismo modo, la visita familiar a zonas turísticas pasó de 27,2 % (“siempre”) a 2,4 %. Este cambio se traduce en una reducción de la interacción familiar interregional y del turismo interno, atribuible a las restricciones sanitarias, el temor al contagio y las limitaciones económicas. Asimismo, la participación en fiestas costumbristas descendió de 36,8 % a 3,2 %, reflejando la suspensión de las celebraciones colectivas que tradicionalmente fortalecen la vida comunitaria. En conjunto, estos resultados evidencian una afectación directa de las actividades turísticas y recreativas familiares, las cuales desempeñan un papel clave en la socialización y en la economía local.

Antes de la pandemia, la festividad del Shapish funcionó como un eje de integración social y económica, atrayendo turismo y migración retornante. Carlos mencionó en su entrevista: "Tengo tíos en Estados Unidos que vienen para pasar el Shapish... genera turismo con estudiantes, radios, televisión" (Carlos, comunicación personal, 28 de abril del 2023). Sin embargo, durante la COVID-19, estas dinámicas se truncaron. La celebración se redujo a su mínima expresión, como señaló Joel: "En

2022 solo hicimos un día de fiesta... con protocolos" (Joel; comunicación personal, 29 de abril del 2023).

En el ámbito religioso, también se observan transformaciones relevantes. Antes, el 34,4 % de las familias asistía "casi siempre" a misa, mientras que después del evento solo el 8,8 % lo hizo, y la categoría "nunca" aumentó de 1,6 % a 22,4 %. Esto sugiere una reducción en la práctica religiosa presencial, probablemente sustituida por espacios de devoción privada o virtual. Este descenso indica una pérdida temporal de la participación comunitaria religiosa, aspecto central de la identidad colectiva en muchas familias, especialmente en contextos tradicionales donde la fe cumple una función de cohesión moral y social.

Los datos revelaron que la festividad de Shapish se encontraba fundamentada en una profunda religiosidad vinculada a la Cruz de Mayo, símbolo central que fungió como protector espiritual durante la pandemia. Los entrevistados describieron esta fe como un mecanismo de resistencia cultural y emocional. Por ejemplo, Maycol relató: "Le hice un compromiso al Taitamayo y a Diosito que yo sí tenía que recibir la fiesta... porque creencia a nuestra Cruz Santísima" (Maycol, comunicación personal, 29 de abril del 2023). Este testimonio evidenció cómo la promesa religiosa se transformó en un acto de supervivencia simbólica, donde la devoción se asoció directamente con la recuperación física y la continuidad de la tradición.

Además, la práctica de velaciones en casa surgió como adaptación a las restricciones. Raúl mencionó: "Siempre estamos prendiendo su velita... mi mamita va a la capilla seguido, pero como es lisiadita, lo hace en casa" (Raúl, comunicación personal, 29 de abril del 2023). Este fragmento ilustró cómo el espacio doméstico reemplazó temporalmente al ritual comunitario, manteniendo viva la conexión espiritual. La

narrativa de "milagros económicos" también emergió, como cuando Raúl describió que, ante la falta de recursos para la fiesta, "aparece dinero de repente... parece mentira, es milagroso" (Raul, comunicación personal, 29 de abril del 2023), reforzando la idea de la Cruz como proveedora material y espiritual.

En cuanto a la identidad cultural, la compra o alquiler de vestuario de baile de Shapish, expresión representativa de la cultura local, disminuyó de 29,6 % ("siempre") a 7,2 %, mientras que la categoría "nunca" aumentó hasta 49,6 %. De igual modo, la promoción y difusión de actividades culturales cayó de 36,0 % a solo 4,0 %. Estos resultados reflejan un debilitamiento de la práctica y transmisión de las tradiciones culturales familiares. Asimismo, la influencia de reglas y valores familiares se redujo, pasando del 46,4 % ("casi siempre") al 24,0 %, mientras que la afirmación de la identidad y cohesión social familiar mediante la cultura bajó de 74,4 % (sumando "casi siempre" y "siempre") a 36,0 %. Estos datos evidencian una pérdida parcial de cohesión social y de sentido identitario colectivo, atribuible a la reducción de los espacios de encuentro y participación cultural. Sin embargo, la asistencia a eventos musicales y recreativos muestra un leve repunte en las categorías "casi siempre" y "en ocasiones", lo que sugiere un inicio de recuperación de las prácticas sociales tras el periodo crítico.

El discurso sobre que la " festividad del Shapish es identidad" permeó todas las entrevistas, subrayando su rol como marcador cultural. Maycol enfatizó: "Como chupaquino, es sangre guerrera... el baile tiene significados" (Maycol; comunicación personal, 29 de abril del 2023). No obstante, la virtualidad y el encierro aceleraron la desconexión juvenil. Raúl criticó: "Los jóvenes se dedican a juegos en línea... hasta el estudio lo descuidan" (Raul; comunicación personal, 29 de abril del 2023), revelando una tensión entre modernidad y tradición.

Los participantes expresaron temor ante la posible pérdida de autenticidad cultural. Por ejemplo, Joel alertó: “No debemos tergiversar la danza... el Shapish debe ser un solo movimiento” (Joel; comunicación personal, 29 de abril del 2023), rechazando modificaciones como las ocurridas en el Huaylarsh moderno. Este llamado a la preservación se vinculó con la memoria histórica de resistencia, como cuando Joel recordó: “Somos una raza indómita... combatimos a incas y chilenos” (Joel; comunicación personal, 29 de abril del 2023), proyectando la danza como símbolo de lucha.

En síntesis, la pandemia reconfiguró las prácticas culturales del Shapish, debilitando temporalmente su dimensión colectiva, pero reforzando su valor identitario. La religiosidad actuó como ancla emocional, mientras que la crítica a las adaptaciones juveniles y la defensa de la autenticidad revelaron una tensión entre preservación y cambio. La fiesta, más que un evento folclórico, se consolidó como un acto de resistencia cultural, donde el pasado guerrero y la fe en la Cruz de Mayo se entrelazaron para proyectar un futuro de reconstrucción simbólica.

4.2 Contratación de hipótesis

4.2.1 Contratación de hipótesis general

Las hipótesis de investigación, tanto la general como las específicas, proponen evaluar el impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales, económicas y culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish de Chupaca; es decir, se espera que, en cada familia involucrada en la investigación y participante en la festividad, se produzcan cambios en tales condiciones después de la COVID-19 con respecto al momento anterior de la COVID-19. Por ello, el contraste de las hipótesis se realiza con el estadístico de McNemar-Bowker para la trascendencia de los cambios antes de la COVID-19 / después de la COVID-19, al 5% de significación estadística.

Las hipótesis estadísticas a contrastar son:

- H₀: La probabilidad de que la respuesta a la condición X después de la COVID-19 con respecto al momento anterior de la COVID-19 cambie de “nunca” a “casi nunca”, a “en ocasiones”, a “casi siempre”, a “siempre”; de “casi nunca” a “en ocasiones”, a “casi siempre”, a “siempre”; de “en ocasiones” a “casi siempre”, a “siempre” o de “casi siempre” a “siempre” es igual a la probabilidad de que cambie de “siempre” a “casi siempre”, a “en ocasiones”, a “casi nunca”, a “nunca”; de “casi nunca” a “en ocasiones”, a “casi nunca”, a “nunca”; de “en ocasiones” a “casi nunca”, a “nunca” o de “casi nunca” a “nunca”.
- H₁: La probabilidad de que la respuesta a la condición X después de la COVID-19 con respecto al momento anterior de la COVID-19 cambie de “nunca” a “casi nunca”, a “en ocasiones”, a “casi siempre”, a “siempre”; de “casi nunca” a “en ocasiones”, a “casi siempre”, a “siempre”; de “en ocasiones” a “casi siempre”, a “siempre” o de “casi siempre” a “siempre” es diferente a la probabilidad de que cambie de “siempre” a “casi siempre”, a “en ocasiones”, a “casi nunca”, a “nunca”; de “casi nunca” a “en ocasiones”, a “casi nunca”, a “nunca”; de “en ocasiones” a “casi nunca”, a “nunca” o de “casi nunca” a “nunca”.

En el caso de la condición 12, las hipótesis estadísticas serán planteadas como:

- H₀: La probabilidad de que la respuesta a la condición 12 después de la COVID-19 con respecto al momento anterior de la COVID-19 cambie de “inferior al sueldo básico” a “igual al sueldo básico”, a “superior al sueldo básico”; de “igual al sueldo básico” a “superior al sueldo básico” es igual a la probabilidad de que cambie de “superior al sueldo básico”, a “igual al sueldo básico”, a “inferior al sueldo básico”; de “igual al sueldo básico” a “inferior al sueldo básico”.

H₁: La probabilidad de que la respuesta a la condición 12 después de la COVID-19 con respecto al momento anterior de la COVID-19 cambie de “inferior al sueldo básico” a “igual al sueldo básico”, a “superior al sueldo básico”; de “igual al sueldo básico” a “superior al sueldo básico” es diferente a la probabilidad de que cambie de “superior al sueldo básico”, a “igual al sueldo básico”, a “inferior al sueldo básico”; de “igual al sueldo básico” a “inferior al sueldo básico”.

Ya que las muestras están relacionadas (los sujetos son medidos en dos ocasiones, antes y después de la COVID-19), la prueba es del tipo “antes-después” para tablas de contingencia $l \times l$ (l filas e l columnas) y las variables son ordinales (categorías), la función pivotal es la prueba de los cambios de McNemar Bowker con distribución chi cuadrada con $l(l-1)/2$ grados de libertad, definida por:

$$\chi^2 = \sum_{i < j} \frac{(n_{ij} - n_{ji})^2}{n_{ij} + n_{ji}}$$

Aquí, n_{ij} denota el número de sujetos que presentan la categoría i de la variable fila (antes) y la categoría j de la variable columna (después) para $i < j$.

La hipótesis nula será rechazada, en favor de la hipótesis alterna, si el valor p de la prueba es menor que .05.

4.2.2 Contraste estadístico de primera hipótesis específica

La hipótesis de investigación planteada es:

La COVID-19 impactó de manera significativa en las condiciones sociales de las familias participantes en la festividad de Shapish de Chupaca.

Para la condición 1: Goce de buena salud física familiar

a) Valores calculados

El programa estadístico SPSS v.29 reporta el valor p [Significación asintótica (bilateral)] menor de .001 (tabla 7).

Tabla 6

Prueba McNemar–Bowker para la condición 1. Goce de buena salud física familiar antes y después de la COVID–19

Pruebas chi cuadrado			
Estadísticos	Valor	Gl	Significación asintótica (bilateral)
Prueba de McNemar–Bowker	39.091	7	< .001
n (# de casos válidos)	125		

b) Decisión estadística y Conclusión estadística

El valor p es menor de .001, menor que .05, por lo que se rechaza la hipótesis nula a favor de la hipótesis alterna. Por consiguiente, al 95% de confianza estadística, se acepta que la COVID–19 impactó de manera negativa y significativa en la condición social 1 (goce de buena salud física familiar) de las familias participantes en la festividad de Shapish de Chupaca.

La significancia estadística de las condiciones sociales se detalla en la tabla 8, donde la mayoría de las condiciones (6 de 9), salvo las condiciones 5, 7 y 9 (ningún impacto), sufrieron impacto negativo significativo, ya que sus valores p son menores que .05, con lo cual se rechaza la hipótesis nula, favoreciendo la hipótesis alternativa.

Tabla 7

Prueba McNemar–Bowker para las condiciones sociales de las familias antes y después de la COVID–19

Condiciones	Estadístico de McNemar–Bowker	Gl	Valor p	Impacto
1. Goce de buena salud física familiar	39.091	7	< .001	Negativo
2. Goce de buena salud mental familiar	23.718	8	.003	Negativo

3. Disponibilidad económica para adquirir medicinas o atención médica	35.868	8	< .001	Negativo
4. Disponibilidad de útiles escolares adecuados para la educación de los hijos	18.412	8	.018	Negativo
5. Involucración de la familia en la educación de los hijos	3.762	5	.584	Ninguno
6. Institución educativa adecuada que contribuye al bienestar personal	33.212	9	< .001	Negativo
7. Comunicación familiar asertiva y frecuente	10.386	8	.239	Ninguno
8. Disfrute familiar al compartir momentos con amigos y cercanos	52.084	9	< .001	Negativo
9. Trato familiar de respeto, afecto y solidaridad	6.248	8	.620	Ninguno

Con estos resultados se acepta la primera hipótesis específica de investigación, concluyendo que la COVID-19 ha generado impacto negativo de manera significativa en las condiciones sociales de las familias participantes en la festividad de Shapish de Chupaca, fundamentalmente en: 1. Goce de buena salud física familiar, 2. Goce de buena salud mental familiar, 3. Disponibilidad económica para adquirir medicinas o atención médica, 4. Disponibilidad de útiles escolares adecuados para la educación de los hijos, 5. Institución educativa adecuada que contribuye al bienestar personal y 6. Disfrute familiar al compartir momentos con amigos y cercanos.

4.2.3 Contraste estadístico de segunda hipótesis específica

La hipótesis de investigación planteada es:

La COVID-19 impactó de manera significativa en las condiciones económicas de las familias participantes en la festividad de Shapish de Chupaca.

Para la condición 10: Tenencia de empleo familiar

a) Valores calculados

El programa estadístico SPSS v.29 reporta el valor p [Significación asintótica (bilateral)] menor de .001 (tabla 9).

Tabla 8

Prueba McNemar–Bowker para la condición 10. Tenencia de empleo familiar antes y después de la COVID–19

Pruebas chi cuadrado			
Estadísticos	Valor	Gl	Significación asintótica (bilateral)
Prueba de McNemar–Bowker	51.067	6	< .001
n (# de casos válidos)	125		

b) Decisión y Conclusión estadística

El valor p es menor de .001, menor que .05, por lo que se rechaza la hipótesis nula a favor de la hipótesis alterna. Por consiguiente, al 95% de confianza estadística, se acepta que la COVID–19 impactó de manera negativa y significativa en la condición económica 10 (tenencia de empleo familiar) de las familias participantes en la festividad de Shapish de Chupaca.

La significancia estadística de las condiciones económicas se detalla en la tabla 10, donde todas las condiciones sufrieron impacto negativo significativo, ya que sus valores p son menores que .05, con lo cual se rechaza la hipótesis nula, favoreciendo la hipótesis alternativa.

Tabla 9

Prueba McNemar–Bowker para las condiciones económicas de las familias antes y después de la COVID–19

Condiciones	Estadístico de McNemar–Bowker	Gl	Valor p	Impacto
10. Tenencia de empleo familiar	51.067	6	< .001	Negativo
11. Oportunidad familiar para actualizarse y capacitarse en temas laborales	30.033	9	< .001	Negativo
12. Ingreso económico familiar	29.350	3	< .001	Negativo
13. Satisfacción de las necesidades básicas del hogar por el ingreso económico familiar	32.517	5	< .001	Negativo

14. Goce de calidad de vida por el ingreso económico familiar	43.667	7	< .001	Negativo
15. Preocupación familiar por la incertidumbre de la economía del hogar	23.648	7	.001	Negativo
16. Posibilidad de ahorro por el ingreso económico	43.414	8	< .001	Negativo
17. Disponibilidad de ahorros para emergencias o inversiones	33.291	9	< .001	Negativo

Con estos resultados se acepta la segunda hipótesis específica de investigación, concluyendo que la COVID-19 ha generado impacto negativo de manera significativa en las condiciones económicas de las familias participantes en la festividad de Shapish de Chupaca, fundamentalmente en: 1. Tenencia de empleo familiar, 2. Oportunidad familiar para actualizarse y capacitarse en temas laborales, 3. Ingreso económico familiar, 4. Satisfacción de las necesidades básicas del hogar por el ingreso económico familiar, 5. Goce de calidad de vida por el ingreso económico familiar, 6. Preocupación familiar por la incertidumbre de la economía del hogar, 7. Posibilidad de ahorro por el ingreso económico y 8. Disponibilidad de ahorros para emergencias o inversiones, e impacto positivo de forma significativa en la preocupación familiar por la incertidumbre de la economía del hogar

4.2.4 Contraste estadístico de tercera hipótesis específica

La hipótesis de investigación planteada es:

La COVID-19 impactó de manera significativa en las condiciones culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish de Chupaca.

Para la condición 18: Recepción de visitas de familiares residentes en otros lugares.

a) Valores calculados

El programa estadístico SPSS v.29 reporta el valor p [Significación asintótica (bilateral)] menor de .001 (tabla 11).

Tabla 10

Prueba McNemar–Bowker para la condición 18. Recepción de visitas de familiares residentes en otros lugares antes y después de la COVID–19

Pruebas chi cuadrado			
Estadísticos	Valor	GI	Significación asintótica (bilateral)
Prueba de McNemar–Bowker	78.455	10	< .001
n (# de casos válidos)	125		

b) Decisión estadística y Conclusión estadística

El valor p es menor de .001, menor que .05, por lo que se rechaza la hipótesis nula a favor de la hipótesis alterna. Por consiguiente, al 95% de confianza estadística, se acepta que la COVID–19 impactó de manera negativa y significativa en la condición cultural 18 (recepción de visitas de familiares residentes en otros lugares) de las familias participantes en la festividad de Shapish de Chupaca.

La significancia estadística de las condiciones de las condiciones culturales se detalla en la tabla 12, donde la mayoría de las condiciones (8 de 9), salvo la condición 26 (ningún impacto), sufrieron impacto negativo significativo, ya que sus valores p son menores que .05, con lo cual se rechaza la hipótesis nula, favoreciendo la hipótesis alternativa.

Tabla 11

Prueba McNemar–Bowker para las condiciones de las condiciones culturales de las familias antes y después de la COVID–19

Condiciones	Estadístico de McNemar–Bowker	GI	Valor p	Impacto
18. Recepción de visitas de familiares residentes en otros lugares	78.455	10	< .001	Negativo
19. Participación familiar en fiestas costumbristas	74.619	10	< .001	Negativo

20. Visita familiar a zonas turísticas	84.333	10	< .001	Negativo
21. Asistencia familiar a misa para cumplir con su fe religiosa	73.000	10	< .001	Negativo
22. Compra o alquiler familiar de vestuario de baile de Shapish	66.333	10	< .001	Negativo
23. Influencia de las reglas y valores en el comportamiento familiar	37.845	9	< .001	Negativo
24. Afirmación de la identidad y cohesión social familiar con la práctica de las actividades culturales	43.659	9	< .001	Negativo
25. Promoción familiar de la conservación, valoración y difusión de actividades culturales	97.400	10	< .001	Negativo
26. Asistencia y organización de eventos amenizados por orquestas típicas y grupos tropicales	16.152	9	.064	Ninguno

Con estos resultados se acepta la tercera hipótesis específica de investigación, concluyendo que la COVID-19 ha generado impacto negativo de manera significativa en las condiciones culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish de Chupaca, fundamentalmente en: 1. Recepción de visitas de familiares residentes en otros lugares, 2. Participación familiar en fiestas costumbristas, 3. Visita familiar a zonas turísticas, 4. Asistencia familiar a misa para cumplir con su fe religiosa, 5. Compra o alquiler familiar de vestuario de baile de Shapish, 6. Influencia de las reglas y valores en el comportamiento familiar, 7. Afirmación de la identidad y cohesión social familiar con la práctica de las actividades culturales y 8. Promoción familiar de la conservación, valoración y difusión de actividades culturales.

4.4.4 Contraste estadístico de la hipótesis general

La hipótesis de investigación planteada es:

La COVID-19 impactó de manera significativa en las condiciones socioeconómicas y culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish de Chupaca.

En las secciones 3.3.1, 3.3.2 y 3.3.3 fueron aceptadas las hipótesis específicas de investigación, referentes al impacto de la COVID-19 sobre las condiciones sociales, económicas y culturales de las familias participantes en la festividad de los Shapish de Chupaca, respectivamente; por lo que también se acepta la hipótesis general de investigación, en mérito al método de investigación de la síntesis.

CAPITULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1 Impacto de la COVID-19 en las condiciones socioeconómicas y culturales

El objetivo general de esta investigación fue identificar el impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales, económicas y culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish, mediante un enfoque mixto y diseño anidado concurrente lo que permitió un análisis profundo objetivo e interpretativo. Los resultados en el nivel cuantitativo arribaron a que si hubo un impacto significativo negativo en la mayoría de las condiciones evaluadas, mismas que fueron validadas y apoyadas por la información recaba con el instrumento cualitativo, lo que conllevó a aceptar la hipótesis de investigación que asevera que la COVID-19 impactó significativamente en las condiciones socioeconómicas y culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish - Chupaca 2020.

La teoría de sociedad de riesgo de Uldrich Beck , trataría a la pandemia por COVID 19 como uno de los principales riesgos que expone al hombre y sus contextos a situaciones de vulnerabilidad, ya que plantea que vivimos en una etapa de modernidad donde los riesgos ya no son naturales o externos, si no son producidos por la dinámica propia del desarrollo, lo que confirmaría la expansión del virus por el mundo, ya que al ser vinculados social y económicamente se crean puentes para este tipo de contagios, ya en las condiciones Beck plantea que la sociedad de riesgo agrava las situaciones, en el

nivel social se puede considerar el débil sistema de salud, el aislamiento social y fragmentación comunitaria debido a la cuarentena y la reducción de cohesión social por falta de comunicación y la desigualdad en el acceso al mundo digital para la integración, se hablaría entonces de una individualización del riesgo ya que no hubo un apoyo como tal de parte de los entes reguladores. En cuanto a los indicadores económicos, los peligros de Beck también tienen presencia en este campo, por la presencia de despidos masivos, cierre de negocios e inaccesibilidad a satisfacción de necesidades y en el lado cultural también se evidencio la poca preparación para este tipo de situaciones, Beck confirma su teoría con este evento catalizador de la COVID-19 ya que expuso la fragilidad de la sociedades modernas, especialmente en los contextos que tienen muy marcada la diferenciación, las desigualdades y vulnerabilidades como es el país de Perú y en el ámbito abarcado para esta investigación presentada.

5.2 Impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales

Los resultados obtenidos evidencian que la COVID-19 tuvo un impacto significativo negativo en las condiciones sociales de las familias participantes de la festividad de Shapish. Una de las condiciones más afectadas fue la salud física: antes de la pandemia, el 61.2% de las familias encuestadas manifestaban gozar plenamente de buena salud, cifra que descendió al 38.4% posterior a la crisis sanitaria, lo cual representa una disminución del 23.2%. De igual manera, la salud mental mostró una caída del 21.2%, y la disponibilidad y acceso a medicamentos disminuyó en un 20%.

Estas cifras validan lo presentado por la ONU en cuanto a la salud y su decadencia durante la pandemia en sectores con población vulnerable, ya que el servicio se saturó causando un alto índice de desatención.

En cuanto a los vínculos familiares, si bien se registró una disminución del 28.2% en el disfrute con familiares y amigos cercanos, es importante destacar que en

condiciones como el trato familiar y la comunicación intrafamiliar no presentaron cambios significativos. Esto sugiere que, a pesar del distanciamiento social y las restricciones de movilidad, ciertos elementos de cohesión familiar lograron mantenerse estables.

Estos hallazgos guardan correspondencia parcial con lo señalado por Llacta y Pariona (2023), quienes en su estudio sobre el impacto socioeconómico en las familias del barrio de Santa María (Chilca), identificaron también una disminución en las condiciones sociales relacionadas con la salud y educación. Sin embargo, a diferencia del presente estudio, dichos autores observaron una mejora en la dinámica familiar, destacando un fortalecimiento de la comunicación y del cumplimiento de responsabilidades domésticas durante el confinamiento, lo cual no se evidenció en la población analizada en esta investigación, esto podría deberse a que la mayoría de encuestados mantenía una comunicación activa antes de la COVID-19 por lo cual después de la llegada de la COVID-19 se siguió manteniendo pese al encierro.

En el ámbito educativo, los resultados reflejan un deterioro notable. La disponibilidad de recursos para el aprendizaje —como útiles escolares adecuados— disminuyó en un 20%, y la percepción sobre la contribución efectiva de las instituciones educativas en el proceso de enseñanza cayó en un 17%. Este escenario coincide con lo planteado en el Informe N.º 1 de América Latina y el Caribe ante la pandemia de la COVID-19 (2020), que advertía sobre el cambio sustancial en el acceso a la educación y en la distribución de roles dentro del hogar. El confinamiento forzó a las familias a asumir plenamente la responsabilidad del acompañamiento educativo, mientras que el sistema de educación virtual no logró cubrir de manera equitativa las necesidades de toda la población, especialmente en zonas con acceso limitado a recursos tecnológicos como es la provincia de Chupaca.

En síntesis, los resultados permiten afirmar que las condiciones sociales de las familias fueron severamente afectadas por la pandemia, debido al aislamiento social, el

deterioro en los servicios de salud, la fragmentación de redes de apoyo comunitario y la disminución del acceso a la educación. Desde la perspectiva sociológica de Anthony Giddens, estas transformaciones pueden interpretarse como la ruptura de las rutinas sociales tradicionales vinculadas a estructuras como la familia, el hogar o la comunidad, las cuales perdieron temporalmente su capacidad organizadora frente al estado de emergencia e inmovilización social. No obstante, también se evidenció la capacidad de agencia de los actores sociales, quienes implementaron nuevas prácticas, como el uso de medios virtuales para mantener el contacto interpersonal, acceder a información y sostener interacciones comunitarias. Este proceso refleja una reconfiguración de las relaciones sociales, que podría traer consigo cambios estructurales en el periodo post pandemia.

De igual forma, la teoría de la acción social de Max Weber permite interpretar este fenómeno como una respuesta racional ante una situación crítica, donde la preservación de la vida se convirtió en el motor fundamental de las decisiones individuales y colectivas. Las acciones emprendidas por las familias durante la pandemia, por tanto, pueden entenderse como orientadas a fines, motivadas por la necesidad urgente de resguardar la salud y adaptarse a nuevas realidades sociales.

5.3 Impacto de la COVID-19 en las condiciones económicas

Los resultados obtenidos evidencian que la COVID-19 tuvo un impacto significativamente negativo en las condiciones económicas de las familias participantes en la festividad de Shapish. Antes de la pandemia, el 55.2% de la población contaba con empleo fijo; sin embargo, esta cifra descendió drásticamente al 26.4% después del impacto sanitario, lo que representa una reducción del 28.8% en el acceso al empleo formal. Asimismo, la participación en capacitaciones laborales también disminuyó en un 18.4%, lo que afectó directamente las oportunidades de mejora profesional y generación de ingresos.

En cuanto al nivel de ingresos económicos, se evidenció un deterioro significativo: el 50.7% de los encuestados reportaban ingresos superiores al sueldo básico antes de la pandemia, cifra que cayó al 24.4% durante la misma, aumentando al mismo tiempo el porcentaje de personas que percibían ingresos inferiores al mínimo legal en un 26.4%. Esta contracción en los ingresos repercutió negativamente en la capacidad de las familias para satisfacer sus necesidades básicas. Antes del confinamiento, el 50.4% de las familias manifestaban que sus ingresos eran suficientes para cubrir dichas necesidades, mientras que esta cifra se redujo al 32.8% en plena pandemia.

Según el INEI en la Encuesta Nacional de Hogares se perdieron un aproximado de 6.7 millones de empleos, lo que se confirmaría con la data anteriormente presentada, además de que esta inestabilidad laboral y la falta de economía para el abastecimiento de canasta básica conllevó a la propagación de desigualdad social según los escritos de crecimiento económico de Caceres en el 2022.

Por otro lado, condiciones relacionadas con la estabilidad financiera, como la posibilidad de ahorro y la disponibilidad para generar excedentes económicos, también mostraron un retroceso. La posibilidad de ahorrar pasó de un 26.4% a un 18.4%, representando una disminución del 8.8%. Estos datos reflejan una pérdida progresiva de la calidad de vida, agravada por la incertidumbre y la inestabilidad económica.

Estos resultados se alinean con el análisis desarrollado por Quevedo (2021) en su estudio titulado Incidencia de la COVID-19 en el PBI del Perú, año 2020, donde se señala que el Producto Bruto Interno sufrió una caída del -29.8% solo en el primer trimestre analizado, y que la inversión bruta interna decreció en un -49.6%, debido al cierre masivo de empresas, tanto formales como informales, lo cual incrementó el desempleo y profundizó la pobreza familiar. En dicha investigación, se describe cómo muchas empresas no lograron sostener sus gastos operativos (alquileres, mano de obra,

insumos), lo que concuerda con lo evidenciado en el presente estudio: la reducción del empleo, la caída del ingreso familiar y la creciente preocupación por la incertidumbre económica, además de una inclinación hacia la informalidad.

De igual manera, Muñoz y Espinoza, en su investigación COVID-19 y su impacto en la rentabilidad y empleo en la Empresa Comunal de Servicios Múltiples Huayhuay, Yauli (2020–2021), encontraron que la mayoría de los trabajadores de su muestra enfrentó despidos o reducciones salariales, reflejando un efecto económico negativo similar al encontrado en esta investigación.

Por su parte, Cáceres, en su estudio Efectos socioeconómicos de la COVID-19 en los emprendimientos turísticos de la Isla de Taquile, Puno (2020), concluye que el ingreso económico durante la pandemia fue inferior al sueldo básico, afectando seriamente la satisfacción de necesidades primordiales. Esta situación también se observa en el presente estudio, donde las familias manifestaron una drástica reducción de su calidad de vida, acompañada de un fuerte sentimiento de vulnerabilidad y preocupación constante por su estabilidad financiera.

Desde un enfoque teórico, Amartya Sen plantea en su teoría de las capacidades que el desarrollo no debe medirse únicamente por los niveles de ingreso, sino por la libertad real que tienen las personas para llevar la vida que valoran. Bajo esta perspectiva, los resultados muestran una clara restricción de dicha libertad: la imposibilidad de acceder a una alimentación adecuada, atención médica, vivienda digna o a un entorno propicio para el desarrollo humano limitó profundamente las capacidades de las familias. La cuarentena obligatoria y la paralización de las actividades económicas limitaron la posibilidad de crecimiento o mejora, generando una reestructuración forzada del estilo de vida de los hogares y reduciendo su bienestar general de las familias consideradas en este estudio.

5.4 Impacto de la COVID-19 en las condiciones culturales

En relación con las condiciones culturales, los resultados obtenidos permiten confirmar la hipótesis específica planteada, evidenciando que la pandemia por COVID-19 generó un impacto significativamente negativo en las prácticas culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish. Antes de la emergencia sanitaria, el intercambio social a través de visitas familiares era una costumbre recurrente; sin embargo, esta práctica se redujo en un 30.4%, afectando directamente la tradición oral como medio fundamental de transmisión cultural.

Asimismo, la participación en fiestas costumbristas, elemento esencial en la reproducción de las tradiciones, se redujo en un 33.6%. El turismo, como manifestación cultural y económica, también se vio drásticamente afectado debido a la paralización de la movilización interna.

Esta reducción causó el decrecimiento de la economía local y la integración comunal, como plantea Caceres en el 2022, el turismo no solo es dinamizador económico local, si no factor cultural ya que permite el conocimiento, la integración y empoderamiento de una sociedad rural o muchas veces de un determinado grupo vulnerable.

De igual manera, la asistencia a misas sufrió una reducción importante, aunque se mantuvo en niveles ocasionales, lo que refleja una disminución del componente religioso como parte de la vida comunitaria cotidiana.

Esto se podría explicar con lo mencionado por Barkan y Greenwood (2003), ellos dividen la fe en tres partes la primera la conexión directa con un Dios mediante el rezo o la fe directa, el entorno para la construcción de la fe y sus bases como el cielo o existencia y la tercera con las manifestaciones religiosas. A propósito de los resultados se evidencia que la Fe y la creencia no tuvo tal afectación ya que las personas recurrieron a esta para

apaciguar sus miedos ante el fenómeno de COVID 19, lo que si tuvo afectación es la manifestación religiosa como se ve en el siguiente párrafo, ya que la prohibición de reuniones sociales limitó la expresión del Shapish en todos sus entornos presenciales.

La adquisición de vestuarios tradicionales, cuya elaboración es mayoritariamente artesanal, descendió en un 22.4%, lo que no solo afectó la expresión cultural en contextos festivos, sino también la economía de los artesanos locales. Además, se evidenció una disminución en la influencia de normas y valores familiares, lo que sugiere una debilitación del tejido social en términos de cohesión y orientación cultural.

Otro hallazgo importante fue la percepción de las familias sobre la pérdida de cohesión social derivada de la práctica cultural, la cual decayó en un 19.2%. Las actividades de promoción cultural también experimentaron una reducción notable, afectando la visibilidad y vitalidad de las expresiones culturales comunitarias. No obstante, algunas actividades como la asistencia a eventos con orquestas folklóricas y grupos tropicales se mantuvieron en ciertos sectores, reflejando una resistencia cultural parcial frente a la crisis sanitaria.

Estos resultados coinciden con lo señalado por Cáceres (2020) en su estudio sobre los efectos de la COVID-19 en la Isla de Taquile (Puno), donde el turismo cultural fue uno de los sectores más afectados debido a las restricciones de movilidad. Sin embargo, en el presente estudio se amplía esta visión, mostrando que en el caso de la festividad de Shapish la afectación no solo fue económica, sino también identitaria.

Por su parte, la Comisión de Cultura (2020), en su artículo Cultura, ciudades y la pandemia por COVID-19, señala que, si bien las condiciones culturales fueron duramente afectadas durante la pandemia, también surgieron nuevas formas de difusión cultural mediante el uso de plataformas digitales, lo que permitió mantener viva la identidad cultural en ciertas regiones. No obstante, este panorama contrasta con lo encontrado en

la comunidad de Shapish, donde no se evidenció una adaptación digital significativa, lo cual limitó la continuidad de las prácticas culturales en entornos virtuales.

Este hecho demuestra que el impacto cultural de la pandemia no fue homogéneo. Las comunidades con mayor acceso a tecnología lograron preservar parcialmente sus tradiciones mediante la virtualidad, mientras que aquellas que enfrentaban profundas brechas digitales, como es el caso de Shapish, sufrieron una desintegración más acelerada de sus prácticas y expresiones culturales tradicionales

CONCLUSIONES

1. Se confirma la hipótesis general que plantea que la COVID-19 impactó significativamente en las condiciones socioeconómicas y culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish – Chupaca 2020, este impacto fue negativo y se reflejó en la reducción de satisfacción de necesidades, debilitamiento de tejido social, disminución de ingresos y la interrupción de prácticas culturales fundamentales para la identidad colectiva.
2. La COVID-19 impactó significativamente a las condiciones sociales de las familias participantes, este impacto fue significativo negativo ya que se observó un deterioro en las condiciones de salud, física y mental, y además del acceso a medicamentos y servicios educativos, en cuanto a la convivencia familiar también se redujo sin embargo la comunicación y respeto intrafamiliar se mantiene sin cambios representativos.
3. Por otro lado, en las condiciones económicas también se evidencio un impacto negativo, esto debido a que la mayoría de la población fue afectada en su empleo, ingreso económico y predisposición al ahorro, encontrando así dificultades para la satisfacción de sus necesidades básicas y la calidad de vida familiar, lo cual reflejo la vulnerabilidad de los hogares antes situaciones extremas como lo fue el distanciamiento social y el encierro obligatorio por una pandemia viral.
4. En cuanto a las condiciones culturales, la falta de turismo, el deterioro del fervor religioso por la inasistencia a misas, el cierre de espacios culturales causó un debilitamiento cultural, este impacto es considerado negativo ya que frenaron la difusión y la integración social a ámbitos de identidad local.

RECOMENDACIONES

1. **A la Municipalidad Provincial de Chupaca**

- Implementar planes de reactivación cultural y social postpandemia que prioricen la recuperación de los espacios comunitarios afectados por el aislamiento, fomentando actividades culturales seguras y progresivas que fortalezcan el tejido social.
- Crear un fondo económico de contingencia cultural destinado a apoyar a las familias que participan activamente en la festividad del Shapish, especialmente a aquellas en situación de vulnerabilidad económica, para garantizar su participación continua en futuras ediciones.
- Promover campañas de educación sanitaria y cultural integradas, que fortalezcan las prácticas responsables en eventos masivos sin desvalorizar las expresiones tradicionales.
- Incorporar en los planes locales de desarrollo concertado un componente específico de salvaguarda del patrimonio inmaterial, en coordinación con actores sociales y culturales del distrito.

2. **Al Ministerio de Cultura del Perú**

- Fortalecer las estrategias de documentación, digitalización y difusión del patrimonio inmaterial como la danza de Shapish, priorizando formatos accesibles que permitan su transmisión durante emergencias sanitarias o desastres.
- Establecer mecanismos de asistencia técnica y económica directa a agrupaciones culturales afectadas por situaciones de emergencia, incluyendo capacitación para la gestión cultural resiliente y sostenible.

- Desarrollar una línea de investigación nacional sobre los efectos de la pandemia en las manifestaciones culturales regionales, utilizando el caso de Chupaca como modelo para generar evidencia comparativa y orientar políticas culturales descentralizadas.
- Reconocer a la festividad del Shapish como una expresión cultural afectada por la COVID-19 e incluirla en programas de recuperación y salvaguarda prioritaria.

3. A las organizaciones de danzantes y promotores del Shapish en Chupaca

- Fortalecer los procesos de organización interna y liderazgo comunitario, promoviendo la inclusión de jóvenes y mujeres en los espacios de toma de decisiones para garantizar la continuidad y renovación generacional de la tradición.
- Elaborar protocolos culturales de emergencia que permitan planificar festividades en contextos adversos, articulando con las autoridades sanitarias y municipales sin perder la esencia ritual y simbólica de la danza.
- Promover el uso de tecnologías digitales para la difusión y transmisión de saberes culturales, incluyendo plataformas virtuales, archivos multimedia y redes sociales, como herramientas complementarias a las formas presenciales.
- Generar alianzas con instituciones académicas y culturales para sistematizar la historia, memoria y transformación del Shapish, especialmente en contextos de crisis, y así dejar un legado para las futuras generaciones.

REFERENCIAS

- Alzúa, M. L., & Gosis, P. (2020). Impacto Social y Económico de la COVID - 19 y opciones de políticas en Argentina. *PNUD LAC C19 PDS No. 6*, 20.
- Blumer, H. (1992). *Psicología Social, Modelos de Interacción*. Ceal. Bs. As.
- Bourdieu, P. (1994). *Espiritu y familia*.
- Beck, U. (1998). *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad* (2.^a ed.). Paidós
- Caceres Chalco, K. (2022). Efectos socioeconómicos de la COVID-19 en los emprendimientos turísticos en la Isla de Taquile Puno, 2020. *Efectos socioeconómicos de la COVID-19 en los emprendimientos turísticos en la Isla de Taquile Puno, 2020*. Universidad Nacional del Antiplano, Puno, Taquile, Perú. Recuperado el 13 de abril de 2022
- Castro Vásquez, A. (2000). *Kayanchiclami - Exsitimos todavía*. Chupaca: Rios S.A.
- Comisión cultural de la organización ciudades y gobiernos unidos. (2020). *Cultura, ciudades y pandemia por COVID-19. Primera parte: Documentación de las medidas iniciales y retos inmediatos*. CGLU, Barcelona.
- Comisión económica para America Latina. (2020). La pobreza extrema y la desigualdad como desafío social en tiempos de COVID 19. *COVID-19 - CEPAL*, 1.
- Cortazar Rodriguez, F. J. (1993). *La sociología de la cultura de Pierre Bourdieu*. Gualadajara: Universidad de Gualadajara.
- Durkheim, E. (1986). *Las reglas del método sociológico*. Buenos Aires: ORBIS.
- Garavito, C., & Muñoz, I. (Eds.). (2012). *Empleo y protección social* [Libro]. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú
- Guidens, A. (1991). *Sociología*. Madrid: Alianza Universidad Textos.
- Guzmán Miranda, O., & Caballero Rodríguez, T. (2012). La definición de factores sociales en el marco de las investigaciones actuales. *Santiago* 28, 336 - 350.
- Hernández Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metología de la investigación*. Mexico D.F.
- Lumen Learning. (s. f.). *Theoretical perspectives on culture* [Lectura]. En *Introduction to Sociology* de Lumen Learning. Recuperado de <https://courses.lumenlearning.com/suny-fmcc-intro-to-sociology/chapter/the-sociological-approach-to>
- Lumen Learning. (s. f.). *The sociological approach to religion*. En *Introduction to Sociology*. Recuperado de <https://courses.lumenlearning.com/waymaker-sociology/chapter/the-sociological-approach-to-religion/>

Meza Llacta, B. A., & Pariona Huaynalaya, J. I. (2023). *El impacto socioeconómico de las familias del Barrio Santa María Chilca en contexto de COVID-19* [Tesis de pregrado, Universidad].

MINSA. (28 de febrero de 2021). *Coronavirus: preguntas y respuestas sobre las medidas por el estado de emergencia*. . Obtenido de Coronavirus: preguntas y respuestas sobre las medidas por el estado de emergencia. : <https://www.gob.pe/8784-coronavirus-preguntas-y-respuestas-sobre-el-estado-de-emergencia>

Muñoz Aylas, M. M., & Espinoza García, I. D. (2024). *COVID-19 y su impacto en la rentabilidad y empleo en la Empresa Comunal de Servicios Múltiples Huayhuay, Yauli 2020-2021* [Tesis de pregrado, Universidad].

Pérez Coaguila, J. C. (2025). Impacto del COVID-19 en el empleo y las transiciones a la formalidad laboral en el Perú. *Desafíos: Economía y Empresa*, 6, 99-117.

Ramos Quevedo, W. A. (2022). Incidencia de la COVID-19 en el PBI del Perú del 2020. *Incidencia de la COVID-19 en el PBI del Perú del 2020*. Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.

Ricardo, D. (1817). *Principios de economía política y tributación*

Ruvalcaba Romero, N. A., Salazar Estrada, J. G., & Fernandez Berrocal, P. (Junio de 2012). Indicadores sociales, condiciones de vida, y calidad de vida en jóvenes mexicanos. *Revista Iberoamericana de psicología: ciencia y tecnología*, 71-80.

Sen, A. (2000). El desarrollo como libertad. *Gaceta Ecológica*, 14-20.

Supo, J. A., & Zacarías, H. R. (2024). Metodología de la investigación científica: Niveles de investigación (4.ª ed.). BIOESTADISTICO EEDU EIRL.

Throsby. (2001). *Economía y Cultura*. Mexico: Ediciones Alcal S.A.

Ulrich, B. (1986). *La sociedad de riesgo, hacia una nueva modernidad*. Barcelona: Paidós Iberica S.A.

Universidad Continental. (28 de Julio de 2020). *Universidad Continental - Escuela de post Grado*. Obtenido de Mensaje a la nación del presidente Martín Vizcarra - Texto integro: <https://posgrado.ucontinental.edu.pe/noticias/mensaje-a-la-nacion-del-presidente-martin-vizcarra-texto-integro>

Valderrama Mendoza, S. (2002). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. Lima: San Marcos.

Valencia Calderon, R (2022) *Impacto de la pandemia por Coronavirus (COVID-19) en exportación de minerales desde Perú hacia China*. Universidad de Lima, Perú.

ANEXOS

- Matriz de consistencia
- Operacionalización de variables
- Operacionalización de categorías
- Instrumentos de investigación
- Validez y confiabilidad de cuestionario
- Juicio de expertos cuantitativo y cualitativo
- Tamaño muestral cuantitativo
- Base de datos cuantitativo – prueba piloto
- Base de datos cuantitativo
- Captura de tratamiento cualitativo
- Registro fotográfico

ANEXO N° 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

IMPACTO DE LA COVID-19 EN LAS CONDICIONES SOCIALES, ECONÓMICAS Y CULTURALES DE LAS FAMILIAS PARTICIPANTES EN LA FESTIVIDAD DE SHAPISH, CIUDAD DE CHUPACA, 2020

PROBLEMAS		OBJETIVOS		HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
CUANTITATIVO	CUALITATIVO	CUANTITATIVO	CUALITATIVO			
General ¿Cuál fue el impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales, económicas y culturales de las familias participantes en la festividad de shapish ciudad de Chupaca, 2020?	General ¿Cómo fue el impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales, económicas y culturales de las familias participantes en la festividad de shapish ciudad de Chupaca, 2020?	General Analizar el impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales, económicas y culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish ciudad de Chupaca, 2020	General Describir el impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales, económicas y culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish, ciudad de Chupaca, 2020	General La COVID-19 impactó significativamente en las condiciones sociales, económicas y culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish - Chupaca 2020	Condiciones sociales, económicas y culturales antes de la COVID-19 Condiciones sociales, económicas y culturales después de la COVID-19.	Método: Científico Tipo: Básico Nivel: Explicativo e interpretativo Enfoque: Mixto Diseño: Diseño anidado o concurrente de modelo dominante (DIAC). Diseño cuantitativo: Longitudinal Diseño cualitativo: fenomenológico y narrativo.
Específicos ¿Cuál fue el impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales de las familias participantes en la festividad de Shapish, ciudad de Chupaca 2020? ¿Cuál fue la repercusión de la COVID-19 en las condiciones económicas de las familias participantes en la festividad de Shapish, ciudad de Chupaca 2020? ¿Cuál fue el efecto de la COVID-19 en las condiciones culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish, ciudad de Chupaca 2020?	Específicos ¿Cómo impactó la COVID-19 en las condiciones sociales de las familias participantes en la festividad de Shapish, ciudad de Chupaca 2020? ¿Cómo repercutió la COVID-19 en las condiciones económicas de las familias participantes en la festividad de Shapish, ciudad de Chupaca 2020? ¿Cómo afectó la COVID-19 en las condiciones culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish, ciudad de Chupaca 2020?	Específicos Determinar el impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales de las familias participantes en la festividad de shapish - Chupaca 2020 Determinar la repercusión de la COVID-19 en las condiciones económicas de las familias participantes en la festividad de Shapish - Chupaca 2020 Determinar el efecto de la COVID-19 afectó en las condiciones culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish - Chupaca 2020.	Específicos Conocer el impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales de las familias participantes en la festividad de shapish, ciudad de Chupaca 2020. Describir la repercusión de la COVID-19 en las condiciones económicas de las familias participantes en la festividad de Shapish, ciudad de Chupaca 2020 Caracterizar el efecto de la COVID-19 afectó en las condiciones culturales de las familias participantes en la festividad, ciudad de Chupaca 2020.	Específicas La COVID-19 impactó de manera significativa en las condiciones sociales de las familias participantes en la festividad de shapish, ciudad de Chupaca 2020 La COVID-19 repercutió significativamente en las condiciones económicas de las familias participantes en la festividad de Shapish, ciudad de Chupaca 2020 La COVID-19 afectó de forma significativa en las condiciones culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish, ciudad de Chupaca 2020	Técnicas: Encuesta y entrevista a profundidad. Instrumentos: Cuestionario y guía de entrevista a profundidad. Población: 198 familias. Muestra: 125 familias para el enfoque cuantitativo, 05 caporales para el enfoque cualitativo. Técnicas de procesamiento y análisis de datos: Estadística descriptiva e inferencial para el enfoque cuantitativo, y análisis fenomenológico y microanálisis para el enfoque cualitativo Instrumentos de procesamiento de datos: SPSS V. 29 y Microsoft Excel para el enfoque cuantitativo y MaxQDA V. 22 para el enfoque cualitativo	

ANEXO N° 2
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM		ALTERNATIVA DE RESPUESTA	INSTRUMENTO
			ANTES DE LA COVID-19	DURANTE LA COVID-19		
IMPACTO DE LA COVID-19 EN CONDICIONES SOCIOECONOMICAS Y CULTURALES	Condiciones sociales	Salud	1. Antes de la pandemia por COVID-19, ¿su familia gozaba de buena salud física?	1. Durante la pandemia por COVID-19, ¿su familia contó con buena salud física?	1. Siempre 2. Casi siempre 3. En ocasiones 4. Casi nunca 5. Nunca	Cuestionario
			2. Antes de la pandemia por COVID-19, ¿su familia gozaba de buena salud mental?	2. Durante la pandemia por COVID-19, ¿su familia contó con buena salud mental?		
			3. Antes de la pandemia por COVID-19, ¿su familia tenía disponibilidad económica para adquirir medicinas o atención médica?	3. Durante la pandemia por COVID-19, ¿su familia tuvo disponibilidad económica para adquirir medicinas o atención médica?		
		Educación	4. Antes de la pandemia por COVID-19, ¿los estudiantes de su familia contaban con los útiles escolares adecuados para su educación?	4. Durante la pandemia por COVID-19 ¿los estudiantes de su familia contaron con materiales adecuados para su educación?		
			5. Antes de la pandemia por COVID-19, ¿su familia se involucraba en la educación de sus hijos?	5. Durante la pandemia por COVID-19, ¿su familia se involucró en la educación de sus hijos?		
			6. Antes de la pandemia por COVID-19, ¿la educación de mis hijos recibida de la institución educativa fue adecuada y contribuía a su bienestar personal?	6. Durante de la pandemia por COVID-19, ¿la educación de mis hijos recibida de la institución educativa fue adecuada y contribuía a su bienestar personal?		
		Convivencia	7. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿su familia tenía una comunicación asertiva y frecuente?	7. Durante la pandemia por COVID-19 ¿su familia tuvo una comunicación asertiva y frecuente?		
			8. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿su familia disfrutaba de compartir	8. Durante la pandemia por COVID-19 ¿su familia disfrutó de compartir		

			<p>momentos con amigos y cercanos?</p> <p>9. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿el trato en su familia era de respecto, afecto y solidaridad?</p>	<p>momentos con amigos y cercanos?</p> <p>9. Durante la pandemia por COVID-19 ¿el trato en su familia fue de respecto, afecto y solidaridad?</p>		
	Condiciones económicas	Ocupación	<p>10. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿Los miembros de su familia tenían empleo?</p> <p>11. Antes de la pandemia por COVID-19, ¿los miembros de su familia tenían la oportunidad de actualizarse y capacitarse en algún tema laboral?</p>	<p>10. Durante la pandemia por COVID-19 ¿Los miembros de su familia tuvieron empleo?</p> <p>11. Durante la pandemia por COVID-19, ¿los miembros de su familia tuvieron oportunidad de actualizarse y capacitarse en algún tema laboral?</p>		
		Ingreso económico	<p>12. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿Los ingresos económicos que percibían los miembros de su familia fueron? Menores del sueldo básico Iguales al sueldo básico Mayores al sueldo básico</p> <p>13. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿Los ingresos económicos que obtenían algunos miembros de su familia cubrían los gastos de las necesidades básicas del hogar?</p> <p>14. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿El ingreso económico que contaba su familia les permitía gozar una calidad de vida?</p>	<p>12. Durante la pandemia por COVID-19 ¿Los ingresos económicos que percibían los miembros de su familia fueron? Menores del sueldo básico Iguales al sueldo básico Mayores al sueldo básico</p> <p>13. Durante la pandemia por COVID-19 ¿Los ingresos económicos que obtenían algunos miembros de su familia cubrían los gastos de las necesidades básicas del hogar?</p> <p>14. Durante la pandemia por COVID-19 ¿El ingreso económico que tenía su familia, les permitió gozar una de una calidad de vida?</p>		
		Ahorro	<p>15. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿A su familia le preocupaba la situación de incertidumbre de la economía del hogar?</p>	<p>15. Durante la pandemia por COVID-19 ¿A su familia le preocupaba la situación de incertidumbre de la economía del hogar?</p> <p>16. Durante la pandemia por COVID-19 ¿Los ingresos</p>		

			<p>16. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿Los ingresos económicos de su familia les permitían ahorrar?</p> <p>17. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿Su familia contaba con ahorros para emergencias o futuras inversiones?</p>	<p>económicos de su familia les permitían ahorrar?</p> <p>17. Durante la pandemia por COVID-19 ¿Su familia contaba con ahorros para emergencias o futuras inversiones?</p>		
	Condiciones culturales	Turismo	<p>18. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿Su familia recibía visitas de familiares residentes en otros lugares?</p> <p>19. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿Su familia participaba en fiestas costumbristas?</p> <p>20. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿su familia visitaba zonas turísticas?</p>	<p>18. Durante la pandemia por COVID-19 ¿Su familia recibía visitas de familiares residentes en otros lugares?</p> <p>19. Durante la pandemia por COVID-19 ¿Su familia participó en fiestas costumbristas?</p> <p>20. Durante la pandemia por COVID-19 ¿su familia visitaba zonas turísticas?</p>		
		Religiosidad	<p>21. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿Su familia solía asistir a misa para cumplir con su fe religiosa?</p> <p>22. Antes de la pandemia ¿Su familia compraba o alquilaba el vestuario de baile de Shapish?</p> <p>23. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿las reglas y valores establecidos influían en el comportamiento de los miembros de su familia?</p>	<p>24. Durante la pandemia por COVID-19 ¿Su familia solía asistir a misa para cumplir con su fe religiosa?</p> <p>25. Durante la pandemia por COVID-19 ¿Antes de la pandemia ¿Mi familia compró o alquiló el vestuario de baile de Shapish?</p> <p>26. Durante la pandemia por COVID-19 ¿las reglas y valores establecidos influían en el comportamiento de los miembros de su familia?</p>		
		Identidad	<p>24. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿Las actividades culturales que su familia practicaba permitían la identidad y cohesión social?</p> <p>25. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿Su familia</p>	<p>24. ¿Durante la pandemia por COVID-19 ¿Las actividades culturales que su familia practicaba permitían la identidad y cohesión social?</p>		

			<p>promovía la conservación, valoración y difusión de las actividades culturales?</p> <p>26. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿Su familia asistía y organizaban eventos amenizados por orquestas típicas y grupos tropicales?</p>	<p>25. Durante la pandemia por COVID-19 ¿Su familia promovió la conservación, valoración y difusión de actividades culturales?</p> <p>26. Durante la pandemia por COVID-19 ¿Su familia asistía y organizaban eventos amenizados por orquestas típicas y grupos tropicales?</p>		
--	--	--	--	--	--	--

ANEXO 3
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

OPERACIONALIZACIÓN DE CATEGORÍAS				
VARIABLE	CATEGORIA	SUB CATEGORÍAS	ITEMS	INSTRUMENTO
Impacto de la Covid-19 en las condiciones, sociales, económicas y culturales	Condiciones sociales	Salud	1. ¿Puede comentarnos cómo fue la salud de los integrantes de su familia, antes y durante la pandemia por COVID-19?	Entrevista a profundidad Historias de vida
		Educación	2. ¿Puede compartimos su experiencia con la educación, antes y durante la pandemia por COVID-19?	
		Convivencia	3. ¿Puede narrarnos cómo fue la convivencia en casa, antes y durante la pandemia por COVID-19?	
	Condiciones económicas	Ocupación	4. ¿Sería posible que nos comparta a qué se dedicaba usted y su familia, antes y durante la pandemia por COVID-19?	
		Ingreso económico	5. ¿Sería posible que nos cuente si el ingreso económico de su familia era suficiente para satisfacer las necesidades básicas de subsistencia, antes y durante la pandemia por COVID-19?	
		Ahorro	6. ¿Puede describirnos si usted y su familia ahorran alguna parte de su ingreso económico para emergencias, antes y durante la pandemia por COVID-19?	
	Condiciones culturales	Turismo	7. ¿Nos puede comentar, como era el turismo, antes y después de la pandemia por COVID-19?	
		Religiosidad	8. ¿Puede usted describirnos cómo manifestaba su familia su religiosidad y júbilo antes y durante la pandemia por COVID-19?	
		Identidad	9. ¿Podría usted contarnos por qué y cómo se identificaban con su cultura local antes y después de la pandemia por COVID-19?	



**“IMPACTO DE LA COVID-19 EN LAS CONDICIONES SOCIALES
ECONOMICAS Y CULTURALES DE LAS FAMILIAS
PARTICIPANTES EN LA FESTIVIDAD DE SHAPISH, CIUDAD DE
CHUPACA 2020”**



Edad: años **Sexo:** Masculino Femenino

N° de encuesta:

Cuántas personas habitan en su hogar: **Conjunto de Shapish:**

OBJETIVO: El presente instrumento tiene como finalidad recaudar información para una investigación que pretende determinar y describir el impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales, económicas y culturales de su entorno.

Estado Civil	
Soltera(o)	
Casada(o)	
Conviviente	
Divorciada(o)	
Viuda(o)	
Separada(o)	
Madre Soltera	
Padre Soltero	

Grado de Instrucción	
Sin Instrucción	
Primaria	
Secundaria	
Técnico Superior	
Sup. Universitario	
Posgrado	
Completo	
Incompleto	

Sustento económico	
Profesional	
Técnico profesional	
Agrícola	
Comercio formal	
Comercio informal	
Otros	
No realiza	

*Este instrumento está dividido en dos tiempos: Antes de COVID-19 y durante la COVID-19.

*Marque el número de su elección según corresponda

	Siempre	Casi siempre	En ocasiones	Casi nunca	Nunca
--	---------	--------------	--------------	------------	-------

SOCIAL

Antes de COVID-19

1. Antes de la pandemia por COVID-19, ¿su familia gozaba de buena salud física?
2. Antes de la pandemia por COVID-19, ¿su familia gozaba de buena salud mental?
3. Antes de la pandemia por COVID-19, ¿su familia tenía disponibilidad económica para adquirir medicinas o atención medica?
4. Antes de la pandemia por COVID-19, ¿los estudiantes de su familia contaban con los útiles escolares adecuados para su educación?
5. Antes de la pandemia por COVID-19, ¿su familia se involucraba en la educación de sus hijos?
6. Antes de la pandemia por COVID-19, ¿la educación de mis hijos recibida de la institución educativa fue adecuada y contribuía a su bienestar personal?
7. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿su familia tenía una comunicación asertiva y frecuente?
8. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿su familia disfrutaba de compartir momentos con amigos y cercanos
9. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿el trato en su familia era de respeto, afecto y solidaridad?

5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1

Durante la COVID-19

10. Durante la pandemia por COVID-19, ¿su familia contó con buena salud física?
11. Durante la pandemia por COVID-19, ¿su familia contó con buena salud mental?

5	4	3	2	1
5	4	3	2	1

12. Durante la pandemia por COVID-19, ¿su familia tuvo disponibilidad económica para adquirir medicinas o atención médica?
13. Durante la pandemia por COVID-19 ¿los estudiantes de su familia contaron con materiales adecuados para su educación?
14. Durante la pandemia por COVID-19, ¿su familia se involucró en la educación de sus hijos?
15. Durante de la pandemia por COVID-19, ¿la educación de mis hijos recibida de la institución educativa fue adecuada y contribuía a su bienestar personal?
16. Durante la pandemia por COVID-19 ¿su familia tuvo una comunicación asertiva y frecuente?
17. Durante la pandemia por COVID-19 ¿su familia disfrutó de compartir momentos con amigos y cercanos?
18. Durante la pandemia por COVID-19 ¿el trato en su familia fue de respeto, afecto y solidaridad?

5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1

ECONÓMICO

Antes de la COVID-19

19. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿Los miembros de su familia tenían empleo?
20. Antes de la pandemia por COVID-19, ¿los miembros de su familia tenían la oportunidad de actualizarse y capacitarse en algún tema laboral?
21. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿Los ingresos económicos que percibían los miembros de su familia fueron
22. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿Los ingresos económicos que obtenían algunos miembros de su familia cubrían los gastos de las necesidades básicas del hogar?
23. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿El ingreso económico que contaba su familia les permitía gozar una calidad de vida?
24. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿A su familia le preocupaba la situación de incertidumbre de la economía del hogar?
25. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿Los ingresos económicos de su familia les permitían ahorrar?
26. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿Su familia contaba con ahorros para emergencias o futuras inversiones?

5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
Mayores al sueldo básico		Igual al sueldo básico	Menores al sueldo básico	

5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1

Durante la COVID-19

27. Durante la pandemia por COVID-19 ¿Los miembros de su familia tuvieron empleo?
28. Durante la pandemia por COVID-19, ¿los miembros de su familia tuvieron oportunidad de actualizarse y capacitarse en algún tema laboral?
29. Durante la pandemia por COVID-19 ¿Los ingresos económicos que percibían los miembros de su familia fueron?
30. Durante la pandemia por COVID-19 ¿Los ingresos económicos que obtenían algunos miembros de su familia cubrían los gastos de las necesidades básicas del hogar?

5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
Mayores al sueldo básico		Igual al sueldo básico	Menores al sueldo básico	
5	4	3	2	1

31. Durante la pandemia por COVID-19 ¿El ingreso económico que tenía su familia, les permitió gozar una de una calidad de vida?
32. Durante la pandemia por COVID-19 ¿A su familia le preocupaba la situación de incertidumbre de la economía del hogar?
33. Durante la pandemia por COVID-19 ¿Los ingresos económicos de su familia les permitían ahorrar?
34. Durante la pandemia por COVID-19 ¿Su familia contaba con ahorros para emergencias o futuras inversiones?

5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1

CULTURAL

Antes de la COVID-19

35. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿Su familia recibía visitas de familiares residentes en otros lugares?
36. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿Su familia participaba en fiestas costumbristas?
37. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿su familia visitaba zonas turísticas?
38. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿Su familia solía asistir a misa para cumplir con su fe religiosa?
39. Antes de la pandemia ¿Su familia compraba o alquilaba el vestuario de baile de Shapish?
40. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿las reglas y valores establecidos influían en el comportamiento de los miembros de su familia?
41. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿Las actividades culturales que su familia practicaba permitían la identidad y cohesión social?
42. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿Su familia promovía la conservación, valoración y difusión de las actividades culturales?
43. Antes de la pandemia por COVID-19 ¿Su familia asistía y organizaban eventos amenizados por orquestas típicas y grupos tropicales?

5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1

Durante la COVID-19

44. Durante la pandemia por COVID-19 ¿Su familia recibía visitas de familiares residentes en otros lugares?
45. Durante la pandemia por COVID-19 ¿Su familia participó en fiestas costumbristas?
46. Durante la pandemia por COVID-19 ¿su familia visitaba zonas turísticas?
47. Durante la pandemia por COVID-19 ¿Su familia solía asistir a misa para cumplir con su fe religiosa?
48. Durante la pandemia por COVID-19 ¿Antes de la pandemia ¿Mi familia compró o alquiló el vestuario de baile de Shapish?
49. Durante la pandemia por COVID-19 ¿las reglas y valores establecidos influían en el comportamiento de los miembros de su familia?
50. ¿Durante la pandemia por COVID-19 ¿Las actividades culturales que su familia practicaba permitían la identidad y cohesión social?
51. Durante la pandemia por COVID-19 ¿Su familia promovió la conservación, valoración y difusión de actividades culturales?
52. Durante la pandemia por COVID-19 ¿Su familia asistía y organizaban eventos amenizados por orquestas típicas y grupos tropicales?

5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1

FACULTAD DE SOCIOLOGÍA



Guía de entrevista semiestructurada del Impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales, económicas y culturales de las familias asistentes a la festividad de Shapish, ciudad de Chupaca 2020.

Objetivo e instrucciones: El presente instrumento tiene como objetivo recopilar información subjetiva del impacto de la COVID-19 en las condiciones sociales, económicas y culturales de las familias participantes en la festividad de Shapish. Por lo que se le pide Señor informante responder con la mayor sinceridad posible.

I. DATOS GENERALES

1. Nombres y Apellidos:
2. Barrio y Tiempo de participación activa:
3. N° de integrantes de su familia 4. Profesión

II. PERCEPCIÓN SOBRE EL IMPACTO DE LA COVID 19 EN LAS CONDICIONES SOCIALES, ECONÓMICAS Y CULTURALES

2.1 Condiciones sociales

1. ¿Puede comentarnos cómo fue la salud de los integrantes de su familia, antes y durante la pandemia por COVID-19?
2. ¿Puede compartimos su experiencia con la educación, antes y durante la pandemia por COVID-19?
3. ¿Puede narrarnos cómo fue la convivencia en casa, antes y durante la pandemia por COVID-19?

2.2 Condiciones económicas

4. ¿Sería posible que nos comparta a qué se dedicaba usted y su familia, antes y durante la pandemia por COVID-19?
5. ¿Sería posible que nos cuente si el ingreso económico de su familia era suficiente para satisfacer las necesidades básicas de subsistencia, antes y durante la pandemia por COVID-19?
6. ¿Puede describirnos si usted y su familia ahorran alguna parte de su ingreso económico para emergencias, antes y durante la pandemia por COVID-19?

2.3 Condiciones Culturales

7. ¿Nos puede comentar, como era el turismo, antes y después de la pandemia por COVID-19?
8. ¿Puede usted describirnos cómo manifestaba su familia su religiosidad y júbilo antes y durante la pandemia por COVID-19?
9. ¿Podría usted contarnos por qué y cómo se identificaban con su cultura local antes y después de la pandemia por COVID-19?

ANEXO N°5

VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN

Los instrumentos de investigación fueron el cuestionario y la guía de entrevista a profundidad “Condiciones sociales, económicas y culturales de las familias participantes en la Festividad de Shapish de Chupaca, antes y después de la COVID–19”. El cuestionario consta de 26 ítems en escala tipo Likert de frecuencia de cinco puntos: 1: Nunca, 2: Casi nunca, 3: A veces, 4: Casi siempre y 5: Siempre, y la guía de 10 preguntas. Ambos instrumentos fueron consultados al juicio de tres expertos. El cuestionario fue administrado a una muestra piloto de 15 familias participantes en la Festividad de Shapish de Chupaca. Para evaluar la validez de contenido (genérica, por criterios), la validez de constructo y la confiabilidad, se utilizaron la estadística t de Student, el coeficiente de correlación r de Pearson corregida y los coeficientes de consistencia interna alfa de Cronbach y omega de McDonald, respectivamente.

1. Evaluación de la validez

1.1. Evaluación de la validez de contenido

La validez de contenido del cuestionario y de la guía de entrevista a profundidad aborda la validez de contenido genérica (por criterios) con opinión cuantitativa y calificaciones porcentuales, con cinco opciones de opinión ($c = 5$): 1: 0 a 20% (Deficiente), 2: 21 a 40% (Mala), 3: 41 a 60% (Regular), 4: 61 a 80% (Buena) y 5: 89 a 100% (Excelente). La validez de contenido, dado que la distribución de las calificaciones es normal, se determina comparando la media real de las calificaciones de los expertos con la media teórica que indique al menos calidad buena (60%) del criterio. Al ser pequeña la muestra de los expertos ($n = 3$, $n < 30$), la significancia de la media de cada criterio se evalúa con la estadística paramétrica t de Student.

Las hipótesis estadísticas nula H_0 y alternativa H_1 a contrastar son las siguientes:

H_0 : El criterio X no es válido cuando la media de las calificaciones del criterio X es menor o igual a 60 ($H_0: \mu \leq 60$)

H_1 : El criterio X es válido cuando la media de las calificaciones del criterio X es mayor a 60 ($H_1: \mu > 60$)

donde μ es la media poblacional de las calificaciones del criterio X. El punto crítico de 60 se establece en base a la calidad buena o muy buena del criterio.

La función de prueba es la t de Student con $(n-1)$ grados de libertad, definida como:

$$t = \frac{(\bar{x} - \mu)\sqrt{n}}{S}$$

donde \bar{x} y S son la media y la desviación estándar muestrales de las calificaciones de los expertos al criterio X, respectivamente; n es el número de expertos.

Los criterios evaluados por los expertos son: Claridad (CLA), Objetividad (OBJ), Actualidad (ACT), Organización (ORG), Suficiencia (SUF), Intencionalidad (INT), Consistencia (CON), Coherencia (COH), Metodología (MET) y Pertinencia (PER).

La regla de decisión es: Con $\alpha = .05$, $n = 3$ y un contraste derecho ($H_1: \mu > 60$), el valor teórico o crítico de la t de Student con 2 grados de libertad es 2.92. La hipótesis nula H_0 se rechazará si el valor calculado de la t de Student es mayor a 2.92 y el valor p menor que .05.

Los estadísticos de la prueba t de Student para una media, obtenidos con el programa estadístico Jamovi v.2.4.8.0, se detallan en la tabla 1. Los criterios son válidos, ya que la prueba t de Student revela que sus medias superan significativamente a 60%, con un 95% de confianza. Por lo tanto, los instrumentos presentan validez de contenido por juicio de expertos.

Tabla 1

Validez de contenido del cuestionario y la guía de entrevista a profundidad “Condiciones sociales, económicas y culturales de las familias participantes en la Festividad de Shapish de Chupaca, antes y después de la COVID-19” con la t de Student ($n = 3$)

Criterio	Expertos			Prueba de Shapiro Wilk		Estadísticos		Prueba t de Student	
	Exp1	Exp2	Exp3	SW	Valor p	Media	DE	t	Valor p
CLA	95	75	80	0.923	0.463	83.3	10.41	13.9	0.005
OBJ	90	80	75	0.964	0.637	81.7	7.64	18.5	0.003
ACT	90	76	74	0.842	0.220	80.0	8.72	15.9	0.004
ORG	85	80	75	1.000	1.000	80.0	5.00	27.7	0.001
SUF	90	70	76	0.949	0.567	78.7	10.26	13.3	0.006
INT	95	75	80	0.923	0.463	83.3	10.41	13.9	0.005
CON	95	74	76	0.821	0.165	81.7	11.59	12.2	0.007
COH	90	78	79	0.812	0.144	82.3	6.66	21.4	0.002
MET	95	80	75	0.923	0.463	83.3	10.41	13.9	0.005
PER	90	80	75	0.964	0.637	81.7	7.64	18.5	0.003

Nota: $H_1: \mu > 60$; $H_1: \eta > 60$

1.2. Evaluación de la validez de constructo

La validez de constructo del cuestionario se evalúa con el coeficiente de correlación r de Pearson corregida ítem-total se calcula con:

$$r_{i, x-i} = \frac{r_{ix} S_x - S_i}{\sqrt{S_x^2 + S_i^2 - 2r_{ix} S_x S_i}}$$

donde:

$r_{i, x-i}$ es el coeficiente de correlación r de Pearson corregida ítem-total,

r_{ix} es el coeficiente de correlación r de Pearson cruda ítem-total,

S_x es la desviación estándar de los puntajes totales de los sujetos,

S_i es la desviación estándar de los puntajes del ítem.

Este coeficiente toma valores entre -1 y 1 ; los ítems cuyas correlaciones corregidas son superiores a 0.2 son válidos (Muñiz, 2005; Prieto y Muñiz, 2000; Ferrer, Guilera y Perú, 2011) y, por tanto, el instrumento es válido si todos sus ítems son válidos.

El programa estadístico Jamovi v.2.4.8.0 reporta los coeficientes de correlación r de Pearson corregida en las tablas 2 y 3. En la cuarta columna (Correlación del ítem con otros) de estas tablas, se observan coeficientes superiores a 0.2 , entre 0.206 del ítem Cula18 y 0.889 del ítem Soca4, antes de la COVID-19, y entre 0.269 del ítem Ecod15 y 0.867 del ítem Socd6 y por lo que todos los ítems son válidos, y, por ende, el cuestionario presenta validez de constructo con muestra piloto.

Tabla 2

Coeficientes de correlación r de Pearson corregida ítem-total del Cuestionario "Condiciones sociales, económicas y culturales de las familias participantes en la Festividad de Shapish de Chupaca, antes de la COVID-19" ($n = 15$)

Item	Media	Desviación estándar	Correlación del ítem con otros	Si se descarta el ítem	
				α de Cronbach	ω de McDonald
Soca1	1.47	0.516	0.427	0.913	0.930
Soca2	1.33	0.488	0.602	0.911	0.927
Soca3	1.60	0.737	0.728	0.908	0.925
Soca4	1.40	0.632	0.889	0.906	0.923
Soca5	2.13	1.246	0.385	0.916	0.931
Soca6	2.27	1.100	0.504	0.912	0.929
Soca7	1.73	0.961	0.697	0.908	0.925
Soca8	1.60	0.910	0.780	0.906	0.925
Soca9	1.53	0.743	0.547	0.911	0.927
Ecoa10	1.53	0.640	0.800	0.908	0.923
Ecoa11	2.07	1.033	0.674	0.908	0.926
Ecoa12	1.80	0.676	0.373	0.913	0.930
Ecoa13	1.53	0.640	0.800	0.908	0.923
Ecoa14	1.60	0.737	0.710	0.908	0.924
Ecoa15	2.53	0.743	0.245	0.915	0.932
Ecoa16	1.87	0.834	0.615	0.909	0.927
Ecoa17	1.80	0.941	0.720	0.907	0.925
Cula18	2.33	0.816	0.206	0.916	0.932
Cula19	2.27	0.884	0.250	0.916	0.932
Cula20	2.40	0.737	0.576	0.910	0.928
Cula21	2.47	0.640	0.495	0.912	0.929
Cula22	2.27	1.223	0.336	0.917	0.932
Cula23	2.40	0.986	0.276	0.916	0.932
Cula24	1.87	0.743	0.580	0.910	0.928
Cula25	2.20	0.775	0.417	0.913	0.930
Cula26	2.40	0.986	0.495	0.912	0.929

Tabla 3

Coeficientes de correlación r de Pearson corregida ítem–total del Cuestionario “Condiciones sociales, económicas y culturales de las familias participantes en la Festividad de Shapish de Chupaca, después de la COVID–19” ($n = 15$)

Item	Media	Desviación estándar	Correlación del ítem con otros	Si se descarta el ítem	
				α de Cronbach	ω de McDonald
Socd1	2.07	0.884	0.767	0.914	0.923
Socd2	1.87	1.125	0.716	0.914	0.924
Socd3	2.00	0.926	0.646	0.915	0.926
Socd4	2.00	1.069	0.756	0.913	0.924
Socd5	1.80	1.424	0.508	0.918	0.928
Socd6	1.93	0.704	0.867	0.914	0.924
Socd7	2.20	1.265	0.718	0.913	0.924
Socd8	2.27	1.033	0.752	0.913	0.924
Socd9	1.93	1.033	0.762	0.913	0.924
Ecod10	2.00	1.00	0.613	0.916	0.926
Ecod11	2.27	1.033	0.494	0.918	0.929
Ecod12	2.47	1.187	0.400	0.919	0.930
Ecod13	1.87	0.834	0.497	0.918	0.928
Ecod14	1.93	0.799	0.461	0.918	0.928
Ecod15	2.53	0.834	0.269	0.921	0.932
Ecod16	2.47	0.915	0.354	0.920	0.930
Ecod17	2.07	1.033	0.498	0.917	0.928
Culd18	3.00	1.134	0.609	0.916	0.929
Culd19	3.00	1.134	0.356	0.920	0.932
Culd20	3.07	1.100	0.450	0.918	0.931
Culd21	3.20	0.941	0.328	0.920	0.932
Culd22	3.13	1.407	0.412	0.920	0.931
Culd23	2.73	1.280	0.384	0.920	0.932
Culd24	2.87	0.834	0.435	0.918	0.931
Culd25	3.20	1.265	0.604	0.916	0.929
Culd26	2.73	1.163	0.459	0.918	0.931

De los acápites 1.1 y 1.2 de la sección 1, se concluye que el cuestionario es válido, con evidencia de validez de contenido y de constructo.

2. Evaluación de la confiabilidad

La evaluación de la confiabilidad del cuestionario se realiza con los coeficientes de consistencia interna alfa de Cronbach y omega de McDonald.

a) El coeficiente de consistencia interna alfa de Cronbach se calcula con:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right)$$

donde:

α es el coeficiente alfa de Cronbach,
 S_i^2 es la varianza del i-ésimo ítem,
 S_t^2 es la varianza de los puntajes totales de los sujetos,
 k es el número de ítems

b) El coeficiente de consistencia interna omega de McDonald (ML) se calcula con:

$$\omega = \frac{\left(\sum_{i=1}^k \lambda_i \right)^2}{\left(\sum_{i=1}^k \lambda_i \right)^2 + \sum_{i=1}^k (1 - \lambda_i^2)}$$

donde:

λ_i es la carga factorial estandarizada del ítem i

Estos coeficientes toman valores entre 0 y 1, y un valor mayor a 0.7 indica que el instrumento es confiable (Muñiz, 2005; Prieto y Muñiz, 2000; Ferrer, Guilera y Pero, 2011).

Los coeficientes alfa de Cronbach y omega de McDonald, reportados por el programa estadístico Jamovi v.2.4.8.0 se ilustran en la tabla 3. Estos coeficientes son 0.914 y 0.930, antes de la COVID-19 y 0.920 y 0.931 después de la COVID-19, respectivamente, ambos mayores que 0.7, por lo que el cuestionario es confiable, en concordancia con los coeficientes alfa de Cronbach y omega de McDonald.

Tabla 3
 Estadísticas de fiabilidad del instrumento de medición

Instrumento	Antes de la COVID-19		Después de la COVID-19	
	α de Cronbach	ω de McDonald	α de Cronbach	ω de McDonald
Cuestionario de las “Condiciones sociales, económicas y culturales”	0.914	0.930	0.920	0.931

Con los resultados de las secciones 1 y 2 se afirma que el cuestionario y la guía de entrevista a profundidad “Condiciones socioeconómicas y culturales de las familias participantes en la Festividad de Shapish de Chupaca, antes y después de la COVID-19” son válidos y confiables.

ANEXO N°6

JUICIO DE EXPERTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ

Facultad de Sociología



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES:

1. Nombres y Apellidos del experto: **Rafaele de la Cruz, Mauro**
2. Título de la investigación: "IMPACTO DEL COVID-19 EN LAS CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS Y CULTURALES DE LAS FAMILIAS PARTICIPANTES EN LA FESTIVIDAD DE SHAPISH – CHUPACA, 2020"
3. Nombre del instrumento: CUESTIONARIO Y GUIA DE ENTREVISTA "IMPACTO DEL COVID-19 EN LAS CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS Y CULTURALES DE LAS FAMILIAS PARTICIPANTES EN LA FESTIVIDAD DE SHAPISH – CHUPACA, 2020"

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Criterio		Opinión del Experto (Escriba su opinión en %)				
		Deficiente 0 a 20%	Baja 21 a 40%	Regular 41 a 60%	Buena 61 a 80%	Muy buena 81 a 100%
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.					95
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.					90
3. Actualidad	Es adecuado al avance de la ciencia.					90
4. Organización	Existe una organización lógica					85
5. Suficiencia	El número de Items propuestos es suficiente para medir la variable.					90
6. Intencionalidad	Es adecuado para valorar la variable de estudio.					95
7. Consistencia	Está basado en aspectos teóricos y científicos.					95
8. Coherencia	Existe coherencia con el problemas, objetivos e hipótesis.					90
9. Metodología	Responde al propósito de la investigación.					95
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación.					90

OPINION DE APLICABILIDAD: 1) Deficiente 2) Baja 3) Regular 4) Buena 5) **Muy buena**

Grado académico	Lic. Mauro Rafaele de la Cruz	
DNI	Celular	DNI
20034655	903100979	20034655

FIRMA DEL EXPERTO



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ

Facultad de Sociología



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES:

4. Nombres y Apellidos del experto: **Espiritu Orihuela, Judi Cesar**
5. Título de la investigación: "IMPACTO DEL COVID-19 EN LAS CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS Y CULTURALES DE LAS FAMILIAS PARTICIPANTES EN LA FESTIVIDAD DE SHAPISH – CHUPACA, 2020"
6. Nombre del instrumento: CUESTIONARIO Y GUIA DE ENTREVISTA "IMPACTO DEL COVID-19 EN LAS CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS Y CULTURALES DE LAS FAMILIAS PARTICIPANTES EN LA FESTIVIDAD DE SHAPISH – CHUPACA, 2020"

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Criterio	Opinión del Experto (Escriba su opinión en %)	Deficiente 0 a 20%	Baja 21 a 40%	Regular 41 a 60%	Buena 61 a 80%	Muy buena 81 a 100%
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.				80	
3. Actualidad	Es adecuado al avance de la ciencia.				78	
4. Organización	Existe una organización lógica				80	
5. Suficiencia	El número de ítems propuestos es suficiente para medir la variable.				70	
6. Intencionalidad	Es adecuado para valorar la variable de estudio.				75	
7. Consistencia	Está basado en aspectos teóricos y científicos.				74	
8. Coherencia	Existe coherencia con el problemas, objetivos e hipótesis.				78	
9. Metodología	Responde al propósito de la investigación				80	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación.				80	

OPINION DE APLICABILIDAD: 1) Deficiente 2) Baja 3) Regular **4) Buena** 5) Muy buena

Grado académico	Mg. Judi Cesar Espiritu Orihuela	
DNI	Celular	Correo
80051618	973896160	judio@uncp.edu.pe

FIRMA DE EXPERTO



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ

Facultad de Sociología



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES:

7. Nombres y Apellidos del experto: **Tello Yance, Filoter**
8. Título de la investigación: "IMPACTO DEL COVID-19 EN LAS CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS Y CULTURALES DE LAS FAMILIAS PARTICIPANTES EN LA FESTIVIDAD DE SHAPISH – CHUPACA, 2020"
9. Nombre del instrumento: CUESTIONARIO Y GUIA DE ENTREVISTA "IMPACTO DEL COVID-19 EN LAS CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS Y CULTURALES DE LAS FAMILIAS PARTICIPANTES EN LA FESTIVIDAD DE SHAPISH – CHUPACA, 2020"

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Criterio		Opinión del Experto (Escriba su opinión en %)				
		Deficiente 0 a 20%	Baja 21 a 40%	Regular 41 a 60%	Buena 61 a 80%	Muy buena 81 a 100%
11. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.				80	
12. Objetividad	Está expresado en conductas observables.				75	
13. Actualidad	Es adecuado al avance de la ciencia.				74	
14. Organización	Existe una organización lógica				75	
15. Suficiencia	El número de ítems propuestos es suficiente para medir la variable.				78	
16. Intencionalidad	Es adecuado para valorar la variable de estudio.				80	
17. Consistencia	Está basado en aspectos teóricos y científicos.				78	
18. Coherencia	Existe coherencia con el problemas, objetivos e hipótesis.				79	
19. Metodología	Responde al propósito de la investigación.				80	
20. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación.				75	

OPINION DE APLICABILIDAD: 1) Deficiente 2) Baja 3) Regular **4) Buena** 5) Muy buena

Grado académico	Dr. Filoter Tello Yance	
DNI	Celular	Correo
19882840	954807870	ftelloya@hotmail.com

FIRMA DE EXPERTO

ANEXO N° 7

CALCULO MUESTRAL

El tamaño de muestra se calcula bajo el enfoque del muestreo aleatorio simple en una población finita constituida por familias que participan en la festividad de Shapish de Chupaca. La fórmula para el tamaño de muestra para poblaciones finitas es:

$$n = \frac{N\pi(1-\pi)Z^2}{(N-1)\varepsilon^2 + \pi(1-\pi)Z^2}$$

donde:

N es el tamaño de la población (198 familias a ser encuestadas),

π es la probabilidad de éxito (50%),

ε es el margen de error a tolerar (5.32%),

Z es el cuantil de la normal estándar para una probabilidad de $(1-\alpha/2)$, donde α es el nivel de significación y $(1-\alpha)$ es el nivel confianza establecido ($\alpha = 5\%$; $1-\alpha = 95\%$), $Z = 1.96$.

Reemplazando los valores en la fórmula resulta que:

$$n = \frac{198 * 0.5 * 0.5 * 1.96^2}{(198 - 1) * 0.0532^2 + 0.5 * 0.5 * 1.96^2} = 125$$

Esta muestra de 125 familias constituye el 63% de la población de estudio.

ANEXO N° 8
MUESTRA PILOTO (EXTRACTO)

nENC	Soca1	Soca2	Soca3	Soca4	Soca5	Soca6	Soca7	Soca8	Soca9
1	1	2	2	2	2	2	3	2	3
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	2	2	2	1	1	1	1	1	2
4	2	1	1	1	2	2	2	1	1
5	2	1	1	1	1	2	1	1	1
6	1	1	1	1	2	2	1	1	1
7	1	1	1	1	3	3	1	1	1
8	1	2	2	2	3	2	2	2	2
9	2	1	2	2	2	2	2	4	1
10	1	1	1	1	3	3	1	1	1
11	1	1	3	1	1	2	1	1	2
12	2	2	3	3	4	5	4	3	3
13	2	2	2	2	5	4	2	2	1
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	2	1	1	1	1	2	3	2	2

La base de datos completa se encuentra en el archivo:

https://uncpedu-my.sharepoint.com/:x:/g/personal/e_2015101225j_uncp_edu_pe/ESLZLFYBZDoE5XC8uEMm0BRw5CkHxgM3JJJqy1p2qbTQ?e=IDEQID

ANEXO N° 9
MUESTRA DE ESTUDIO (EXTRACTO)

nEnc	Soca1	Soca2	Soca3	Soca4	Soca5	Soca6	Soca7	Soca8	Soca9
1	5	4	4	4	4	4	3	4	3
2	5	5	5	5	5	2	5	5	5
3	4	4	4	5	5	5	5	5	4
4	4	5	5	5	5	1	3	5	5
5	4	5	5	5	5	4	5	5	5
6	5	5	5	5	2	2	5	5	5
7	5	5	5	5	3	5	5	5	5
8	5	4	4	4	3	4	4	4	4
9	4	5	4	4	4	4	1	1	1
10	5	5	5	5	5	5	5	5	5
11	5	5	3	2	5	4	5	5	4
12	4	3	3	2	3	3	3	3	3
13	4	4	4	4	5	4	4	4	5
14	5	5	5	5	5	5	5	5	5
15	4	5	5	5	5	4	3	4	4
16	5	5	3	2	5	5	5	3	5
17	5	5	4	4	5	4	5	5	5
18	3	1	4	4	4	3	3	4	4
19	5	5	4	5	5	4	5	5	5
20	5	5	4	4	5	4	4	5	5
21	4	4	4	4	5	3	4	4	4
22	3	4	4	4	4	4	4	4	3
23	5	5	4	5	4	5	5	5	5
24	4	5	4	5	5	5	4	5	5
25	5	4	5	5	5	5	4	4	5
26	5	5	5	5	5	5	5	5	5
27	4	5	4	4	5	4	4	4	5
28	4	3	2	3	4	3	4	4	4
29	4	5	5	5	4	4	4	4	5
30	4	5	4	5	5	4	5	5	5
31	5	5	5	5	5	5	4	5	5
32	5	5	5	5	5	5	5	5	5
33	4	5	5	5	5	3	4	5	5
34	5	5	5	5	5	5	5	5	5
35	5	5	5	4	5	5	5	4	5
36	5	5	5	5	5	4	5	5	5
37	5	5	5	5	5	5	5	5	5
38	5	5	5	5	5	5	5	5	5

La base de datos completa se encuentra en el archivo:

https://uncpedu-my.sharepoint.com/:x/g/personal/e_2015101225i_uncp_edu_pe/EcrD9Q2jV6pMvLNtXBNu9cgBBHPb2laYC9n_kTjdYhnYQA?e=Ma5pKK

ANEXO N° 10

ANÁLISIS CUALITATIVO SISTEMA MAXDAQ

FIGURA 1. GENERACIÓN DE NUBE DE PALABRAS

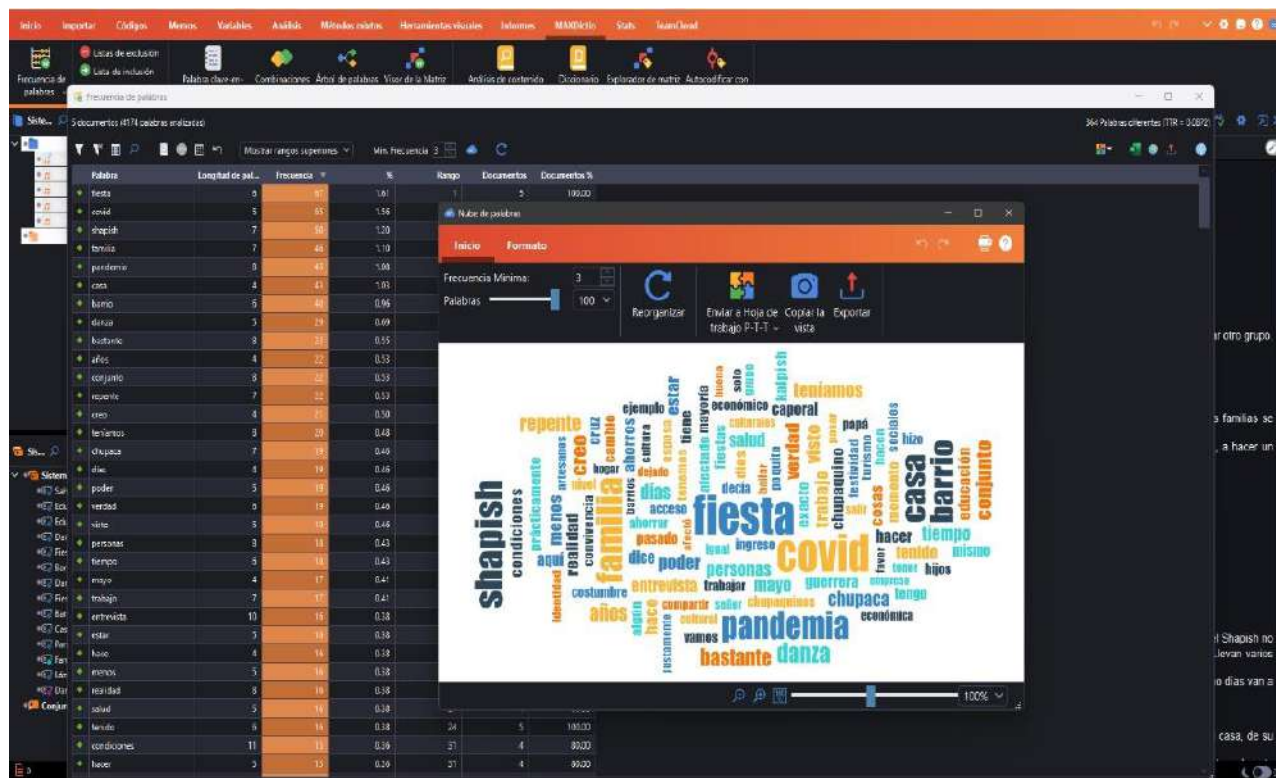
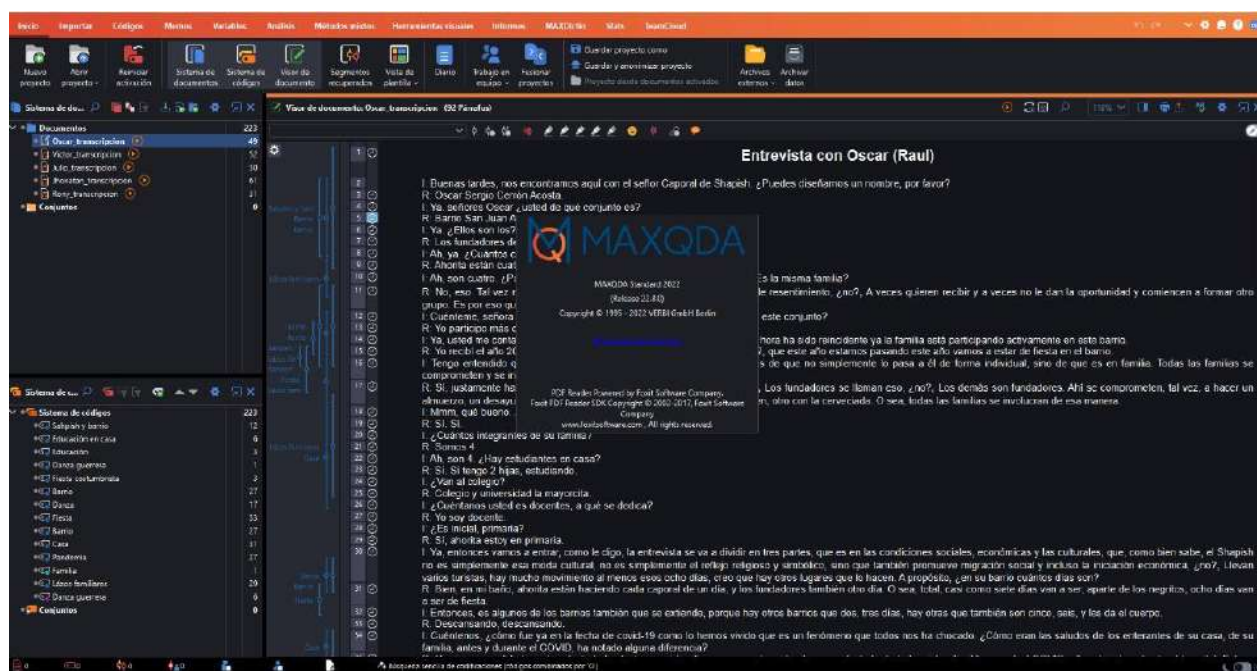


FIGURA 2. SISTEMA MAXDAQ V2022



ANEXO 11
REGISTRO FOTOGRÁFICO

FOTOGRAFIA N° 1

ASOCIACIÓN DE SHAPISH – CIUDAD DE CHUPACA 2023



Descripción: Foto previa a la aplicación de instrumento cuantitativo.

FOTOGRAFIA N° 2

CONCURSO DE SHAPISH – CIUDAD DE CHUPACA 2023



Descripción: Foto durante la aplicación de instrumentos en concurso de Shapish Versión 2023.

FOTOGRAFIA N° 3

VISPERA DE SHAPISH – CIUDAD DE CHUPACA 2023



Descripción: Víspera de festividad mágico-religiosa de Shapish del barrio Carmen Alto

FOTOGRAFIA N°4

VISPERA DE SHAPISH – CIUDAD DE CHUPACA 2023



Descripción: Foto con caporal de Shapish – Conjunto de Shapish – Taya Uta.

FOTOGRAFIA N° 5**ENTRENAMIENTO DE SHAPISH – CIUDAD DE CHUPACA 2023**

29 abr. 2023 8:34:38 p. m.
Impacto del Covid-19 en las condiciones socioeconómicas y culturales de

Descripción: Foto con caporales de 2020 – Conjunto de Shapish “Matitoma”

FOTOGRAFIA N°6**ENTRENAMIENTO DE SHAPISH – CIUDAD DE CHUPACA 2023**

29 abr. 2023 2:21:12 p. m.
Impacto del Covid-19 en las condiciones económicas y socioculturales

Descripción: Foto aplicación de instrumento cualitativo– Conjunto de Shapish “San Juan A”

FOTOGRAFIA N° 7

ENTRENAMIENTO DE SHAPISH – CIUDAD DE CHUPACA 2023



Descripción: Aplicación de entrevistas en acompañamiento con directiva de Asociación de Shapish, Mg. Héctor Chávez – Conjunto de Shapish “Azana A”

FOTOGRAFIA N°7

ENTRENAMIENTO DE SHAPISH – CIUDAD DE CHUPACA 2023



Descripción: Aplicación de entrevistas en conjunto de Shapish “Tayta Ulo”